



MARQUE: BENQ
REFERENCE: W2000
CODIC: 4169565



NOTICE
↓

Table des matières

Consignes de sécurité

importantes..... 3

Présentation 6

Contenu de l'emballage.....6

Piles de la télécommande6

Utilisation de la télécommande6

Caractéristiques du projecteur.....7

Vue extérieure du projecteur8

Commandes et fonctions9

Tableau de commande9

Télécommande.....10

Positionnement du projecteur.. 11

Choix de l'emplacement..... 11

Identification de la taille de projection
souhaitée 12

Décalage de l'objectif de projection12

Comment déterminer la position du
projecteur pour une taille d'écran
donnée13

Comment déterminer la taille d'écran

recommandée pour une distance donnée13

Dimensions de projection 14

Connexion à du matériel vidéo 16

Préparations16

Connexion des appareils HDMI17

Connexion des appareils RGBHV.....17

Connexion d'appareils vidéo
composantes.....17

Connexion d'appareils vidéo ou S-Vidéo 18

Raccordement à un ordinateur18

Utilisation du projecteur..... 19

Allumer le projecteur.....19

Sélection d'une source d'entrée 19

Utilisation des menus20

Réglage fin de la taille et de la netteté
de l'image20

Sécuriser le projecteur21

Utilisation d'un verrou câble de sécurité.21

Utilisation de la fonction de mot

de passe 21

Ajustement de l'image projetée 23

Ajustement de l'angle de projection 23

Correction de la distorsion de l'image 23

Utilisation des modes prédéfini et
utilisateur 24

Réglage fin de la qualité d'image..... 26

Contrôles avancés de la qualité
d'image..... 27

Sélection du rapport hauteur/largeur.30

Fonctionnement en altitude..... 31

Afficher plus d'une source d'image
en même temps..... 32

Création de votre propre écran de
démarrage 33

Personnalisation de l'affichage des
menus du projecteur 33

Touches de contrôle du verrouillage .. 33

Éteindre le projecteur 34

Menus d'affichage à l'écran..... 35

Informations supplémentaires.. 41

Entretien du projecteur 41

Nettoyage et remplacement du filtre
à poussière..... 41

Informations relatives à la lampe..... 43

Familiarisation avec les heures

de la lampe 43

Augmenter la durée de vie de la lampe ... 43

Quand remplacer la lampe..... 44

Remplacement de la lampe 44

Voyants 47

Dépannage 48

Caractéristiques 49

Informations de garantie

et de copyright 52

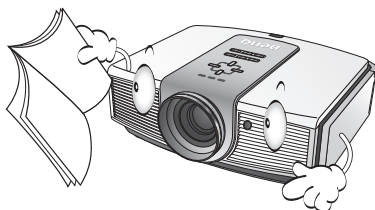
Déclarations de réglementation 53

Nous vous remercions pour votre achat de ce projecteur vidéo BenQ de qualité ! Il a été conçu pour vous offrir une expérience de home cinéma appréciable. Pour les résultats les meilleurs, veuillez lire ce manuel avec soin car il vous guide dans les menus de commande et l'utilisation.

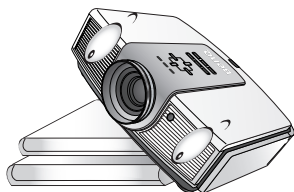
Consignes de sécurité importantes

Votre projecteur a été conçu et testé conformément aux normes de sécurité les plus récentes en matière d'équipements informatiques. Cependant, pour assurer une utilisation sans danger, il est important de suivre les instructions de ce manuel ainsi que celles apposées sur le produit.

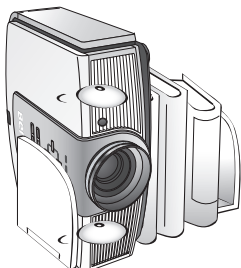
1. Veuillez lire le présent manuel d'utilisation avant d'utiliser l'appareil pour la première fois. Gardez ce manuel dans un endroit sûr pour une référence future.



2. Placez toujours le projecteur sur une surface plane et horizontale avant de l'utiliser.
 - Ne posez pas le projecteur sur un chariot, un support ou une table instable, car il pourrait tomber et être endommagé ;
 - Ne placez pas de produits inflammables à proximité du projecteur ;
 - Ne mettez pas l'appareil sous tension lorsqu'il est placé sur une surface inclinée à plus de 10 degrés sur la gauche ou la droite ou à plus de 15 degrés vers l'avant ou l'arrière.



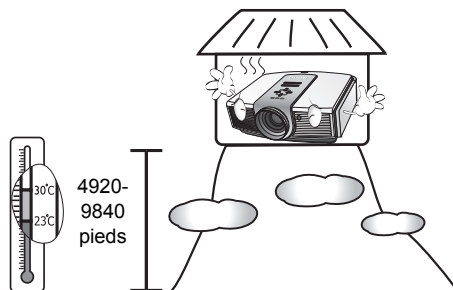
3. Ne stockez pas le projecteur sur le flanc. Il risque de basculer et de blesser quelqu'un ou encore de subir de sérieux dommages.



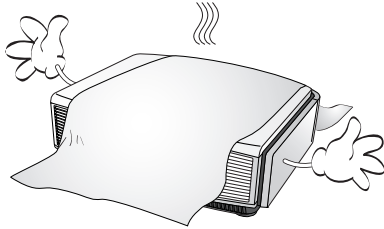
4. Évitez de placer le projecteur dans l'un des environnements suivants :
 - espace réduit ou peu ventilé, l'appareil doit être placé à une distance minimale de 50 cm des murs et l'air doit pouvoir circuler librement autour du projecteur ;
 - emplacements soumis à des températures trop élevées, par exemple dans une voiture aux vitres fermées ;
 - emplacements très humides, poussiéreux ou enfumés risquant de détériorer les composants optiques, de réduire la durée de vie de l'appareil ou d'assombrir l'écran ;



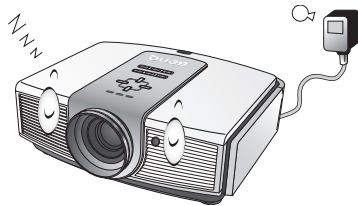
- emplacements à proximité d'une alarme incendie ;
- emplacements dont la température ambiante dépasse 35°C ;
- emplacements à une altitude supérieure à 1500 mètres / 4920 pieds au-dessus du niveau de la mer.



5. N'obstruez pas les orifices de ventilation lorsque le projecteur est allumé (même en mode veille) :
- Ne recouvrez le projecteur avec aucun élément ;
 - Ne placez pas le projecteur sur une couverture, de la literie ou toute autre surface souple.



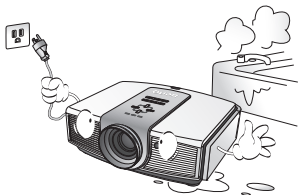
6. Dans les zones où l'alimentation secteur peut fluctuer de ± 10 volts, il est conseillé de relier votre projecteur à un stabilisateur de puissance, un dispositif de protection contre les surtensions ou un onduleur (UPS), selon votre situation.



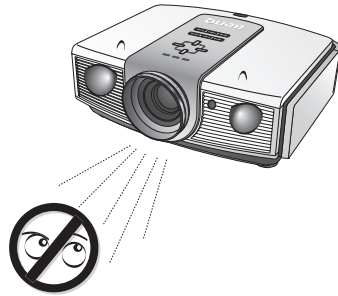
7. Ne vous appuyez pas sur le projecteur et n'y placez aucun objet.



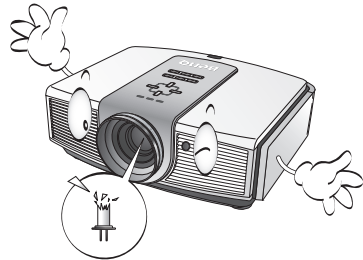
8. Ne placez pas de liquides sur le projecteur, ni à proximité. Des liquides renversés dans le projecteur annuleraient votre garantie. Si le projecteur était mouillé, débranchez-le de la prise secteur et contactez BenQ pour une réparation.



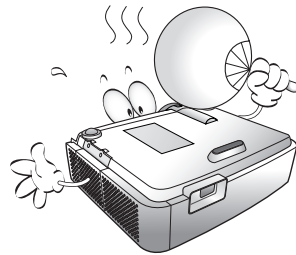
9. Ne regardez pas directement dans la lentille de projection lorsque l'appareil est en cours d'utilisation. Cela pourrait blesser vos yeux.



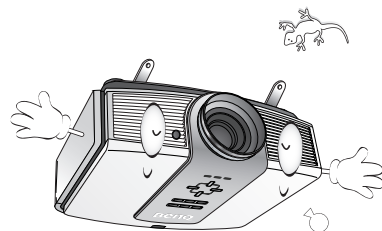
10. N'utilisez pas la lampe du projecteur au-delà de sa durée de vie nominale. Une utilisation excessive des lampes pourrait entraîner leur éclatement dans de rares occasions.



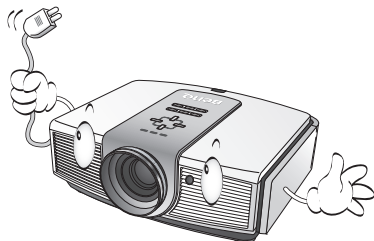
11. La lampe atteint une température très élevée lorsque l'appareil est en cours d'utilisation. Attendez que le projecteur ait refroidi (environ 45 minutes) avant de retirer la lampe pour la remplacer.



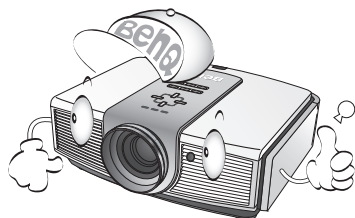
12. Ce projecteur peut afficher des images renversées pour des configurations de montage au plafond. Veuillez utiliser uniquement le kit de fixation au plafond BenQ.



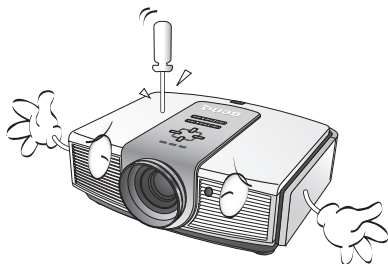
13. N'essayez jamais de remplacer la lampe tant que le projecteur n'a pas refroidi et n'est pas débranché de l'alimentation.



14. Lorsque vous pensez qu'un entretien ou une réparation est nécessaire, ne confiez le projecteur qu'à un technicien qualifié.



15. N'essayez en aucun cas de démonter l'appareil. Un courant de haute tension circule à l'intérieur de votre appareil. Tout contact avec certaines pièces peut présenter un danger de mort. Les seuls composants qui peuvent être réparés/remplacés par l'utilisateur sont la lampe et le filtre à air qui ont leurs propres couvercles retirables ou panneaux d'accès. Voir les pages 42 et 44. Vous ne devez en aucun cas démonter ou retirer quelque autre protection que ce soit. Ne confiez les opérations d'entretien et de réparation qu'à un technicien qualifié.



⚠ Avis

Veillez conserver l'emballage d'origine pour une possible expédition ultérieure. Si vous devez emballer le projecteur après utilisation, ajustez l'objectif de projection dans une position appropriée, placez le coussinet de l'objectif autour de celui-ci et ajustez le coussinet de l'objectif et le coussinet du projecteur ensemble pour éviter des dommages pendant le transport.

Condensation de l'humidité

N'utilisez jamais le projecteur immédiatement après l'avoir déplacé d'un emplacement froid à un emplacement chaud. Lorsque le projecteur est exposé à un tel changement de température, l'humidité peut se condenser sur les composants internes importants. Pour éviter des dommages possibles au projecteur, n'utilisez pas le projecteur pendant au moins 2 heures en cas de changement soudain de température.

Évitez les liquides volatiles

N'utilisez pas de liquide volatil, tel qu'un insecticide ou certains types de nettoyeurs, à proximité du projecteur. Ne laissez pas de produits en caoutchouc ou en plastique toucher le projecteur de manière prolongée. Ils laisseraient des marques sur la finition. Si vous nettoyez avec un chiffon traité chimiquement, assurez-vous de suivre les instructions de sécurité du produit de nettoyage.

Mise au rebut

Ce produit contient les composants suivants qui sont nocifs pour le corps humain et l'environnement.

- Plomb, qui est contenu dans la soudure.
- Mercure, qui est contenu dans la lampe.

Pour mettre au rebut le produit ou les lampes usagées, consultez votre administration environnementale locale pour les réglementations.

Fixation du projecteur au plafond

Souhaitant que votre expérience d'utilisation du projecteur BenQ soit entièrement positive, nous devons attirer votre attention sur les notions de sécurité suivantes, afin d'éviter tout dommage aux personnes et aux objets.

Si vous avez l'intention de fixer votre projecteur au plafond, nous vous recommandons fortement d'utiliser le kit de montage au plafond spécialement conçu pour le projecteur BenQ, et de vous assurer qu'il est correctement installé.

Si vous utilisez un kit de montage au plafond d'une autre marque que BenQ, il existe un risque de sécurité lié à l'éventuelle chute du projecteur due à un mauvais attachement, lui-même imputable à des vis de diamètre ou de longueur inadaptes.

Vous pouvez acheter un kit de montage au plafond pour votre projecteur BenQ à l'endroit où vous avez acheté ce dernier. BenQ recommande d'acheter également un câble de sécurité compatible avec un verrou Kensington et de l'attacher à la fois à la fente de verrouillage Kensington du projecteur et à la base du support de fixation au plafond. Il contribuerait à retenir le projecteur au cas où son attachement au support de fixation au plafond venait à se desserrer.

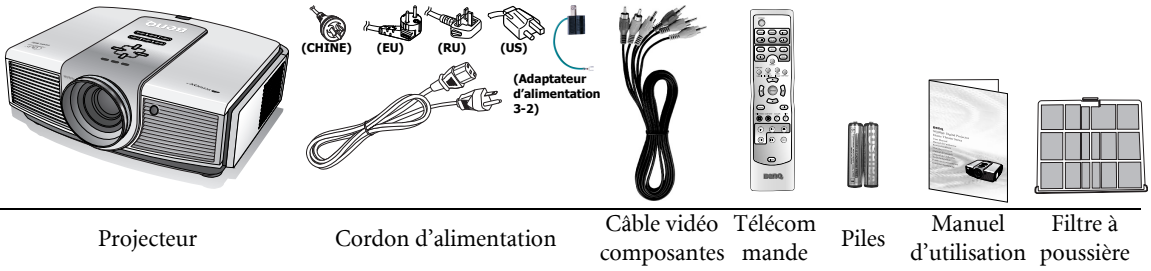
Présentation

Contenu de l'emballage

Le projecteur est livré avec les câbles requis pour une connexion au matériel vidéo. Certains des éléments peuvent ne pas être disponibles selon la région de votre achat. Veuillez confirmer avec votre revendeur.

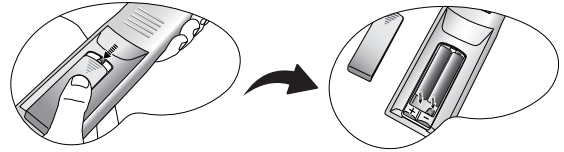
 Certains des accessoires peuvent varier d'une région à une autre.

La carte de garantie et le manuel de sécurité ne sont fournis que dans certaines régions. Veuillez contacter votre revendeur pour des informations détaillées.



Piles de la télécommande

1. Pour accéder aux piles, retournez la télécommande. Appuyez sur le loquet situé sur le couvercle et faites-le glisser vers le bas, en direction de la flèche, comme illustré. Le couvercle se détache.
2. Retirez les piles (si nécessaire) et installez deux piles neuves de type AAA/LR03 en respectant la polarité des piles, comme indiqué dans le compartiment. Le pôle positif (+) doit être placé du côté positif et le pôle négatif (-) du côté négatif.
3. Remettez le couvercle en place en l'alignant sur le boîtier et en le faisant glisser vers le haut. Vous entendrez un déclic lorsque le couvercle est en place.

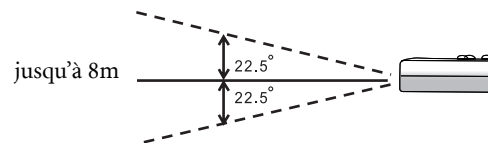


Remarques sur l'utilisation des piles

- Ne mélangez pas de vieilles piles avec de nouvelles piles et ne mélangez pas différents types de piles.
- N'exposez pas la télécommande à des environnements où les températures sont élevées et où le taux d'humidité est excessif, comme une cuisine, une salle de bain, un sauna, une véranda ou une voiture fermée.
- Mettez au rebut les piles usagées conformément aux instructions du fabricant et aux réglementations environnementales en vigueur dans votre région.
- Si vous n'utilisez pas la télécommande pendant une période prolongée, retirez les piles pour éviter tout risque de dommage dû à une fuite éventuelle.

Utilisation de la télécommande

- Assurez-vous que rien n'est interposé entre la télécommande et le capteur infrarouge (IR) du projecteur qui soit susceptible d'empêcher que le rayon infrarouge de la télécommande n'atteigne le projecteur.



- La distance effective de la télécommande va jusqu'à 8 mètres, et à un angle de 45 degrés du faisceau infrarouge. Dirigez toujours vers le projecteur. Cependant, la plupart des écrans réfléchissent également le faisceau infrarouge vers le projecteur.

Caractéristiques du projecteur

- **Entièrement compatible HD**

Le projecteur est compatible avec les formats SDTV (TV de définition standard) 480i, 480p, 576i, 576p, et HDTV (TV de haute définition) 720p, 1080i et 1080p, le format 1080p fournissant une reproduction d'image réelle 1:1.
- **Haute qualité d'image**

Le projecteur fournit une qualité d'image excellente du fait de sa résolution élevée, de sa luminosité excellente de home cinéma, de son taux de contraste très élevé, de ses couleurs vivantes et de sa reproduction de niveaux de gris riche.
- **Taux de contraste hyper élevé**

Ce projecteur utilise un objectif à IRIS motorisé pour obtenir un taux de contraste hyper élevé.
- **Reproduction vivante des couleurs**

Ce projecteur a un disque chromatique à 7 segments pour produire une profondeur et une plage des couleurs réalistes qui ne peuvent pas être atteintes avec les disques chromatiques comportant moins de segments.
- **Niveaux de gris riches**

Lors d'une projection dans un environnement sombre, le contrôle gamma automatique fournit un affichage en niveaux de gris excellent qui révèle les détails dans les ombres et dans les scènes nocturnes ou sombres.
- **Fonctionnement à très faible bruit**

Le système de refroidissement unique de ce projecteur évite le bruit inutile du ventilateur et est mesuré à moins de 25dB en mode normale et encore moins à 23dB en mode Silencieux.
- **Décalage motorisé de l'objectif**

La télécommande peut être utilisée pour ajuster le décalage vertical de l'objectif confortablement depuis votre fauteuil. C'est particulièrement utile si le projecteur a été monté au plafond et si l'accessibilité au tableau de commande est difficile ou malaisé.
- **Grande variété de formats vidéo et d'entrées**

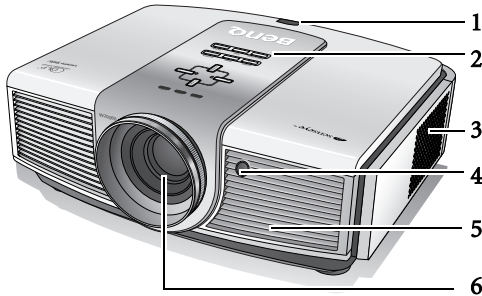
Le projecteur prend en charge une grande variété d'entrées pour la connexion à votre équipement vidéo et votre PC, y compris vidéo composantes, S-Vidéo, vidéo composite, ainsi que HDMI, RGBHD et un déclencheur en sortie pour la connexion à des systèmes d'éclairage et d'écran automatisé.
- **Contrôle de calibrage certifié ISF**

Pour atteindre un standard plus élevé de performance, le projecteur intègre des paramètres de mode ISF NIGHT et ISF DAY dans ses menus OSD, qui nécessite un service de calibrage professionnel d'installateurs ISF agréés.
- **Compatible avec les lentilles panamorphiques**

Ce projecteur est compatible avec les lentilles panamorphiques qui permettent de convertir les projecteurs 16:9 au format 2,35:1.

Vue extérieure du projecteur

Face avant et supérieure



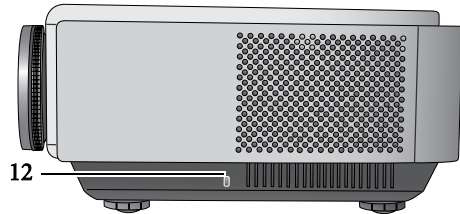
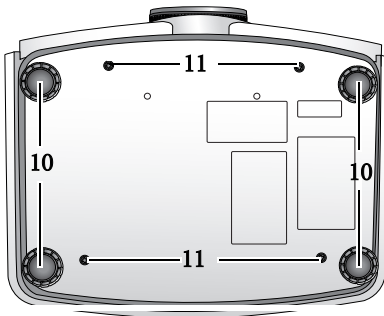
1. Capteur à infrarouge arrière
2. Tableau de commande (Voir "[Tableau de commande](#)" à la page 9 pour plus d'informations.)
3. Grille du filtre à poussière (entrée d'air froid)
4. Capteur à infrarouge avant
5. Système de ventilation (sortie d'air chaud)
6. Lentille de projection

Vue arrière



7. Panneau des connecteurs (voir ci-dessous pour plus d'informations.)
8. Interrupteur d'alimentation secteur principal
9. Prise du cordon d'alimentation

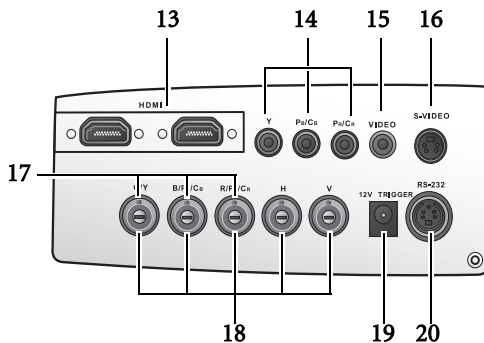
Face inférieure et latérale



10. Pieds ajustables
11. Trous de montage au plafond
12. Fente de verrouillage Kensington

Panneau des connecteurs

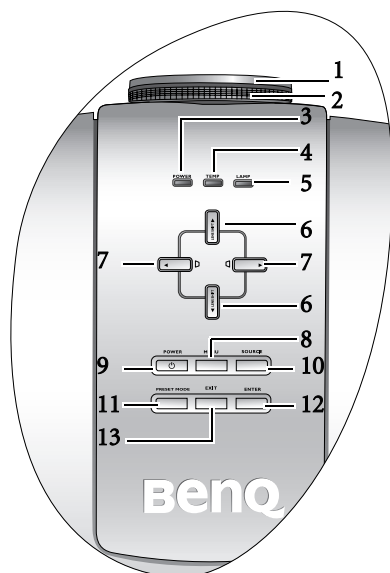
Voir "[Connexion à du matériel vidéo](#)" à la page 16 pour plus d'informations.



13. Ports HDMI
14. Entrées vidéo composantes (RCA)
prend en charge le signal vidéo Y/PB/PR ou Y/CB/CR
15. Entrée vidéo composite (RCA)
16. Entrée S-Vidéo (mini DIN à 4 broches)
17. Entrées vidéo composantes (BNC)
prend en charge le signal vidéo Y/PB/PR, Y/CB/CR ou RVB
18. Entrées haute définition RVB (BNC)
prend en charge le signal PC ou vidéo RGBHV
19. Terminal de sortie 12 V CC
Utilisé pour déclencher les appareils externes tels qu'un écran électrique ou le contrôle de l'éclairage, etc. Consultez votre revendeur pour plus d'informations sur la connexion de ces appareils.
20. Port RS-232C pour la télécommande câblée

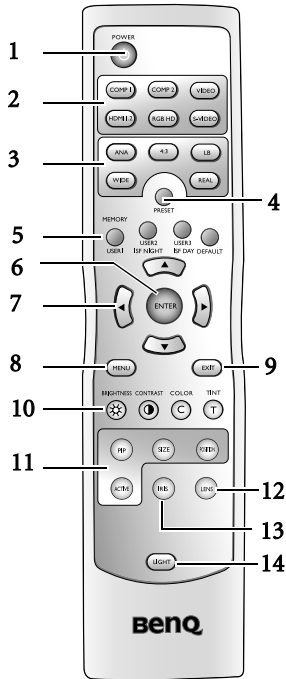
Commandes et fonctions

Tableau de commande



- 1. Molette de mise au point**
Règle la mise au point de l'image projetée.
- 2. Molette de zoom**
Règle de régler la taille de l'image projetée.
- 3. POWER (Voyant de l'alimentation)**
S'allume ou clignote lorsque le projecteur est en cours d'utilisation. Voir "[Voyants](#)" à la page 47 pour plus d'informations.
- 4. TEMP (Voyant d'avertissement de surchauffe)**
S'allume ou clignote lorsque la température du projecteur est trop élevée. Voir "[Voyants](#)" à la page 47 pour plus d'informations.
- 5. LAMP (Voyant de la lampe)**
S'allume ou clignote lorsqu'un problème se produit au niveau de la lampe du projecteur. Voir "[Voyants](#)" à la page 47 pour plus d'informations.
- 6. LENS SHIFT ▲ (haut)
LENS SHIFT ▼ (bas)**
Effectue la même action que **LENS** et ▲/▼ sur la télécommande.
Ajuste le décalage vertical motorisé de l'objectif en déplaçant l'image vers le haut ou le bas sur l'écran en relation avec l'orientation du projecteur. Voir "[Décalage de l'objectif de projection](#)" à la page 12 pour plus d'informations.
Lorsque le menu à l'écran est activé, déplace la sélection vers le haut ou le bas.
- 7. Bouton Trapèze ▢ / Flèche gauche ◀
Bouton Trapèze ▣ / Flèche droite ▶**
Corrige manuellement la déformation des images due à l'angle de projection.
Voir "[Correction de la distorsion de l'image](#)" à la page 23 pour plus d'informations.
Lorsque le menu à l'écran est activé, déplace la sélection vers la gauche ou la droite.
- 8. Bouton MENU**
Effectue la même action que MENU sur la télécommande.
Active et désactive l'affichage des menus à l'écran. Voir "[Utilisation des menus](#)" à la page 20.
- 9. Bouton POWER**
Effectue la même action que **POWER** sur la télécommande.
Bascule le projecteur entre le mode veille et activé. Voir "[Allumer le projecteur](#)" à la page 19 et "[Éteindre le projecteur](#)" à la page 34 pour plus d'informations.
- 10. Bouton SOURCE**
Effectue la même action que les boutons de sélection de la source (**COMP1, COMP2, VIDEO, HDMI 1, HDMI 2, RGB HD, S-VIDEO**) sur la télécommande.
Change de source d'entrée séquentiellement. Voir "[Sélection d'une source d'entrée](#)" à la page 19 pour plus d'informations.
- 11. Bouton PRESET MODE**
En fonction de la source d'entrée sélectionnée, sélectionne un mode de configuration de l'image disponible. Voir "[Sélection d'un mode prédéfini](#)" à la page 24 pour plus d'informations.
- 12. Bouton ENTER**
Active l'élément sélectionné dans le menu à l'écran.
- 13. Bouton EXIT**
Retourne aux menus à l'écran précédents, quitte et enregistre les modifications éventuelles effectuées via le menu à l'écran. Voir "[Utilisation des menus](#)" à la page 20 pour plus d'informations.

Télécommande



1. **Bouton POWER**
Bascule le projecteur entre le mode veille et activé.
Voir " [Allumer le projecteur](#)" à la page 19 et " [Éteindre le projecteur](#)" à la page 34 pour plus d'informations.
2. **Boutons de sélection de la source (COMP1, COMP2, VIDEO, HDMI 1.2, RGB HD, S-VIDEO)**
Sélectionne une source d'entrée pour l'affichage.
Voir " [Sélection d'une source d'entrée](#)" à la page 19 pour plus d'informations.
3. **Boutons de format (ANA, 4:3, LB, WIDE, REAL)**
Sélectionne le format d'affichage. Voir " [Sélection du rapport hauteur/largeur](#)" à la page 30 pour plus d'informations.
4. **Bouton PRESET**
Sélectionne un des modes de programme présélectionné. Voir " [Sélection d'un mode prédéfini](#)" à la page 24 pour plus d'informations.
5. **Boutons MEMORY (USER 1, USER 2/ISF NIGHT, USER 3/ISF DAY et DEFAULT)**
Restaure les paramètres d'image enregistrés dans **USER 1**, **USER 2/ISF NIGHT**, **USER 3/ISF DAY** ou **DEFAULT** pour la source d'entrée actuelle.
Voir " [Configuration du mode Util. 1/Util. 2/Util. 3](#)" à la page 25 pour plus d'informations.
6. **Bouton ENTER**
Active l'élément sélectionné dans le menu à l'écran.
7. **Boutons flèches (Gauche ◀, Haut ▲, Droite ▶, Bas ▼)**
Déplace le menu actuellement à l'écran dans la direction de la flèche qui est appuyée, lorsque le menu à l'écran est activé. Voir " [Utilisation des menus](#)" à la page 20 pour plus d'informations.
Ajuste le décalage vertical motorisé de l'objectif en déplaçant l'image vers le haut ou le bas sur l'écran en relation avec l'orientation du projecteur.
(Haut ▲, Bas ▼)
Corrige manuellement la déformation des images due à l'angle de projection. (Gauche ◀, Droite ▶)
8. **Bouton MENU**
Active et désactive l'affichage des menus à l'écran.
Voir " [Utilisation des menus](#)" à la page 20 pour plus d'informations.
9. **Bouton EXIT**
Retourne aux menus à l'écran précédents, quitte et enregistre les modifications éventuelles effectuées via le menu à l'écran. Voir " [Utilisation des menus](#)" à la page 20 pour plus d'informations.
10. **Boutons d'ajustement de la qualité d'image (BRIGHTNESS, COLOR, CONTRAST, TINT):**
Affiche les barres de réglage pour ajuster les valeurs de qualité de l'image appropriées. Voir " [Réglage fin de la qualité d'image](#)" à la page 26 pour plus d'informations.
11. **Boutons de commande de la fenêtre d'image (PIP, SIZE, POSITION, ACTIVE)**
Affiche les fenêtres d'incrustation d'image (PIP), bascule entre la fenêtre principale et la sous-fenêtre avec **ACTIVE** et ajuste la taille et la position de la fenêtre actuellement active avec **SIZE** et **POSITION**. Voir " [Afficher plus d'une source d'image en même temps](#)" à la page 32 pour plus d'informations.
12. **Bouton LENS**
Affiche la page de réglage pour ajuster la valeur du décalage verticale motorisé de l'objectif. Voir " [Décalage de l'objectif de projection](#)" à la page 12 pour plus d'informations.
13. **Bouton IRIS**
Affiche la barre de réglage pour ajuster l'ouverture motorisée du diaphragme de l'objectif. Voir " [Ajustement du taux de contraste via IRIS](#)" à la page 29 pour plus d'informations.
14. **Bouton LIGHT**
Allume le rétroéclairage de la télécommande pendant environ 10 secondes. L'appui sur tout autre bouton lorsque le rétroéclairage est allumé le maintient allumé pendant 10 secondes supplémentaires. Appuyez le bouton à nouveau pour éteindre le rétroéclairage.

Positionnement du projecteur

Choix de l'emplacement

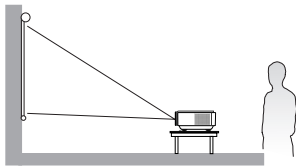
Votre projecteur a été conçu pour être installé de quatre manières différentes :

1. au sol, devant l'écran ;
2. au plafond, devant l'écran ;
3. au sol, derrière l'écran ; ou
4. au plafond, derrière l'écran.

Vous pouvez choisir l'emplacement du projecteur en fonction de la disposition de la pièce ou de vos préférences. Tenez compte de la taille et de l'emplacement de votre écran, de l'emplacement d'une prise de courant adéquate, ainsi que de la disposition et de la distance entre le projecteur et les autres appareils.

1. Sol avant:

Sélectionnez ce positionnement lorsque le projecteur est placé près du sol devant l'écran. Il s'agit du positionnement le plus courant lorsqu'une installation rapide et une bonne portabilité sont souhaitées.

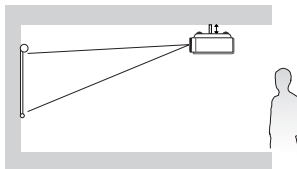


2. Plafond avant:

Sélectionnez ce positionnement lorsque le projecteur est fixé au plafond, devant l'écran.

Procurez-vous le kit de montage au plafond BenQ chez votre revendeur afin de fixer votre projecteur au plafond.

*Sélectionnez **Plafond avant** après avoir allumé le projecteur.

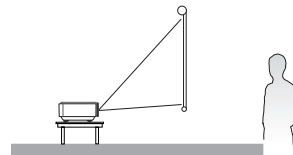


3. Sol arrière:

Sélectionnez ce positionnement lorsque le projecteur est placé près du sol derrière l'écran.

Cette configuration nécessite un écran de rétroprojection spécial.

*Sélectionnez **Sol arrière** après avoir allumé le projecteur.

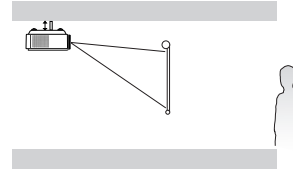


4. Plafond arrière:

Sélectionnez ce positionnement lorsque le projecteur est fixé au plafond, derrière l'écran.

Cette configuration nécessite un écran de rétroprojection spécial ainsi que le kit de montage au plafond BenQ.

*Sélectionnez **Plafond arrière** après avoir allumé le projecteur.



*Pour régler la position du projecteur :

1. Appuyez sur le bouton MENU du projecteur ou de la télécommande, puis appuyez sur ◀/▶ jusqu'à la sélection du menu Configuration système.
2. Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner Position du projecteur et appuyez sur ◀/▶ jusqu'au choix de la position correcte.



Identification de la taille de projection souhaitée

La distance entre la lentille du projecteur et l'écran, le réglage du zoom et le format vidéo ont chacune une incidence sur la taille de l'image projetée.

Le projecteur doit toujours être placé sur une surface horizontale (par exemple à plat sur une table), et positionné perpendiculairement (angle droit de 90°) au centre horizontal de l'écran. Cela évite la déformation des images causée par les projections angulaires (ou vers des surfaces angulaires). Si le projecteur est fixé au plafond, il doit être fixé à l'envers.

Ce projecteur est pourvu d'un objectif mobile. Voir "[Décalage de l'objectif de projection](#)" ci-dessous pour plus d'informations. Vous pouvez consulter les diagrammes des 14 et 15 pour les valeurs de décalage vertical dans les tableaux de dimension qui sont mesurées lorsque l'objectif est déplacé entièrement vers le bas ou le haut.

Si le projecteur est placé plus loin de l'écran, la taille de l'image projetée augmente, et le décalage vertical augmente proportionnellement.

Au moment de déterminer la position de l'écran et du projecteur, vous devez tenir compte de la taille de l'image et du décalage vertical, tous deux proportionnels à la distance de projection.

BenQ vous fournit des tableaux séparés de dimensions pour écrans aux formats 16:9 et 4:3 afin de vous aider à déterminer l'emplacement optimal de votre projecteur. Deux dimensions sont à prendre en compte : la distance horizontale perpendiculaire au centre de l'écran (distance de projection) et la hauteur du décalage vertical du projecteur par rapport à l'horizontale de l'écran (décalage).

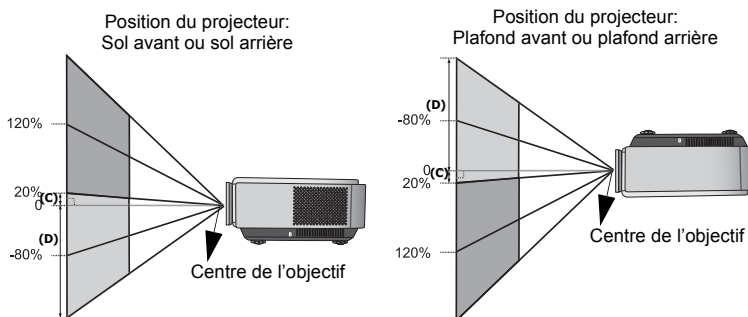
Décalage de l'objectif de projection

La commande de décalage vertical de l'objectif permet la flexibilité d'installation de votre projecteur. Elle permet au projecteur d'être placé légèrement en dessus ou au dessous du niveau supérieur des images projetées.

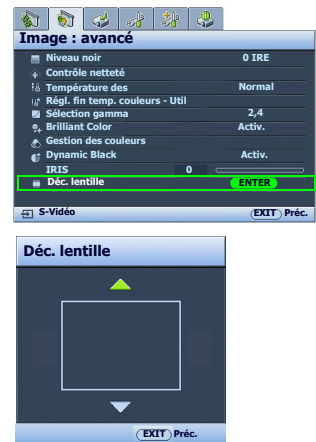
Le décalage de l'objectif est exprimé en pourcentage de la hauteur de l'image projetée. Il est mesuré comme écartement du centre vertical de l'image projetée. Le projecteur est pourvu d'un décalage vertical de l'objectif de + 120% et - 80%. Vous pouvez décaler l'objectif de projection vers le haut ou le bas dans la plage permise selon la position désirée de l'image.

Pour régler la position verticale de l'objectif de projection :

- Appuyez sur **LENS** ou **▲/▼** (lorsque le menu à l'écran n'est pas activé) sur la télécommande ou sur **LENS SHIFT ▲/▼** sur le projecteur pour afficher la page de réglage.
(L'appui sur **ENTER** dans le menu **Image : avancé** > **Déc. lentille** effectue la même fonction.)
- Pour élever l'image projetée, appuyez sur **▲** sur la télécommande ou sur **LENS SHIFT ▲** sur le projecteur.
Pour abaisser l'image projetée, appuyez sur **▼** sur la télécommande ou sur **LENS SHIFT ▼** sur le projecteur.



☞ Voir les pages 14 et 15 pour les valeurs correspondantes de (C) et (D).



Comment déterminer la position du projecteur pour une taille d'écran donnée

1. Déterminez le format de votre écran, 16:9 ou 4:3?
2. Reportez-vous au tableau et sélectionnez la taille qui se rapproche le plus de celle de votre écran dans les colonnes de gauche intitulées "[Dimensions de l'écran](#)". À partir de cette valeur, cherchez dans la ligne correspondante la distance moyenne de l'écran dans la colonne intitulée "[Moyenne](#)". Il s'agit de la distance de projection.
3. Décidez de la hauteur exacte de votre projecteur en fonction de la position de votre écran et de la plage ajustable du décalage vertical de l'objectif.

Par exemple, si vous utilisez un écran au format 4:3, de 3 m (120 pouces), veuillez vous reporter au "[Tableau de dimensions de l'écran au format 4:3 \(standard\)](#)". La distance de projection moyenne est de 495 cm.

Comment déterminer la taille d'écran recommandée pour une distance donnée

Cette méthode peut être utilisée si vous avez acheté ce projecteur et souhaitez savoir quelle taille d'écran est adaptée à votre pièce.

La taille d'écran maximale est limitée par l'espace physique disponible dans votre pièce.

1. Déterminez le format de votre écran, 16:9 ou 4:3 ?
2. Mesurez la distance entre le projecteur et l'endroit où vous souhaitez placer l'écran. Il s'agit de la distance de projection.
3. Reportez-vous au tableau et sélectionnez la distance moyenne la plus proche de votre mesure dans la colonne "[Moyenne](#)". Vérifiez que la distance mesurée se situe bien entre les distances moyennes min. et max. citées dans le tableau.
4. Regardez la valeur indiquée dans la colonne de gauche, sur la même ligne : vous y trouvez la diagonale d'écran correspondante. Il s'agit de la taille de l'image projetée à cette distance de projection.

Par exemple, si vous utilisez un écran au format 16:9, et votre distance de projection est 4,5 m (450cm), veuillez vous reporter au "[Tableau de dimensions de l'écran au format 16:9 \(grand écran\)](#)". La valeur la plus proche dans la colonne "[Moyenne](#)" est 449 cm. Cette ligne indique qu'un écran de 2,54 m (100 pouces) est requis.

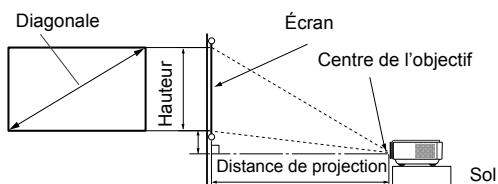
Si vous positionnez le projecteur différemment (à la position recommandée), vous devrez le diriger vers le bas ou vers le haut pour centrer l'image à l'écran, ce qui peut entraîner une déformation de l'image. Pour la corriger, utilisez la fonction de correction trapézoïdale. Voir "[Correction de la distorsion de l'image](#)" à la page 23 pour plus d'informations.

Dimensions de projection

Reportez-vous aux " [Dimensions](#) " à la page 49 pour le centre des dimensions de l'objectif de ce projecteur avant de calculer la position appropriée.

Installation pour un écran au format 16:9

Installation au sol



Installation au plafond

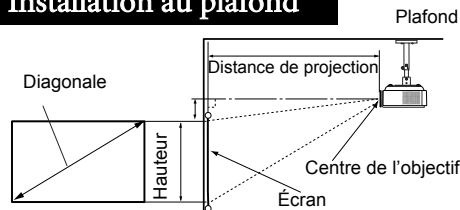


Tableau de dimensions de l'écran au format 16:9 (grand écran)

Dimensions de l'écran			Distance de projection en cm			Décalage	
Diagonale (pouce)	Hauteur (cm)	Largeur (cm)	Distance min. (avec zoom max.)	Moyenne	Distance max. (avec zoom min.)	Position la plus haute de l'objectif (cm) (C)*	Position la plus basse de l'objectif (cm) (D)*
41	51	91	167	184	201	5	-46
50	62	111	204	225	245	6	-56
60	75	133	245	270	294	7	-67
70	87	155	286	315	343	9	-78
80	100	177	327	360	392	10	-90
90	112	199	367	404	441	11	-101
100	125	221	408	449	490	12	-112
110	137	244	449	494	539	14	-123
120	149	266	490	539	588	15	-134
130	162	288	531	584	637	16	-146
140	174	310	571	629	686	17	-157
150	187	332	612	674	735	19	-168
160	199	354	653	719	784	20	-179
170	212	376	694	764	833	21	-191
180	224	398	735	809	882	22	-202
190	237	421	776	854	931	24	-213
200	249	443	816	898	980	25	-224
250	311	553	1020	1122	1224	31	-280
300	374	664	1224	1347	1469	37	-336

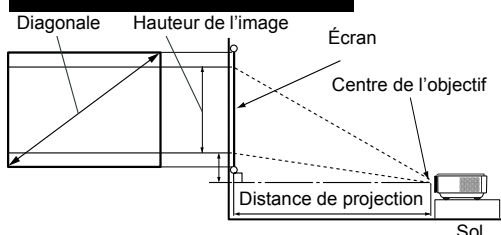
☞ * Voir les images de " [Décalage de l'objectif de projection](#) " à la page 12 pour la plage de (C) et (D)

Les nombres ci-dessus sont approximatifs et peuvent être légèrement différents des mesures réelles. Seules les tailles d'écran recommandées sont listées. Si la taille de votre écran n'est pas dans le tableau ci-dessus, veuillez contacter votre revendeur BenQ pour de l'aide.

Installation pour un écran au format 4:3

Les illustrations et le tableau ci-dessous sont fournis pour les utilisateurs qui ont déjà des écrans au format 4:3 ou ont l'intention d'acheter des écrans au format 4:3 pour afficher des images projetées au format 16:9.

Installation au sol



Installation au plafond

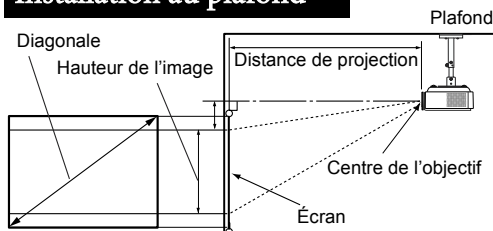


Tableau de dimensions de l'écran au format 4:3 (standard)

Dimensions de l'écran			Distance de projection en cm			Décalage		Hauteur de l'image (cm)
Diagonale (pouce)	Hauteur (cm)	Largeur (cm)	Distance min. (avec zoom max.)	Moyenne	Distance max. (avec zoom min.)	Position la plus haute de l'objectif (cm) (C)*	Position la plus basse de l'objectif (cm) (D)*	
41	62	83	154	169	184	5	-42	47
50	76	102	187	206	225	6	-51	57
60	91	122	225	248	270	7	-62	69
70	107	142	262	289	315	8	-72	80
80	122	163	300	330	360	9	-82	91
90	137	183	337	371	405	10	-93	103
100	152	203	375	413	450	11	-103	114
110	168	224	412	454	495	13	-113	126
120	183	244	450	495	539	14	-123	137
130	198	264	487	536	584	15	-134	149
140	213	284	525	577	629	16	-144	160
150	229	305	562	618	674	17	-154	171
160	244	325	599	659	719	18	-165	183
170	259	345	637	701	764	19	-175	194
180	274	366	674	742	809	21	-185	206
190	290	386	712	783	854	22	-195	217
200	305	406	749	824	899	23	-206	229
250	381	508	937	1031	1124	29	-257	286
300	457	610	1124	1237	1349	34	-309	343

☞ * Voir les images de " [Décalage de l'objectif de projection](#) " à la page 12 pour la plage de (C) et (D)

Les nombres ci-dessus sont approximatifs et peuvent être légèrement différents des mesures réelles. Seules les tailles d'écran recommandées sont listées. Si la taille de votre écran n'est pas dans le tableau ci-dessus, veuillez contacter votre revendeur BenQ pour de l'aide.

Connexion à du matériel vidéo

Vous pouvez connecter le projecteur à tout type de matériel vidéo, tel qu'un magnétoscope, un lecteur de DVD, un tuner numérique, un décodeur câble ou numérique, une console de jeux vidéo ou un appareil photo numérique. Vous pouvez également le connecter à un ordinateur de bureau ou portable ou à un système Apple Macintosh. Cependant, il n'a pas de haut-parleurs et ne peut pas être connecté à du matériel audio.

Vous pouvez connecter le projecteur à plusieurs appareils vidéo en même temps en utilisant des câbles différents. Il suffit de sélectionner l'entrée appropriée pour l'affichage par le projecteur.

Meilleure qualité vidéo

La meilleure méthode de connexion vidéo est HDMI. L'interface HDMI (High-Definition Multimedia Interface) prend en charge la transmission des données vidéo non comprimée entre les appareils compatibles, tels que les tuners TV numérique, les lecteurs de DVD et les affiches via un seul câble. Elle fournit la parfaite expérience d'image et de son numériques.

Reportez-vous à la section "[Connexion des appareils HDMI](#)" à la page 17 pour plus d'informations concernant la connexion du projecteur à un appareil HDMI.

RGBHV fournit également une vidéo de haute qualité qui transmet les signaux de synchronisation Rouge, Vert, Bleu, Horizontal et Vertical séparément sur son propre conducteur.

Reportez-vous à la section "[Connexion des appareils RGBHV](#)" à la page 17 pour plus d'informations concernant la connexion du projecteur à un appareil RGBHV.

Le signal vidéo optimal suivant est la vidéo composantes (à ne pas confondre avec vidéo composite). Les tuners TV numérique et les lecteurs de DVD sont équipés de sorties vidéo composantes. Si ces dernières sont disponibles sur vos appareils, elles doivent être préférées à la vidéo composite comme méthode de connexion.

Reportez-vous à la section "[Connexion d'appareils vidéo composantes](#)" à la page 17 pour plus d'informations concernant la connexion du projecteur à un appareil vidéo composantes.

Meilleure qualité vidéo

La méthode S-Vidéo fournit une meilleure qualité vidéo analogique que la vidéo composite standard. Si votre périphérique vidéo composantes est doté de terminaux vidéo composite et S-Vidéo, sélectionnez ce dernier.

Moins bonne qualité vidéo


La vidéo composite est une vidéo analogique qui fournira, à partir du projecteur, des résultats corrects mais loin d'être optimaux. Parmi les méthodes décrites, c'est donc celle qui correspond à la moindre qualité vidéo.

Reportez-vous à la section "[Connexion d'appareils vidéo ou S-Vidéo](#)" à la page 18 pour plus d'informations concernant la connexion du projecteur à un appareil S-Vidéo.

Préparations

Pour connecter la source d'un signal au projecteur, procédez comme suit :

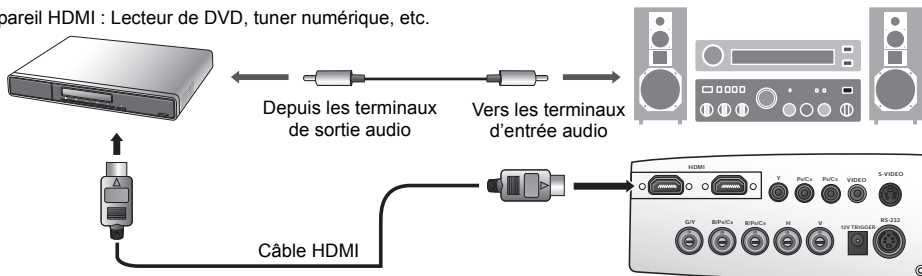
1. Mettez préalablement tous les appareils hors tension.
2. Utilisez uniquement les câbles adéquats pour chaque source avec les types de prise appropriés.
3. Branchez les câbles correctement dans les prises des appareils.

 **Notez que tous les câbles illustrés dans les diagrammes de connexion suivants peuvent ne pas être fournis avec le projecteur (voir "[Contenu de l'emballage](#)" à la page 6 pour plus d'informations). Vous pouvez vous procurer la plupart des câbles dans les magasins spécialisés en électronique.**

Connexion des appareils HDMI

Utilisez un câble HDMI lors de la connexion entre le projecteur et des appareils HDMI.

Appareil HDMI : Lecteur de DVD, tuner numérique, etc.

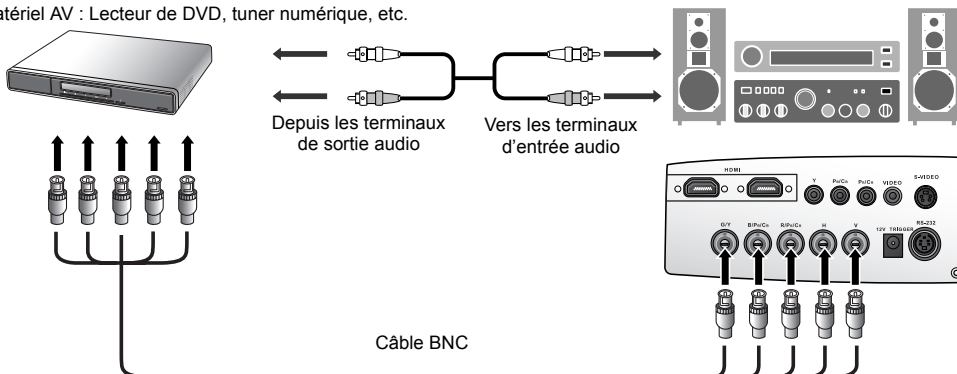


Il est nécessaire de connecter également le câble audio séparé à un amplificateur audio approprié.

Connexion des appareils RGBHV

Utilisez un câble vidéo RGBHV avec 5 connecteurs BNC mâles pour la connexion. Assurez-vous de faire correspondre les couleurs entre les câbles et les prises.

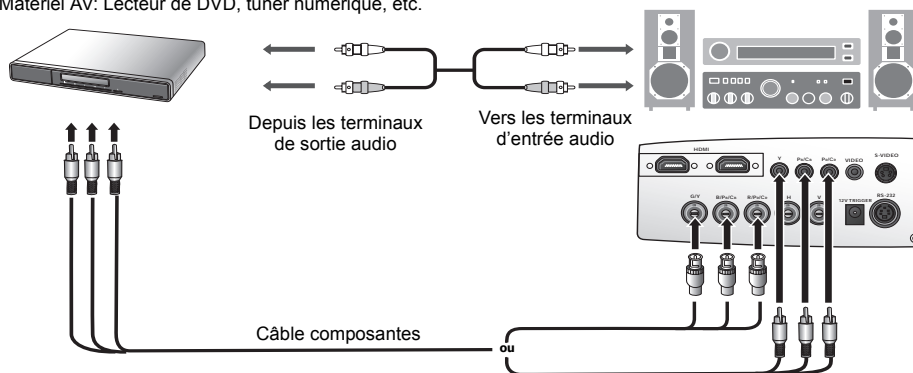
Matériel AV : Lecteur de DVD, tuner numérique, etc.



Connexion d'appareils vidéo composantes

Assurez-vous de faire correspondre les couleurs entre les câbles et les prises.

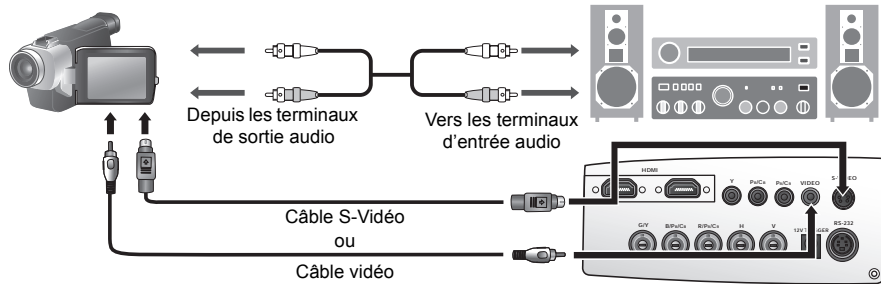
Matériel AV : Lecteur de DVD, tuner numérique, etc.



Les prises vidéo composantes de type RCA sont fournies pour la connexion aux appareils de sortie vidéo. Si vous avez un câble vidéo composantes de type BNC, vous pouvez également connecter via les prises vidéo composantes BNC.

Il est nécessaire de connecter également le câble audio séparé à un amplificateur audio approprié.

Connexion d'appareils vidéo ou S-Vidéo

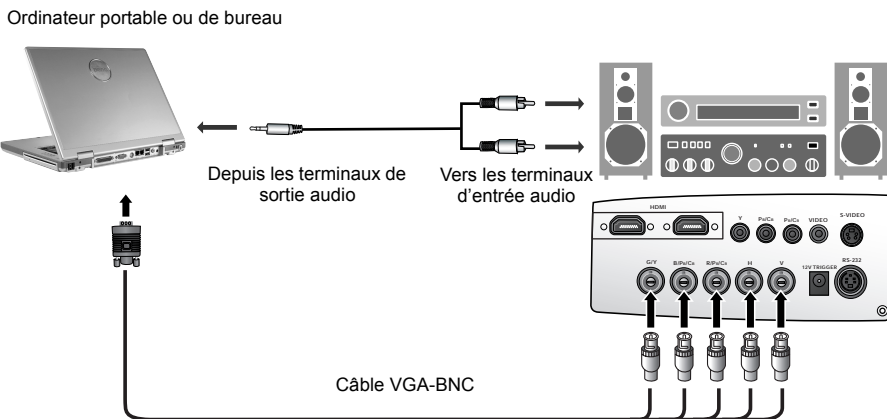


Il n'est nécessaire de connecter que l'un des câbles S-Vidéo et vidéo composite au même appareil, jamais les deux en même temps. Il est nécessaire de connecter également le câble audio séparé à un amplificateur audio approprié.

☞ Si vous avez déjà établi une connexion vidéo composantes entre le projecteur et l'appareil vidéo à l'aide de connexions vidéo composantes, vous n'avez pas besoin d'établir de connexion S-Vidéo ou vidéo composite, puisque cela ferait une seconde connexion inutile et de moins bonne qualité. Vous devez connecter le projecteur à cet appareil à l'aide d'une connexion vidéo composite uniquement si aucune entrée vidéo composantes ou S-Vidéo n'est fournie sur l'appareil vidéo (par exemple pour certains caméscopes analogiques).

Raccordement à un ordinateur

Connectez le projecteur à un ordinateur avec un câble VGA-BNC.



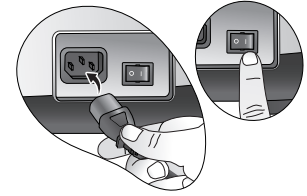
☞ Si l'image vidéo sélectionnée ne s'affiche pas lors de la mise sous tension du projecteur et que la source vidéo sélectionnée est correcte, veuillez vérifier que l'appareil vidéo est sous tension et fonctionne correctement. Vérifiez également que les câbles de signal sont bien connectés.

De nombreux ordinateurs portables n'activent pas automatiquement leur port vidéo externe lorsqu'ils sont connectés à un projecteur. Pour activer ou désactiver l'affichage externe, vous pouvez généralement utiliser la combinaison de touches Fn + F3 ou CRT/LCD. Sur votre ordinateur portable, recherchez la touche de fonction CRT/LCD ou une touche de fonction portant un symbole de moniteur. Appuyez simultanément sur la touche Fn et la touche illustrée. Consultez le manuel de l'utilisateur de votre ordinateur portable pour connaître la combinaison de touches exacte.

Utilisation du projecteur


Préparations

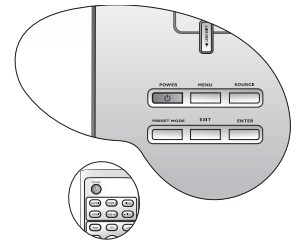
1. Branchez et mettez tous les appareils connectés sous tension.
2. Si ce n'est pas déjà fait, branchez le cordon d'alimentation fourni dans la prise secteur à l'arrière du projecteur et activez l'interrupteur d'alimentation.
3. Branchez le cordon d'alimentation fourni dans une prise murale et activez l'interrupteur murale.



Allumer le projecteur

Procédez comme suit.

1. Assurez-vous que le voyant d'alimentation est orange après la connexion à l'alimentation et que l'interrupteur d'alimentation principal est activé.
2. Appuyez et maintenez le bouton **POWER** () du projecteur ou de la télécommande pour allumer le projecteur.
3. Les ventilateurs commencent à tourner et une image de démarrage s'affiche à l'écran pendant quelques secondes pendant que le projecteur chauffe.
4. Si vous êtes invité à entrer un mot de passe, utilisez les touches fléchées pour saisir les six chiffres du mot de passe. Voir "[Utilisation de la fonction de mot de passe](#)" à la page 21 pour plus d'informations.
5. « Recherche de la source... » s'affiche à l'écran avant que le projecteur n'identifie le signal d'entrée. Ce message reste à l'écran jusqu'à ce qu'un signal soit détecté. Voir "[Sélection d'une source d'entrée](#)" à la page 19 pour plus d'informations.
6. Si la fréquence horizontale du signal dépasse la plage du projecteur, le message « Hors de portée » est affiché à l'écran. Ce message reste à l'écran jusqu'à ce que vous changiez le signal d'entrée à une source appropriée.



Le projecteur ne répondra pas à d'autres commandes pendant qu'il chauffe.

Sélection d'une source d'entrée






Vous pouvez connecter le projecteur à plusieurs appareils en même temps. Lorsque le projecteur est allumé, il essaiera de se connecter à la source d'entrée qui était utilisée lorsque le projecteur a été éteint la dernière fois.

Pour sélectionner la source vidéo :

Utilisation de la télécommande ou du projecteur

Appuyez sur l'un des boutons Source sur la télécommande ou appuyez plusieurs fois sur **SOURCE** sur le projecteur jusqu'à la sélection du signal souhaité. Pour basculer entre HDMI 1 et HDMI 2, appuyez **HDMI 1.2** à nouveau.

Utilisation des menus à l'écran

1. Appuyez sur le bouton **MENU**, puis appuyez sur   jusqu'à la sélection du menu **Configuration système**.
2. Appuyez sur  pour sélectionner **Source d'entrée** et appuyez sur **ENTER**. La barre de sélection de la source s'affiche.
3. Appuyez sur  /  plusieurs fois jusqu'au signal souhaité et appuyez sur **ENTER**.

Une fois le signal détecté, les informations concernant la source sélectionnée s'affichent sur l'écran pendant quelques secondes. Si plusieurs appareils sont connectés au projecteur, vous pouvez retourner à la barre de sélection de la source pour rechercher d'autres signaux.

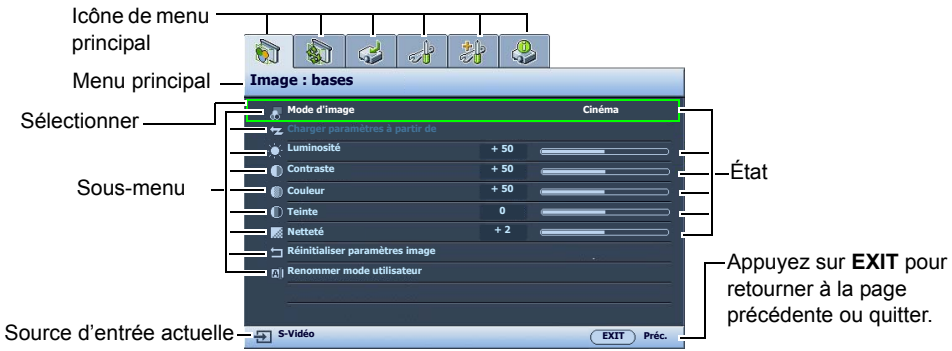
- Si vous souhaitez que le projecteur recherche automatiquement les signaux, sélectionnez **Activ.** dans le menu **Configuration système** > **Recherche auto de la source**.
- Si vous souhaitez utiliser la fonction PIP, voir "[Afficher plus d'une source d'image en même temps](#)" à la page 32 pour plus d'informations.



Utilisation des menus

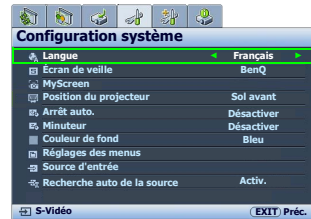
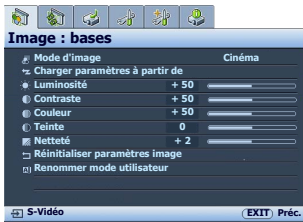
Le projecteur offre une fonction d'affichage des menus à l'écran multilingues permettant d'effectuer différents réglages et paramétrages.

Vous trouverez ci-dessous une vue d'ensemble du menu.

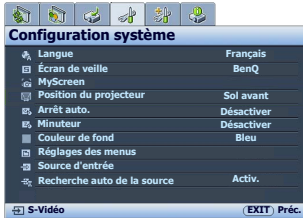


Pour utiliser les menus à l'écran, veuillez d'abord sélectionner votre langue pour le menu à l'écran.

1. Appuyez sur le bouton **MENU** du projecteur ou de la télécommande pour activer le menu à l'écran.
3. Appuyez sur **▼** pour sélectionner **Langue** et appuyez sur **◀/▶** pour sélectionner une langue préférée.



2. Utilisez **◀/▶** pour sélectionner le menu **Configuration système**.

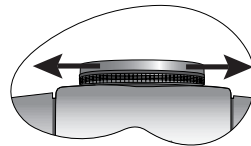
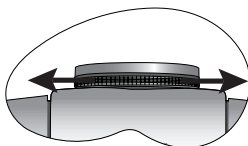


4. Appuyez **MENU** une fois ou **EXIT** deux fois* sur le projecteur ou la télécommande pour quitter et enregistrer les réglages.

***Après avoir appuyé une première fois, vous retrouvez le menu principal et le menu à l'écran se ferme lorsque vous appuyez une seconde fois.**

Réglage fin de la taille et de la netteté de l'image

1. Réglez la taille de l'image projetée à l'aide de la molette de zoom.
2. Ensuite, réglez la netteté de l'image à l'aide de la molette de mise au point.



Sécuriser le projecteur

Utilisation d'un verrou câble de sécurité

Le projecteur doit être installé dans un lieu sûr pour éviter le vol. Si ce n'est pas le cas, achetez un verrou, compatible Kensington, pour sécuriser le projecteur. Vous trouverez une fente de verrouillage Kensington sur l'arrière du projecteur. Voir l'option 12 à la page 8 pour plus d'informations.

Un verrou câble de sécurité Kensington est habituellement la combinaison d'une ou plusieurs clés et d'un verrou. Reportez-vous à la documentation du verrou pour son utilisation.

Utilisation de la fonction de mot de passe

À des fins de sécurité, le projecteur est doté d'une fonction de protection par mot de passe afin d'empêcher toute utilisation non autorisée. Le mot de passe peut être défini via le menu à l'écran. Une fois le mot de passe défini et cette fonction activée, le projecteur est protégé par mot de passe. Les utilisateurs qui ne le connaissent pas ne peuvent pas utiliser le projecteur.

⚠ Il serait gênant d'activer la fonction de mot de passe et d'oublier ensuite votre mot de passe. Imprimez ce manuel (si nécessaire) et notez-y le mot de passe choisi, puis conservez-le dans un endroit sûr afin de pouvoir le consulter en cas de besoin.

Définition d'un mot de passe

👉 Une fois le mot de passe défini, vous ne pourrez utiliser le projecteur que si vous entrez le mot de passe correct à chaque démarrage.

- Appuyez sur le bouton **MENU** du projecteur ou de la télécommande, puis appuyez sur **◀/▶** jusqu'à la sélection du menu **Paramètres avancés**.
- Appuyez sur **▼** pour sélectionner **Mot de passe** et appuyez sur **ENTER**. La page **Mot de passe** s'affiche.
- Sélectionnez **Mot de passe** et appuyez sur **◀/▶** pour sélectionner **Activ.**. La page **SAISIE MOT DE PASSE** s'affiche.
- Comme illustré dans l'image, les quatre boutons fléchés (**▲**, **▶**, **▼**, **◀**) représentent respectivement 4 chiffres (1, 2, 3, 4). En fonction du mot de passe que vous souhaitez définir, appuyez sur les touches fléchées du projecteur ou de la télécommande pour entrer les six chiffres du mot de passe.

Une fois le mot de passe défini, le menu à l'écran revient à la page **Mot de passe**.

IMPORTANT: Les chiffres saisis s'affichent à l'écran sous la forme d'astérisques. Notez le mot de passe choisi dans ce manuel de manière à pouvoir le retrouver facilement.

Mot de passe: _ _ _ _ _

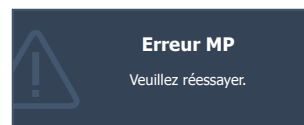
Conservez ce manuel dans un endroit sûr.

- Pour quitter le menu à l'écran, appuyez sur **MENU**.

Oubli du mot de passe

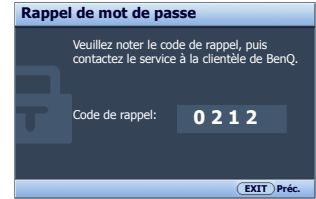
Si la fonction de mot de passe est activée, vous serez invité à entrer les six chiffres du mot de passe à chaque mise sous tension du projecteur. Si vous entrez un mot de passe incorrect, le message d'erreur illustré à droite s'affiche pendant trois secondes, suivi de la page **SAISIE MOT DE PASSE**. Pour réessayer, entrez un autre mot de passe à six chiffres. Si vous n'aviez pas noté le mot de passe dans ce manuel et que vous ne vous en souvenez plus, vous pouvez suivre la procédure de rappel de mot de passe. Voir "**Procédure de rappel de mot de passe**" à la page 22 pour plus d'informations.

Si vous entrez un mot de passe incorrect 5 fois de suite, le projecteur s'éteint automatiquement au bout de quelques secondes.



Procédure de rappel de mot de passe

1. Maintenez enfoncé le bouton **PRESET MODE** du projecteur ou de la télécommande pendant 3 secondes. Le projecteur affiche un code à l'écran.
2. Notez le numéro et éteignez votre projecteur.
3. Contactez le service d'assistance BenQ local pour le déchiffrer. Vous devrez peut-être fournir une preuve d'achat pour garantir que vous êtes autorisé à utiliser le projecteur.



Modification du mot de passe

1. Appuyez sur le bouton **MENU** du projecteur ou de la télécommande, puis appuyez sur ◀/▶ jusqu'à la sélection du menu **Paramètres avancés**.
2. Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner **Mot de passe** et appuyez sur **ENTER**. La page **Mot de passe** s'affiche.
3. Sélectionnez **Modifier MP** et appuyez sur **ENTER**. La page **Entrer le mot de passe actuel** s'affiche.
4. Entrez l'ancien mot de passe.
 - S'il est correct, le message « **Saisir un nouveau mot de passe** » s'affiche.
 - S'il n'est pas correct, un message d'erreur s'affiche pendant trois secondes, suivi du message « **Entrer le mot de passe actuel** » pour vous permettre de réessayer. Vous pouvez soit appuyer sur **MENU** pour annuler la modification, soit essayer un autre mot de passe.

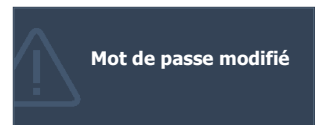
5. Entrez un nouveau mot de passe.

IMPORTANT: Les chiffres saisis s'affichent à l'écran sous la forme d'astérisques. Notez le mot de passe choisi dans ce manuel de manière à pouvoir le retrouver facilement.

Mot de passe: _ _ _ _ _

Conservez ce manuel dans un endroit sûr.

6. Confirmez le nouveau mot de passe en entrant à nouveau le nouveau mot de passe.
7. Vous venez d'attribuer un nouveau mot de passe au projecteur. N'oubliez pas d'entrer ce nouveau mot de passe au prochain démarrage du projecteur.
8. Pour quitter le menu à l'écran, appuyez sur **MENU**.



Désactivation de la fonction de mot de passe

Pour désactiver la protection par mot de passe, retournez au menu **Paramètres avancés** > **Mot de passe** > **Mot de passe**. Sélectionnez **Mot de passe** et sélectionnez **Désact.** en appuyant sur ◀/▶. Le message « **SAISIE MOT DE PASSE** » s'affiche. Entrez le mot de passe actuel.

- S'il est correct, le menu à l'écran retourne à la page **Mot de passe** où figure le mot « **Désact.** » au niveau du mot de passe. Vous n'aurez pas besoin d'entrer le mot de passe la prochaine fois que vous mettrez le projecteur sous tension.
- S'il n'est pas correct, un message d'erreur s'affiche pendant trois secondes, suivi du message « **SAISIE MOT DE PASSE** » pour vous permettre de réessayer. Vous pouvez soit appuyer sur **MENU** pour annuler la modification, soit essayer un autre mot de passe.

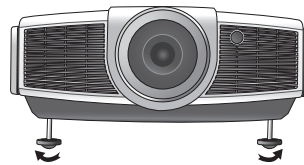
Notez que, bien que la fonction de mot de passe soit désactivée, vous devez conserver le mot de passe à portée de main au cas où vous auriez besoin de réactiver la fonction de mot de passe.



Ajustement de l'image projetée

Ajustement de l'angle de projection

Il y a quatre pieds de réglage au-dessous du projecteur. Ils peuvent être utilisés si nécessaire pour changer l'angle de projection. Vissez ou dévissez les pieds comme nécessaire pour diriger et niveler l'angle de projection.



☞ Si l'écran et le projecteur ne sont pas perpendiculaires l'un par rapport à l'autre, l'image projetée devient trapézoïdale verticalement. Pour corriger ce problème, voir "[Correction de la distorsion de l'image](#)" à la page 23 pour plus d'informations.

Correction de la distorsion de l'image

Il y a distorsion trapézoïdale lorsque le projecteur n'est pas perpendiculaire à l'écran et si l'image projetée s'affiche sous forme de trapézoïde comme dans l'un des cas suivants :

- Deux côtés parallèles (gauche et droite, ou haut et bas) mais l'un est sensiblement élargi.
- Aucun côté parallèle.

Pour corriger la forme de l'image, procédez comme suit.

1. Ajustez l'angle de projection. Déplacez le projecteur afin qu'il soit face au centre de l'écran avec la base de l'objectif alignée avec le bord supérieur ou inférieur de l'écran.
2. Si l'image est toujours déformée, ou que le projecteur ne peut pas être mis dans la position décrite ci-dessus, vous devrez corriger manuellement l'image.

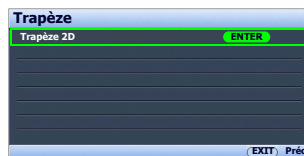
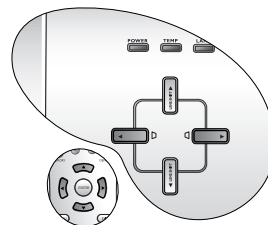
• Utilisation de la télécommande ou du projecteur

- i. Appuyez une des touches Flèches sur la télécommande (◀, ▶) ou le projecteur (◻/◀, ◻/▶) pour afficher la page **Trapèze**.
- ii. Voir l'étape **iv** ci-dessous pour plus d'informations sur le fonctionnement.

• Utilisation des menus à l'écran

- i. Appuyez sur le bouton **MENU**, puis appuyez sur ◀/▶ jusqu'à la sélection du menu **Affichage**.
- ii. Appuyez sur ▼ pour sélectionner **Trapèze** et appuyez sur **ENTER**. La page **Trapèze** s'affiche.
- iii. Sélectionnez **Trapèze 2D** et appuyez sur **ENTER**. La page de correction trapézoïdale s'affiche.
- iv. Appuyez sur la touche dont l'icône trapèze est semblable à la forme de l'image projetée. Continuez d'appuyer sur la même touche ou d'appuyer sur les autres touches jusqu'à ce que la forme vous convienne.

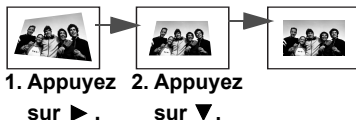
Les valeurs figurant sur la partie inférieure de la page changent lorsque vous appuyez sur les boutons. Lorsque les valeurs atteignent leur maximum ou minimum, si vous avez appuyé plusieurs fois sur une touche, la forme de l'image arrête de changer. Vous ne pourrez plus changer l'image dans cette direction.



Deux côtés parallèles



Aucun côté parallèle



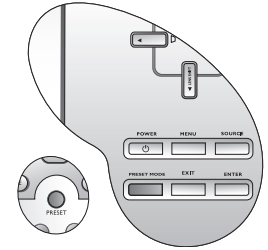
Utilisation des modes prédéfini et utilisateur

Sélection d'un mode prédéfini

Le projecteur comporte plusieurs modes d'image prédéfinis pour vous permettre de choisir le mode le mieux adapté à votre environnement d'exploitation et au type d'image de la source d'entrée.

Pour sélectionner un mode d'image adapté à vos besoins:

- **Utilisation de la télécommande**
 1. Appuyez plusieurs fois sur **PRESET** ou sur **USER 1, USER 2/ISF NIGHT, USER 3/ISF DAY** sur la télécommande, ou sur **PRESET MODE** sur le projecteur jusqu'à la sélection du mode souhaité.
- **Utilisation des menus à l'écran**
 1. Appuyez sur **MENU**, puis appuyez sur ◀/▶ jusqu'à la sélection du menu **Image : bases**.
 2. Appuyez sur ▼ pour sélectionner **Mode d'image**.
 3. Appuyez sur ◀/▶ jusqu'à la sélection du mode souhaité.



Ces modes sont des valeurs prédéfinies convenant à différents types de projection comme décrits ci-dessous :

- **Cinéma** : avec un équilibre optimal entre la saturation et la luminosité des couleurs et avec un niveau de luminosité faible. C'est le plus approprié pour apprécier les films dans un environnement totalement sombre (comme ce serait le cas dans une salle de cinéma).
- **dynamique** : Optimise la luminosité de l'image projetée. Ce mode est adapté aux environnements où une grande luminosité est requise, comme les pièces bien éclairées.
- **standard** : Est légèrement plus lumineux que le mode **Cinéma** et approprié pour utilisation dans les salles avec un faible niveau de lumière ambiante.
- **Util. 1/Util. 2/Util. 3** : Rappelle les paramètres personnalisés. Voir "[Configuration du mode Util. 1/Util. 2/Util. 3](#)" à la page 25 pour plus d'informations.

Réglage fin du mode d'image sélectionné

Les paramètres prédéfinis du mode d'image peuvent être modifiés via les options disponibles affichées dans les menus **Image : bases** et **Image : avancé**.

Pour un réglage fin du mode d'image :


1. Appuyez sur le bouton **MENU**, puis appuyez sur ◀/▶ jusqu'à la sélection du menu **Image : bases** ou **Image : avancé**.
2. Appuyez sur ▼ pour sélectionner l'option que vous souhaitez changer (parmi **Luminosité**, **Contraste**, **Couleur**, **Teinte**, **Netteté**, **Niveau noir**, **Contrôle netteté**, **Température des couleurs**, **Sélection gamma**, **Brilliant Color**, **Gestion des couleurs**, **IRIS**) et appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner votre valeur souhaitée. Votre sélection est automatiquement stockée dans le projecteur et associée avec cette source d'entrée. Voir "[Réglage fin de la qualité d'image](#)" à la page 26 et "[Contrôles avancés de la qualité d'image](#)" à la page 27 pour plus d'informations.

Chaque fois que vous changez le mode d'image, le projecteur change également le paramètre avec la valeur sélectionnée en dernier pour ce mode d'image en particulier sur cette entrée en particulier. Si vous changez la source d'entrée, le mode d'image utilisé en dernier et les paramètres pour cette entrée et cette résolution seront restaurés.

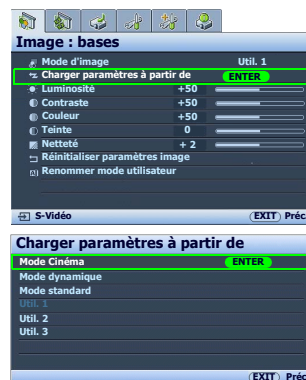
Configuration du mode Util. 1/Util. 2/Util. 3

Vous avez le choix entre trois modes définissables par l'utilisateur si les modes d'image disponibles actuellement ne sont pas adaptés à vos besoins. Vous pouvez utiliser l'un des modes d'image (mis à part le mode Util. sélectionné) comme point de départ et personnaliser les paramètres.

1. Dans le menu **Image : bases**, sélectionnez **Mode d'image** et appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner le mode **Util. 1**, **Util. 2** ou **Util. 3**.
2. Appuyez sur ▼ pour sélectionner **Charger paramètres à partir de**.

 Cette fonction n'est disponible que lorsque le mode Util. 1, Util. 2 ou Util. 3 est sélectionné dans le sous menu Mode d'image.

3. Appuyez sur **ENTER** pour afficher la page **Charger paramètres à partir de**.
4. Appuyez sur ▼ pour sélectionner un mode d'image le plus proche de vos besoins et appuyez sur **ENTER** et **EXIT**.
5. Appuyez sur ▼ pour sélectionner une option du menu à modifier et ajustez la valeur au moyen de ◀/▶. Voir "[Réglage fin de la qualité d'image](#)" à la page 26 et "[Contrôles avancés de la qualité d'image](#)" à la page 27 pour plus d'informations.
6. Lorsque tous les réglages sont terminés, appuyez sur **MENU** pour enregistrer et quitter les paramètres.



Renommer les modes utilisateur

Vous pouvez changer **Util. 1**, **Util. 2** et **Util. 3** en noms faciles à identifier ou à comprendre par les utilisateurs de ce projecteur. Le nouveau nom doit avoir au maximum 12 caractères y compris des lettres (A-Z, a-z), des chiffres (0-9), et l'espace (_).

Pour renommer les modes utilisateur :


1. Dans le menu **Image : bases**, sélectionnez **Renommer mode utilisateur** et appuyez sur **ENTER** pour afficher la page **Renommer mode utilisateur**.
2. Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner l'option que vous souhaitez renommer et appuyez sur **ENTER**. La première lettre sera entourée d'un cadre blanc.
3. Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le premier caractère.
4. Appuyez sur ▶ pour continuer jusqu'à la configuration du nouveau nom et appuyez sur **ENTER** pour confirmer.
5. Répétez les étapes 2 à 4 si vous souhaitez changer les autres noms.

Réinitialisation du mode d'image

Tous les ajustements effectués dans les menus **Image : bases** et **Image : avancé** peuvent être retournés aux valeurs prédéfinies de l'usine avec un appui de touche sur la sélection de **Réinit.**.

Pour réinitialiser le mode d'image aux valeurs prédéfinies de l'usine:

1. Dans le menu **Image : bases**, sélectionnez **Mode d'image** et appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner le mode (y compris **Util. 1**, **Util. 2** ou **Util. 3**) que vous souhaitez réinitialiser.
2. Appuyez sur ▼ pour sélectionner **Réinitialiser paramètres image** et appuyez sur **ENTER**. Le message de confirmation s'affiche.
3. Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner **Réinit.** et appuyez sur **ENTER**. Le mode d'image retournera aux paramètres prédéfinis de l'usine.
4. Répétez les étapes 1 à 3 si vous souhaitez réinitialiser d'autres modes d'image.

 Il ne faut pas confondre la fonction Réinitialiser paramètres image ici, avec la fonction Rétablir tous les param. dans le menu Paramètres avancés. La fonction Rétablir tous les param. retourne la plupart des paramètres aux valeurs prédéfinies à l'usine de l'ensemble du système. Voir "[Rétablir tous les param.](#)" à la page 40 pour plus d'informations.

Réglage fin de la qualité d'image

Quel que soit le mode d'image sélectionné, il est possible d'effectuer un réglage fin de ces paramètres pour correspondre à tous les buts de présentation. Ces ajustements seront enregistrés dans le mode prédéfini actuel lorsque vous quittez le menu à l'écran.

Ajustement de Luminosité

Sélectionnez **Luminosité** dans le menu **Image : bases** et ajustez les valeurs en appuyant sur ◀/▶ sur le projecteur ou la télécommande.

Plus la valeur est élevée, plus l'image est lumineuse. Inversement, plus elle est faible, plus l'image est sombre. Réglez cette option pour que les zones noires de l'image restent noires et que les détails présents dans les zones sombres restent visibles.



Ajustement de Contraste

Sélectionnez **Contraste** dans le menu **Image : bases** et ajustez les valeurs en appuyant sur ◀/▶ sur le projecteur ou la télécommande.

Plus la valeur est élevée, plus l'image est contrastée. Utilisez le contraste pour configurer le niveau de blanc après avoir ajusté le paramètre **Luminosité**, afin d'adapter l'image au type de support que vous souhaitez afficher et à votre environnement.



Ajustement de Couleur

Sélectionnez **Couleur** dans le menu **Image : bases** et ajustez les valeurs en appuyant sur ◀/▶ sur le projecteur ou la télécommande.

Une valeur inférieure donne des couleurs moins saturées ; avec un réglage sur la valeur minimale, l'image s'affiche en noir et blanc. Si le réglage est trop élevé, les couleurs de l'image seront trop vives, ce qui donnera un aspect irréaliste à l'image.

Ajustement de Teinte

Sélectionnez **Teinte** et ajustez les valeurs en appuyant sur ◀/▶ sur le projecteur ou la télécommande.

Plus la valeur est élevée, plus l'image tire vers le rouge. Plus la valeur est faible, plus l'image tire vers le vert.

Ajustement de Netteté

Sélectionnez **Netteté** et ajustez les valeurs en appuyant sur ◀/▶ sur le projecteur ou la télécommande.

Plus la valeur est élevée, plus l'image est nette. Plus la valeur est faible, plus l'image est floue.



Vous pouvez également accéder aux fonctions **BRIGHTNESS, COLOR, CONTRAST, TINT** en appuyant sur **BRIGHTNESS, COLOR, CONTRAST, TINT** sur la télécommande pour afficher la barre d'ajustement, puis vous pouvez appuyer sur ◀/▶ pour ajuster les valeurs.



Contrôles avancés de la qualité d'image

D'autres fonctions avancées sont disponibles dans le menu **Image : avancé** pour être ajustées selon vos préférences. Pour enregistrer les paramètres, appuyez simplement sur **MENU** pour quitter le menu à l'écran.

Paramètre Niveau noir

Sélectionnez **Niveau noir** et appuyez sur ◀/▶ sur le projecteur ou la télécommande pour sélectionner **0 IRE** ou **7,5 IRE**.

Le signal vidéo en niveau de gris est mesuré en unités IRE. Dans certaines régions qui utilisent le standard TV NTSC, le niveau de gris est mesuré de 7,5 IRE (noir) à 100 IRE (blanc). Cependant dans d'autres régions qui utilisent des appareils PAL ou le standard NTSC japonais, le niveau de gris est mesuré de 0 IRE (noir) à 100 IRE (blanc). Il est suggéré de vérifier la source d'entrée pour déterminer si elle est 0 IRE ou 7,5 IRE, puis de sélectionner en fonction.



Contrôle de la netteté de l'image

Des images projetées statiques ou bruyantes sont possibles.

Pour obtenir la meilleure netteté de l'image:

1. Sélectionnez **Contrôle netteté** et appuyez sur **ENTER** sur le projecteur ou la télécommande pour afficher la page **Contrôle netteté**.
2. Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner l'option que vous souhaitez ajuster et appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner la valeur souhaitée.
 - **Réduction du bruit** : Réduit le bruit électrique de l'image causé par différents lecteurs média. Plus la valeur est élevée, plus le bruit est faible.
 - **Accentuation des détails** : Rend l'image plus nette. Plus la valeur est élevée, plus l'image révèle ses détails.
 - **Transmission luma** (Amélioration de transmission de la luminance) : Améliore la luminosité de l'image. Plus la valeur est élevée, plus l'effet est distinct.
 - **Transmission chroma** (Amélioration de transmission chroma) : Réduit la marbrure des couleurs. Plus la valeur est élevée, plus l'effet est distinct.



Sélection d'une température des couleurs*

Sélectionnez **Température des couleurs** et sélectionnez une valeur préférée en appuyant sur ◀/▶ sur le projecteur ou la télécommande.

Plusieurs réglages de température des couleurs sont disponibles.

1. **Lampe d'origine** : Avec la température des couleurs d'origine de la lampe et une luminosité plus élevée. Ce paramètre est adapté aux environnements où une grande luminosité est requise, comme la projection des images dans les pièces bien éclairées.
2. **Chaud** : Le blanc des images tire vers le rouge.
3. **Normal** : Préserve la couleur normale des blancs.
4. **Froid** : Le blanc des images tire vers le bleu.
5. **Util. 1/Util. 2/Util. 3** : Rappelle les paramètres personnalisés dans le menu **Régl. fin temp. couleurs - Util**. Voir "**Réglage d'une température des couleurs préférée**" à la page 28 pour plus d'informations.



*À propos des températures des couleurs :
Beaucoup de teintes sont considérées comme des blancs pour une multitude de raisons. La température des couleurs est un moyen courant de représenter la couleur blanche. Une couleur blanche avec une faible température des couleurs semble tirer vers le rouge. Par contre, une couleur blanche dont la température des couleurs est élevée tire davantage vers le bleu.

Réglage d'une température de couleurs préférée

Pour régler une température de couleurs préférée:

1. Sélectionnez **Température des couleurs** et sélectionnez **Util. 1**, **Util. 2**, ou **Util. 3** en appuyant sur ◀/▶ sur le projecteur ou la télécommande.
2. Appuyez sur ▼ pour sélectionner **Régl. fin temp. couleurs - Util** et appuyez sur ENTER. La page **Régl. fin temp. couleurs - Util** s'affiche.



☞ Le nom de menu «Util.» correspond au paramètre sélectionné dans **Température des couleurs**.

3. Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner l'option que vous souhaitez changer et ajustez les valeurs en appuyant sur ◀/▶.
 - **Gain rouge/Gain vert/Gain bleu** : Ajuste le niveau de contraste des rouges, verts et bleus.
 - **Décalage rouge/Décalage vert/Décalage bleu** : Ajuste le niveau de luminosité des rouges, verts et bleus.
4. Pour enregistrer et quitter les paramètres, appuyez sur **MENU** une fois ou sur **EXIT** deux fois.

Gestion des couleurs

Dans la plupart des installations, la gestion des couleurs ne sera pas nécessaire, telles que dans une salle de classe, une salle de réunion ou dans les situations où les lumières restent allumées, ou lorsque les fenêtres laissent rentrer la lumière dans la pièce.

La gestion des couleurs ne devrait être considérée que dans les installations permanentes avec des niveaux d'éclairage contrôlés, telles que les salles de conseil, les amphithéâtres ou les salles de cinéma à la maison. La gestion des couleurs fournit un ajustement précis des couleurs pour permettre une meilleure reproduction des couleurs, si nécessaire.

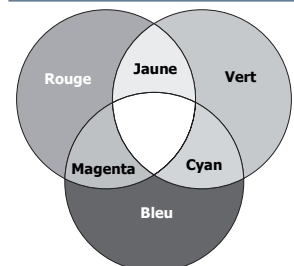
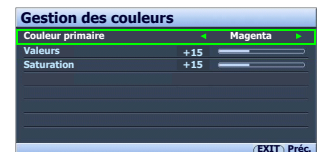
Une gestion des couleurs appropriée ne peut être obtenue que dans des conditions d'affichage contrôlées et reproductibles. Il est nécessaire d'utiliser un colorimètre (appareil de mesure la coloration) et de fournir un groupe d'images source appropriées pour mesurer la reproduction des couleurs. Ces outils ne sont pas fournis avec le projecteur. Cependant, le vendeur de votre projecteur devrait pouvoir vous guider ou éventuellement peut avoir un installateur professionnel expérimenté.

La **Gestion des couleurs** fournit six groupes de couleurs (RGBCMY) à ajuster à des valeurs préférées. Lorsque vous sélectionnez chaque couleur, vous pouvez ajuster sa plage et sa saturation en fonction de vos préférences.

Pour ajuster et stocker les paramètres :

1. Dans le menu **Image : avancé**, sélectionnez **Gestion des couleurs** et appuyez sur ENTER. La page **Gestion des couleurs** s'affiche.
2. Sélectionnez **Couleur primaire** et appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner une couleur parmi **Rouge**, **Jaune**, **Vert**, **Cyan**, **Bleu** et **Magenta**.
3. Appuyez sur ▼ pour sélectionner **Valeurs** et appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner la plage de couleur à laquelle vous souhaitez apporter un ajustement. Une plage plus élevée donnera des couleurs composées d'une plus grande proportion de ses deux couleurs adjacentes. Veuillez vous reporter à l'illustration à droite pour connaître l'interrelation des couleurs. Par exemple, si vous sélectionnez **Rouge** et réglez sa valeur sur 0, seul le rouge pur est sélectionné. L'augmentation des valeurs inclura à la fois le rouge proche du jaune et le rouge proche du magenta.
4. Appuyez sur ▼ pour sélectionner **Saturation** et ajustez le niveau de saturation des couleurs en appuyant sur ◀/▶. Si vous sélectionnez **Rouge** et réglez sa valeur sur 0, seule la saturation du rouge pur sera affectée.

☞ **Saturation est la quantité de cette couleur dans une image vidéo. Une valeur inférieure donne des couleurs moins saturées ; une valeur de « 0 » supprime cette couleur complètement de l'image. Si la saturation est trop élevée, cette couleur sera trop vive et irréaliste.**



5. Pour quitter et enregistrer les paramètres, appuyez sur **MENU** une fois ou sur **EXIT** deux fois.

Ajustement de Brilliant Color

Cette fonction utilise un nouvel algorithme de traitement des couleurs et des améliorations au niveau du système pour permettre une luminosité plus élevée tout en offrant des couleurs plus vraies et plus éclatantes dans l'image. La fonction Couleur brillante est désactivée lorsqu'elle est réglée sur « Désact. ».

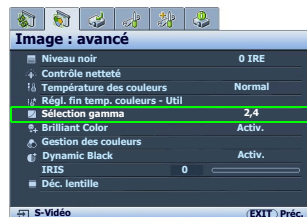
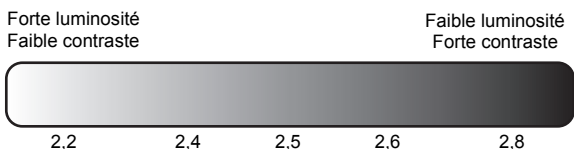


Sélection d'un paramètre Gamma

Sélectionnez **Sélection gamma** et sélectionnez une valeur préférée en appuyant sur ◀/▶ sur le projecteur ou la télécommande.

Gamma se rapporte à la relation entre la source d'entrée et la luminosité d'image.

- Gamma 2,2
Augmente la luminosité moyenne de l'image. Le meilleur choix pour un environnement éclairé, une salle de réunion ou un salon.
- Gamma 2,4/2,5
Le meilleur choix pour afficher les films dans un environnement sombre.
- Gamma 2,6/2,8
Le meilleur choix pour afficher les films composés principalement de scènes sombres.

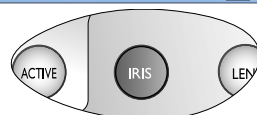


Ajustement du taux de contraste via IRIS

Le taux de contraste est la mesure de la différence entre les blancs les plus lumineux et les noirs les plus sombres qui peuvent être affichés. Ce projecteur a un taux de contraste très élevé qui peut révéler les détails subtiles des couleurs, ce qui n'est pas possible avec les projecteurs qui ont des taux de contraste plus faibles. Vous pouvez ajuster le niveau de contraste en fonction des niveaux d'éclairage ambiant dans la pièce qui peuvent affecter les détails des couleurs. Assurez-vous que **Dynamic Black** dans le menu **Image : avancé** est réglé sur « Activ. » avant de pouvoir ajuster le taux de contraste.

Pour ajuster manuellement le taux de contraste

- **Utilisation de la télécommande**
 1. Appuyez sur **IRIS**. La barre d'ajustement s'affiche.
 2. Appuyez sur ◀ pour baisser le contraste et augmenter la luminosité, ou appuyez sur ▶ pour accroître le contraste et réduire la luminosité.
- **Utilisation des menus à l'écran**
 1. Appuyez sur **MENU**, puis appuyez sur ◀/▶ jusqu'à la sélection du menu **Image : avancé**.
 2. Appuyez sur ▼ pour sélectionner **IRIS**.
 3. Appuyez sur ◀ pour baisser le contraste et augmenter la luminosité, ou appuyez sur ▶ pour accroître le contraste et réduire la luminosité.



Sélection du rapport hauteur/largeur

Le « rapport hauteur/largeur » (format) correspond au rapport entre la largeur de l'image et sa hauteur. La TV numérique est habituellement au format 16:9, ce qui est la valeur par défaut pour ce projecteur, et la plupart des signaux de TV analogiques et des DVD sont au format 4:3.

Le traitement numérique du signal permet aux périphériques d'affichage numérique tels que ce projecteur d'agrandir l'image et de la mettre à l'échelle de manière dynamique, en lui donnant un format différent de celui de la source d'entrée. Les images peuvent être agrandies de manière linéaire de sorte que l'image soit agrandie uniformément, ou de manière non linéaire, ce qui déforme l'image.

Pour modifier le format de l'image projetée (quel que soit l'aspect de la source) :

- **Utilisation de la télécommande**

Appuyez un des boutons de format adapté au format du signal vidéo et à vos besoins d'affichage.



- **Utilisation des menus à l'écran**

1. Appuyez sur **MENU**, puis appuyez sur ◀/▶ jusqu'à la sélection du menu **Affichage**.
2. Appuyez sur ▼ pour sélectionner **Rapport H/L**.
3. Appuyez plusieurs fois sur ◀/▶ pour sélectionner le format adapté au format du signal vidéo et à vos besoins d'affichage.



À propos du rapport hauteur/largeur

1. **Anamorphosé (ANA)** : Met une image à l'échelle afin qu'elle s'affiche au centre de l'écran en respectant un format de 16:9. Ce paramètre agrandit et redimensionne de manière linéaire, mais il traite les dimensions horizontale et verticale de manière indépendante. Il agrandit la hauteur de l'image source jusqu'à atteindre la hauteur projetée complète et agrandit la largeur de l'image source jusqu'à atteindre la largeur projetée complète. Ceci peut modifier le format projeté, selon le format d'origine de l'image source. Anamorphosé est recommandé pour les images auxquelles le format 16:9 est déjà appliqué, telles que les images des téléviseurs haute définition, ce qui permet de conserver le format lors de l'affichage.
2. **4:3** : Met une image à l'échelle afin qu'elle s'affiche au centre de l'écran en respectant un format de 4:3. Cette option est recommandée pour les images 4:3, telles que les images des écrans d'ordinateur, des téléviseurs à définition standard et des DVD avec un rapport 4:3, ce qui permet de conserver le rapport lors de l'affichage.
3. **Boîte aux lettres (LB)** : Met une image à l'échelle pour qu'elle soit adaptée à la résolution native dans sa largeur horizontale et redimensionne la hauteur de l'image au 3/4 de la largeur de projection. Ceci peut produire une image plus grande que ce qui peut être affiché, une partie de l'image est donc perdue (non affichée) en haut et en bas de l'écran de projection. Cette option est recommandée pour afficher les fils présentés au format boîte aux lettres (avec des barres noires en haut et bas).

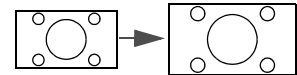


Image 16:9

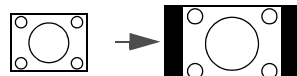


Image 4:3

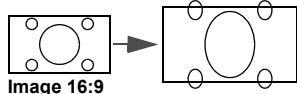


Image 16:9

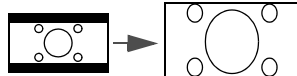


Image au format Boîte aux lettres

- Large** : Agrandit l'image horizontalement de manière non linéaire, c'est-à-dire que les bords de l'image sont agrandis plus que le centre de l'image pour éviter une distorsion à la partie centrale de l'image. Cette option est recommandée lorsque vous souhaitez agrandir la largeur d'une image au format 4:3 vers la largeur d'un écran au format 16:9. Cela ne modifie pas la hauteur. Certains films grand écran ont été produits avec leur largeur réduite à la largeur d'un format 4:3 et peuvent être mieux appréciés lorsqu'ils sont agrandis à leur largeur d'origine avec ce paramètre.
- Réel** : Ce paramètre affiche l'image pixel par pixel sans altération ni redimensionnement, au centre de l'écran de projection. Cette option est recommandée pour les entrées de source PC ou RGBHD.

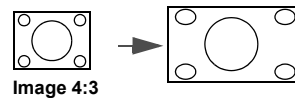


Image 4:3



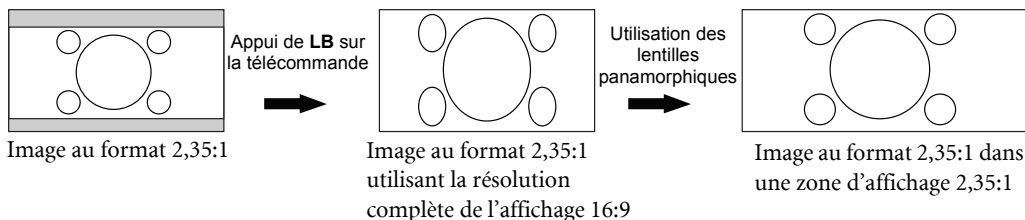
Image 4:3

☞ Les parties noires correspondent aux zones inactives et les parties blanches aux zones actives.

Les menus à l'écran peuvent être affichés sur ces zones noires non utilisées.

Utilisation des lentilles panamorphiques (en option)

Les lentilles panamorphiques permettent de convertir les projecteurs 16:9 au format 2,35:1 complet de la plupart des films, affichant les meilleurs films sans les barres en haut et en bas des images tout en augmentant la résolution de 33% et la luminosité de 20%.



Il peut être nécessaire d'avoir un écran 2,35:1 pour afficher les images 2,35:1.

Pour plus d'informations, veuillez visiter www.panamorph.com ou contactez le lieu d'achat du projecteur.

Fonctionnement en altitude

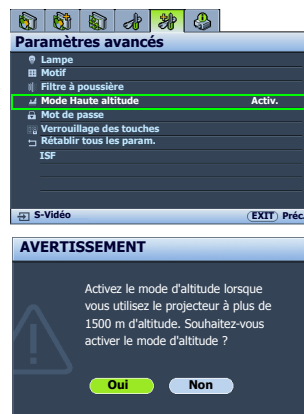
Il est recommandé d'activer le mode **Mode Haute altitude** lorsque vous utilisez le projecteur à plus de 1500 mètre (environ 4920 pieds) au-dessus du niveau de la mer ou si vous avez l'intention de l'utiliser pendant plusieurs heures (>10 heures) sans l'éteindre.

Pour activer **Mode Haute altitude** :

- Appuyez sur **MENU**, puis appuyez sur ◀/▶ jusqu'à la sélection du menu **Paramètres avancés**.
- Appuyez sur ▼ pour sélectionner **Mode Haute altitude**.
- Appuyez sur ◀ ▶ pour sélectionner **Activ.**. Un message de confirmation s'affiche.
- Sélectionnez **Oui** et appuyez sur **ENTER**.

Si vous sélectionnez le **Mode Haute altitude**, le niveau de bruit de fonctionnement peut être plus élevé en raison de la vitesse de ventilation nécessaire pour améliorer le système de refroidissement et les performances du projecteur.

Si vous utilisez votre projecteur dans des conditions extrêmes autres que celles mentionnées ci-dessus, il est possible que celui-ci s'éteigne automatiquement afin d'éviter une surchauffe. Dans ce cas, vous pouvez résoudre le problème en sélectionnant le **Mode Haute altitude**. Cependant, il n'est pas garanti que le projecteur fonctionne correctement dans tous les environnements difficiles ou extrêmes.



Afficher plus d'une source d'image en même temps

Votre projecteur peut afficher simultanément des images provenant de deux sources d'entrée différentes, ce qui permet d'enrichir votre présentation. Assurez-vous que les signaux que vous souhaitez afficher sont correctement connectés au projecteur.

Pour afficher la fenêtre PIP :

• Utilisation de la télécommande

Appuyez sur **PIP** pour afficher la page **PIP** et effectuez les ajustements en suivant les étapes à partir de l'étape 3 de la section « Utilisation des menus à l'écran » ci-dessous.

Lorsque la fenêtre PIP est activée, pour changer la taille de la fenêtre PIP, appuyez plusieurs fois sur **SIZE** jusqu'à la sélection de la taille souhaitée.

Lorsque la fenêtre PIP est activée, pour changer la position de la fenêtre PIP, appuyez plusieurs fois sur **POSITION** jusqu'à la sélection de la position souhaitée.

Lorsque la fenêtre PIP est activée, pour sélectionner une des sources pour effectuer des ajustements, appuyez plusieurs fois sur **ACTIVE** jusqu'à la sélection de la source.

• Utilisation des menus à l'écran

1. Appuyez sur **MENU**, puis appuyez sur ◀/▶ jusqu'à la sélection du menu **Affichage**.
2. Appuyez sur ▼ pour sélectionner **PIP** et appuyez sur **ENTER**. La page **PIP** s'affiche.
3. Sélectionnez **PIP** et appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner **Activ.**.

Le projecteur sélectionnera les deux signaux actuellement actifs pour les afficher et la dernière image vue sera affichée sur le grand écran comme source principale.

☞ Voir " Liste des conflits de sources de PIP" à la page 32 pour les conflits de combinaison de source.

4. Pour changer la **Source principale** ou **deuxième source**, appuyez sur ▼ pour sélectionner **Source principale** ou **deuxième source**, et appuyez sur **ENTER**. La barre de sélection de la source s'affiche.
5. Utilisez ▲/▼ pour sélectionner la source que vous souhaitez afficher pour la fenêtre principale (plus grande) ou la seconde (plus petite) et appuyez sur **ENTER** pour enregistrer le paramètre et retourner à la page **PIP**.
6. Pour modifier les paramètres à l'écran pour l'une des deux sources (principale ou seconde), sélectionnez **Fenêtre active**, et appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner la source que vous souhaitez modifier.

☞ Les réglages effectués dans les menus à l'écran ne seront effectifs que dans la fenêtre active. Voir " Fonctions désactivées pour les fenêtres actives" à la page 32 pour les exceptions.

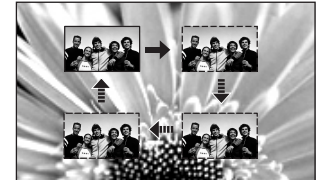
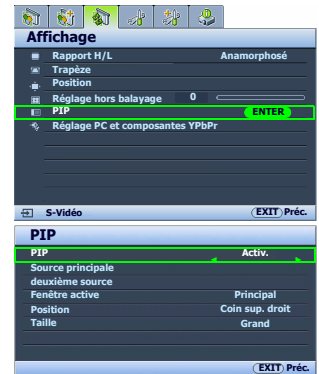
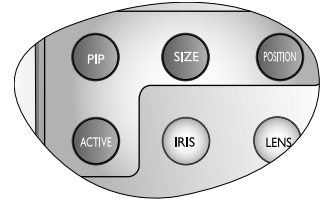
7. Pour changer la position de la petite image, sélectionnez **Position** et appuyez plusieurs fois sur ◀/▶ jusqu'à la sélection d'une position convenable.
8. Pour redimensionner la petite image, sélectionnez **Taille** et appuyez sur ◀/▶ pour choisir la taille PIP entre **Petit** ou **Grand**.
9. Pour enregistrer et quitter le menu à l'écran, appuyez sur **MENU** une fois ou plusieurs fois sur **EXIT** jusqu'à la disparition du menu.

Liste des conflits de sources de PIP

Les combinaisons de sources suivantes ne peuvent pas être affichées en même temps pour la fonction **PIP** : **Composante+Vidéo**, **Composante+S-Vidéo** et **Vidéo+S-Vidéo**.

Fonctions désactivées pour les fenêtres actives

Les fonctions de menu à l'écran suivantes ne peuvent pas fonctionner sur la fenêtre principale pour **PIP** : **MyScreen**, **Recherche auto de la source**.



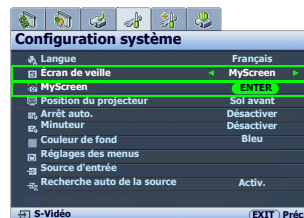
Création de votre propre écran de démarrage

En plus de sélectionner l'écran de démarrage prédéfini du projecteur parmi les options logo BenQ ou écran bleu, vous pouvez créer votre propre écran de démarrage à partir d'une image projetée depuis votre ordinateur ou source vidéo.

Pour créer votre propre écran de démarrage, projetez l'image que vous souhaitez utiliser comme écran de démarrage à partir d'un ordinateur ou d'une source vidéo. Les autres étapes sont les suivantes.

- **Utilisation des menus à l'écran**

1. Appuyez sur **MENU**, puis appuyez sur ◀/▶ jusqu'à la sélection du menu **Configuration système**.
2. Appuyez sur ▼ pour sélectionner **MyScreen** et appuyez sur **ENTER**. Un message de confirmation s'affiche.
3. Appuyez sur **ENTER** à nouveau.
4. Le message « Copie d'écran » s'affiche tandis que le projecteur traite l'image. Patientez.
5. En cas de réussite, le message « **Copie réussie** » s'affiche à l'écran. L'image capturée est enregistrée en tant que **MyScreen**.
6. Pour que l'image capturée s'affiche en tant qu'écran de démarrage, définissez **MyScreen** dans le menu **Configuration système** > **Écran de veille** et redémarrez le projecteur.



Dans le cas peu probable que la capture échoue, changez votre image cible.

Personnalisation de l'affichage des menus du projecteur

Les menus de l'affichage des menus à l'écran peuvent être paramétrés selon vos besoins. Les paramètres suivants n'affectent en aucun cas les paramètres de projection, le fonctionnement ou les performances du projecteur.

- **Renommer mode utilisateur** : Voir "[Renommer les modes utilisateur](#)" à la page 25 pour plus d'informations.
- **Durée aff. des menus** dans le menu **Configuration système** > **Réglages des menus** détermine le temps d'attente avant la désactivation de l'affichage du menu à l'écran lorsque vous n'actionnez aucune touche. Ce temps d'attente est compris entre 5 et 30 secondes (par paliers de 5 secondes). Utilisez ◀/▶ pour sélectionner le délai qui convient.
- **Position des menus** dans le menu **Configuration système** > **Réglages des menus** détermine la position du menu à l'écran dans cinq emplacements. Utilisez ◀/▶ pour sélectionner la position qui convient.
- **Langue** dans le menu **Configuration système** détermine la langue des menus à l'écran. Voir "[Utilisation des menus](#)" à la page 20 pour plus d'informations.
- **Écran de veille** dans le menu **Configuration système** sélectionne le logo à afficher lors de la phase de démarrage du projecteur. Voir "[Création de votre propre écran de démarrage](#)" à la page 33 pour plus d'informations.

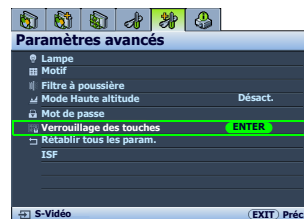
Touches de contrôle du verrouillage

Avec le verrouillage des touches du projecteur ou de la télécommande, vous pouvez éviter que les paramètres de votre projecteur soient modifiés accidentellement (par des enfants, par exemple). Lorsque **Verrouillage des touches** est activé, aucune touche du projecteur ou de la télécommande ne fonctionnera à l'exception de **POWER** et **EXIT**.

Pour verrouiller les touches :


- **Utilisation des menus à l'écran**

1. Appuyez sur **MENU**, puis appuyez sur ◀/▶ jusqu'à la sélection du menu **Paramètres avancés**.
2. Appuyez sur ▼ pour sélectionner **Verrouillage des touches** et appuyez sur **ENTER**. Les touches de contrôle sont verrouillées.

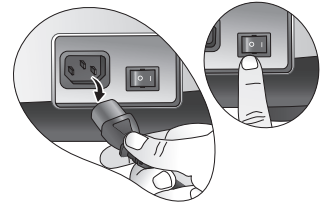
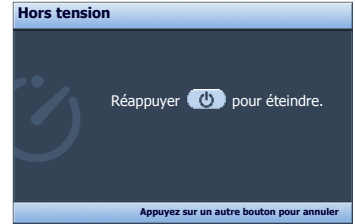
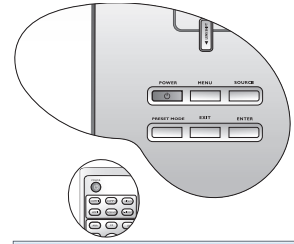


Pour déverrouiller les touches, maintenez enfoncé **EXIT** sur le projecteur ou la télécommande pendant 5 secondes.

Éteindre le projecteur

Pour éteindre le projecteur, appuyez sur **POWER** () sur le projecteur ou la télécommande et un message d'avertissement s'affiche. Appuyez sur **POWER** à nouveau.

- Le POWER (Voyant de l'alimentation) clignote en orange et les ventilateurs tournent pendant environ deux minutes pour refroidir la lampe. Le projecteur ne répondra à aucune commande tant que le cycle de refroidissement n'est pas terminé.
- Puis, une fois le processus de refroidissement terminé et les ventilateurs arrêtés, le POWER (Voyant de l'alimentation) s'allume en orange.
- Si le projecteur ne doit pas être utilisé pendant une période prolongée, désactivez l'interrupteur d'alimentation principal et débranchez le câble d'alimentation de la prise secteur.
- Le projecteur ne répondra à aucune commande tant que le cycle de refroidissement n'est pas terminé, et ce, afin de protéger la lampe.



Menus d'affichage à l'écran

Structure des menus à l'écran

Notez que les menus OSD d'affichage à l'écran varient en fonction du type de signal sélectionné.

Menu principal	Sous-menu	Options	
Image : bases	Mode d'image	Cinéma/dynamique/standard/Util. 1/Util. 2/Util. 3	
	Charger paramètres à partir de		
	Luminosité	0-100	
	Contraste	0-100	
	Couleur	0-100	
	Teinte	-20-+20	
	Netteté	0-8	
	Réinitialiser paramètres image		
	Renommer mode utilisateur		
	Image : avancé	Niveau noir	0 IRE/7,5 IRE
Contrôle netteté		Réduction du bruit	0/1/2/3
		Accentuation des détails	0-10
		Transmission luma	0/1/2
		Transmission chroma	0/1/2
Température des couleurs		Lampe d'origine/Chaud/Normal/Froid/Util. 1/Util. 2/Util. 3	
Régl. fin temp. couleurs - Util		Gain rouge	0-100
		Gain vert	0-100
		Gain bleu	0-100
		Décalage rouge	0-100
		Décalage vert	0-100
		Décalage bleu	0-100
Sélection gamma		2,2/2,4/2,5/2,6/2,8	
Brilliant Color		Activ./Désact.	
Gestion des couleurs		Couleur primaire	Rouge/Jaune/Vert/Cyan/Bleu/Magenta
		Valeurs	0-100
		Saturation	0-100
Dynamic Black		Activ./Désact.	
IRIS		0-19	
Déc. lentille			
Affichage	Rapport H/L	Anamorphosé/4:3/Large/Réel/Boîte aux lettres	
	Trapèze	Trapèze 2D	
	Position		
	Réglage hors balayage	0/1/2/3	
	PIP	PIP	Activ./Désact.
		Source principale	Vidéo/S-Vidéo/Composante 1/Composante 2/
		deuxième source	HDMI 1/HDMI 2/RGB HD
		Fenêtre active	Principal/Deuxième
		Position	Coin sup. droit/Coin sup. gauche/Coin inf. droit/
			Coin inf. gauche
	Réglage PC et composantes YPbPr	Taille	Grand/Petit
		Taille H	-15-+15
		Phase	-15-+15
		Auto	

Configuration système	Langue	English / Français / Deutsch / Italiano / Español / Русский / 繁體中文 / 简体中文 / 日本語 / 한국어 / Svenska / Nederlands / Türkçe / Čeština / Português / ¹¹¹¹ / Polski		
	Écran de veille	BenQ/Bleu/MyScreen		
	MyScreen			
	Position du projecteur	Sol avant/Plafond avant/Sol arrière/Plafond arrière		
	Arrêt auto.	Désactiver/5 min/10 min/15 min/20 min/25 min/30 min		
	Minuteur	Désactiver/30 min/60 min/90 min/120 min/150 min/180 min		
	Couleur de fond	Violet/Noir/Bleu		
	Réglages des menus	Durée aff. des menus	5 sec/10 sec/15 sec/20 sec/25 sec/30 sec	
		Position des menus	Centre/Coin sup. gauche/Coin sup. droit/Coin inf. droit/Coin inf. gauche	
	Source d'entrée	HDMI 1/HDMI 2/Vidéo/S-Vidéo/Composante 1/Composante 2/RGB HD		
	Recherche auto de la source	Activ./Désact.		
Paramètres avancés	Lampe	Alimentation de la lampe	Normal/silencieux	
		Durée de vie de la lampe	(affiche les informations d'heures de la lampe)	
		Réinit. du compteur horaire		
	Motif	Grille		
		Barre de couleurs		
	Filtre à poussière	Durée de vie du filtre à poussière	(affiche les informations d'heures de la lampe)	
		Réinit. compt. filtre poussière		
	Mode Haute altitude		Activ./Désact.	
	Mot de passe	Mot de passe	Activ./Désact.	
		Modifier MP	(Entrer le mot de passe actuel)	
Verrouillage des touches				
Rétablir tous les param.				
ISF		(Entrer le mot de passe actuel)		
Infos	Source			
	Mode d'image			
	Résolution	Normal		
		silencieux		
	Durée de vie de la lampe	Total		
Durée de vie du filtre à poussière				

Notez que les options des menus sont disponibles lorsque le projecteur détecte au moins un signal valide. S'il n'y a pas d'équipement connecté au projecteur ou qu'aucun signal n'est détecté, seules certaines options sont accessibles.

Les valeurs par défaut listées dans ce manuel, particulièrement aux pages 37-39, sont pour référence seulement. Cela peut être différent du projecteur du fait de l'amélioration constante des produits.

Menu Image : bases


FONCTION (valeur ou paramètre par défaut)	DESCRIPTION
Mode d'image (Cinéma)	Les modes d'image prédéfinis permettent d'optimiser le réglage de l'image en fonction du type de programme que vous souhaitez projeter. Voir " Sélection d'un mode prédéfini " à la page 24 pour plus d'informations.
Charger paramètres à partir de	Sélectionne un mode d'image adapté à vos besoins en ce qui concerne la qualité de l'image et règle l'image en fonction des sélections répertoriées plus bas. Voir " Configuration du mode Util. 1/Util. 2/Util. 3 " à la page 25 pour plus d'informations.
Luminosité (dépend de la source d'entrée sélectionnée)	Règle la luminosité de l'image. Voir " Ajustement de Luminosité " à la page 26 pour plus d'informations.
Contraste (dépend de la source d'entrée sélectionnée)	Ajuste la gradation entre les zones sombres et claires de l'image. Voir " Ajustement de Contraste " à la page 26 pour plus d'informations.
Couleur (dépend de la source d'entrée sélectionnée)	Ajuste le niveau de saturation des couleurs (c'est-à-dire la quantité de chaque couleur dans une image vidéo). Voir " Ajustement de Couleur " à la page 26 pour des détails.
Teinte (dépend de la source d'entrée sélectionnée)	Règle les tons des couleurs rouge et verte de l'image. Voir " Ajustement de Teinte " à la page 26 pour des détails.
Netteté (dépend de la source d'entrée sélectionnée)	Ajuste l'image pour qu'elle s'affiche de façon plus nette ou plus floue. Voir " Ajustement de Netteté " à la page 26 pour plus d'informations.
Réinitialiser paramètres image	Rétablit les paramètres des menus Image : bases et Image : avancé aux valeurs par défaut de l'usine. Voir " Réinitialisation du mode d'image " à la page 25 pour plus d'informations.
Renommer mode utilisateur	Renomme Util. 1 , Util. 2 ou Util. 3 . Voir " Renommer les modes utilisateur " à la page 25 pour plus d'informations.

Menu Image : avancé

FONCTION (valeur ou paramètre par défaut)	DESCRIPTION
Niveau noir (0 IRE)	Règle le niveau de gris de l'image en 0 IRE ou 7,5 IRE . Voir " Paramètre Niveau noir " à la page 27 pour plus d'informations.
Contrôle netteté	Ajuste la netteté de l'image. Voir " Contrôle de la netteté de l'image " à la page 27 pour plus d'informations.
Température des couleurs (dépend du Mode d'image sélectionné)	Plusieurs réglages de température des couleurs sont disponibles. Voir " Sélection d'une température des couleurs* " à la page 27 pour plus d'informations.
Régl. fin temp. couleurs - Util	Voir " Réglage d'une température des couleurs préférée " à la page 28 pour plus d'informations.
Sélection gamma (dépend du Mode d'image sélectionné)	Voir " Sélection d'un paramètre Gamma " à la page 29 pour plus d'informations.
Brilliant Color (Activ.)	Voir " Ajustement de Brilliant Color " à la page 29 pour plus d'informations.

Gestion des couleurs	Voir " Gestion des couleurs " à la page 28 pour plus d'informations.
Dynamic Black (Activ.)	Voir " Ajustement du taux de contraste via IRIS " à la page 29 pour plus d'informations.
IRIS	Voir " Ajustement du taux de contraste via IRIS " à la page 29 pour plus d'informations.
Déc. lentille	Voir " Décalage de l'objectif de projection " à la page 12 pour plus d'informations.

Menu Affichage

FONCTION (valeur ou paramètre par défaut)	DESCRIPTION
Rapport H/L (Anamorphosé)	Plusieurs options permettent de définir le format de l'image en fonction de votre source d'entrée. Voir " Sélection du rapport hauteur/largeur " à la page 30 pour plus d'informations.
Trapèze (0)	Corrige la distorsion trapézoïdale de l'image. Voir " Correction de la distorsion de l'image " à la page 23 pour plus d'informations.
Position (0)	Affiche la page de réglage de la position. Pour déplacer l'image projetée, utilisez les touches fléchées. Les valeurs indiquées dans la partie inférieure de la page changent à chaque fois que vous appuyez sur une touche jusqu'à ce qu'elles atteignent leur maximum ou minimum.
Réglage hors balayage (dépend de la source d'entrée sélectionnée)	Cache la mauvaise qualité d'image dans les quatre coins. Vous pouvez appuyer manuellement le bouton ◀/▶ pour décider la portion qui sera cachée. Régler sur 0 signifie que l'image est affichée à 100%. Plus la valeur est importante plus grande est la partie de l'image cachée, l'écran restant rempli et précis géométriquement.
PIP	Permet d'activer ou de désactiver la fenêtre PIP et d'effectuer les réglages en rapport. Voir " Afficher plus d'une source d'image en même temps " à la page 32 pour plus d'informations.
Réglage PC et composantes YPbPr	<p>Taille H (0) Règle la largeur horizontale de l'image.</p> <p>Phase (0) Ajuste la phase de l'horloge pour réduire la distorsion de l'image.</p> <p>Auto Ajuste la phase et la fréquence, automatiquement</p> 



Menu Configuration système

FONCTION (valeur ou paramètre par défaut)	DESCRIPTION
Langue (English)	Règle la langue des menus à l'écran. Voir " Utilisation des menus " à la page 20 pour plus d'informations.
Écran de veille (logo BenQ)	Permet de sélectionner le logo à afficher lors de la phase de démarrage du projecteur. Trois options sont disponibles : Écran logo BenQ , écran Bleu ou MyScreen .
MyScreen	Permet de capturer et enregistrer l'image projetée en tant que My Screen. Voir " Création de votre propre écran de démarrage " à la page 33 pour plus d'informations.

Position du projecteur (Sol avant)	Vous pouvez installer le projecteur au plafond, derrière un écran ou encore l'associer à un ou plusieurs miroirs. Voir " Identification de la taille de projection souhaitée " à la page 12 pour plus d'informations.
Arrêt auto. (Désactiver)	Empêche une projection non nécessaire lorsqu'aucun signal n'est détecté pendant longtemps. Voir " Paramètre Arrêt auto. " à la page 43 pour plus d'informations.
Minuteur (Désactiver)	Règle le minuteur d'arrêt auto. Le minuteur peut être réglé avec une valeur entre 30 minutes et 3 heures.
Couleur de fond (Bleu)	Permet de choisir la couleur de fond de l'écran qui sera affichée lorsqu'aucun signal d'entrée n'est détecté.
Réglages des menus	Durée aff. des menus (15 sec) Détermine le temps d'attente avant la désactivation de l'affichage du menu à l'écran lorsque vous n'actionnez aucune touche. La durée est comprise entre 5 et 30 secondes (par paliers de 5 secondes). Position des menus (Centre) Permet d'activer l'affichage des menus à l'écran.
Source d'entrée	Sélectionne une source d'entrée pour la projection. Voir " Sélection d'une source d'entrée " à la page 19 pour plus d'informations.
Recherche auto de la source (Désact.)	Détermine si le projecteur détecte automatiquement les sources d'entrée. Lorsque le balayage des sources est sur Activ. , le projecteur effectue un balayage des sources d'entrée jusqu'à obtention d'un signal. Si cette fonction n'est pas activée, le projecteur sélectionne la dernière source d'entrée utilisée.

Menu Paramètres avancés

FONCTION (valeur ou paramètre par défaut)	DESCRIPTION
Lampe	Alimentation de la lampe (Normal) Sélectionne la lampe du projecteur entre les modes Normal et silencieux . Durée de vie de la lampe Affiche les informations d'heures de la lampe. Voir " Familiarisation avec les heures de la lampe " à la page 43 pour plus d'informations. Réinit. du compteur horaire Une fois la lampe changée, sélectionnez Réinit. pour remettre le compteur horaire de la lampe à « 0 ». Voir " Réinitialiser le compteur de la lampe " à la page 46 pour plus d'informations.
Motif	Grille Appuyez sur ENTER pour afficher le motif grille de test. Il vous aide à ajuster la taille et la mise au point de l'image et vérifier que l'image projetée n'a pas de distorsion. Barre de couleurs Appuyez sur ENTER pour afficher le motif barre de couleurs de test. Vous pouvez afficher ce motif de test pour vérifier que les couleurs vous conviennent.
Filtre à poussière	Durée de vie du filtre à poussière Affiche les informations d'heures du filtre à poussière. Réinit. compt. filtre poussière Réinitialise le compteur du filtre à poussière à « 0 ». Voir " Pour nettoyer le filtre " à la page 42 pour plus d'informations.

Mode Haute altitude (Désact.)	Ce mode convient à l'utilisation du projecteur dans des zones de températures élevées ou en altitude. Voir " Fonctionnement en altitude " à la page 31 pour plus d'informations.
Mot de passe	Mot de passe (Désact.) Permet de restreindre l'utilisation du projecteur aux personnes connaissant le mot de passe. Voir " Utilisation de la fonction de mot de passe " à la page 21 pour plus d'informations. Modifier MP Vous serez invité à entrer le mot de passe avant de pouvoir le modifier. Voir " Utilisation de la fonction de mot de passe " à la page 21 pour plus d'informations.
Verrouillage des touches	Verrouille les touches du projecteur ou de la télécommande à l'exception de POWER et EXIT . Voir " Touches de contrôle du verrouillage " à la page 33 pour plus d'informations.
Rétablir tous les param.	Rétablit les paramètres par défaut.  Les paramètres suivants sont conservés: Noms des modes utilisateur, Trapèze, Position, Taille H, Phase, Langue, Position du projecteur, Mode Haute altitude, Lampe et Mot de passe.
ISF	Le menu ISF est protégé par mot de passe et seulement accessible par des calibreurs ISF agréés. La ISF (Imaging Science Foundation) a développé des standards reconnus par l'industrie, produits avec soin pour une performance vidéo optimale et a mis en place un programme de formation pour les techniciens et les installateurs pour utiliser ces standards pour obtenir une qualité d'image optimale des périphériques d'affichage vidéo BenQ. Nous recommandons donc que la configuration et le calibrage soit effectués par un technicien d'installation certifié ISF.  Pour plus d'informations, veuillez visiter www.imagingscience.com ou contactez le lieu d'achat du projecteur.

Menu Infos

Ce menu vous indique l'état de fonctionnement actuel du projecteur.

 Quelques réglages de l'image ne sont disponibles que lorsque certaines sources d'entrée sont utilisées. Les réglages non disponibles ne s'affichent pas à l'écran.

FONCTION	DESCRIPTION
Source	Indique la source actuelle du signal.
Mode d'image	Indique le mode sélectionné dans le menu Image : bases > Mode d'image .
Résolution	Indique la résolution native de la source d'entrée.
Durée de vie de la lampe	Affiche la durée d'utilisation de la lampe dans les modes Normal et silencieux .
Durée de vie du filtre à poussière	Affiche la durée totale d'utilisation du filtre.

Informations supplémentaires


Entretien du projecteur

Votre projecteur ne nécessite que peu d'entretien. La seule chose à laquelle vous devez veiller régulièrement est la propreté de la lentille et le nettoyage ou le remplacement du filtre à poussière. La lampe et le filtre à poussière sont les seules pièces de votre projecteur que vous pouvez retirer. Contactez votre revendeur ou le service à la clientèle de BenQ local si le projecteur ne fonctionne pas comme prévu.

Nettoyage de la lentille

Nettoyez la lentille dès que vous remarquez que sa surface est sale ou poussiéreuse. Avant de nettoyer la lentille, éteignez le projecteur, débranchez le cordon d'alimentation et laissez le refroidir complètement pendant quelques minutes.


1. Utilisez une bombe d'air comprimé pour ôter la poussière. (Disponible dans les magasins de bricolage ou de photographie.)
2. En cas de saleté persistante ou de marques grasses, utilisez une brosse photographique appropriée ou humidifiez un chiffon doux de produit nettoyant pour lentille pour frotter légèrement la surface.

 **Ne touchez jamais la lentille avec vos doigts et n'utilisez jamais de matériaux abrasifs. Même les serviettes en papier peuvent endommager la surface de la lentille. Utilisez uniquement une brosse photographique appropriée, un chiffon doux et une solution nettoyante. N'essayez pas de nettoyer la lentille lorsque le projecteur est allumé ou encore chaud après une utilisation.**

Nettoyage du boîtier du projecteur

Avant de nettoyer le boîtier, éteignez le projecteur, débranchez le cordon d'alimentation et laissez le refroidir complètement pendant quelques minutes.

1. Pour ôter la poussière ou la saleté, utilisez un chiffon sec et doux, sans peluche.
2. Pour ôter les tâches tenaces, humidifiez un chiffon doux à l'aide d'eau et d'un détergent neutre. Ensuite, frottez le boîtier.

 **À éviter : cire, alcool, benzène, dissolvant ou tout autre détergent chimique. Ces produits pourraient endommager le boîtier.**

Entreposage du projecteur

Si vous devez entreposer votre projecteur pour une longue durée, procédez comme suit :

1. Assurez-vous que la température et l'humidité de l'emplacement d'entreposage sont conformes aux valeurs recommandées pour l'appareil. Veuillez vous reporter à la page des Caractéristiques de ce manuel ou consulter votre revendeur sur la portée.
2. Rentrez les pieds de réglage.
3. Retirez les piles de la télécommande.
4. Placez le projecteur dans son emballage d'origine ou équivalent.

Transport du projecteur

Pour le transport du projecteur, il est recommandé d'utiliser l'emballage d'origine ou un emballage équivalent. Lorsque vous transportez le projecteur vous-même, utilisez une sacoche de transport.

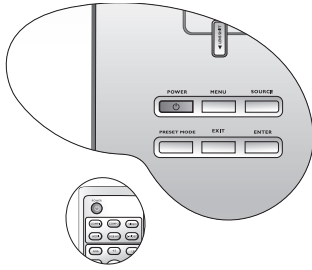
Nettoyage et remplacement du filtre à poussière

Le message à droit s'affiche périodiquement toutes les 500 heures d'utilisation. Vous pouvez utiliser le menu **Paramètres avancés > Filtre à poussière > Durée de vie du filtre à poussière** ou le menu **Infos > Durée de vie du filtre à poussière** pour vérifier la durée d'utilisation du filtre. Si le filtre n'est pas nettoyé, il peut être complètement bouché par la poussière et empêcher une ventilation correcte. Une telle situation pourrait provoquer une surchauffe et un dysfonctionnement du projecteur. Si le filtre du projecteur devient complètement bouché par la poussière, il peut causer une surchauffe à l'intérieur du projecteur.

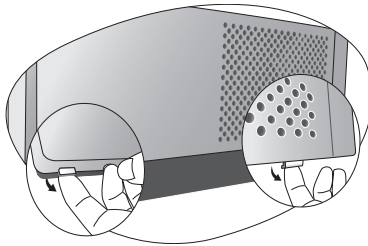


Pour nettoyer le filtre

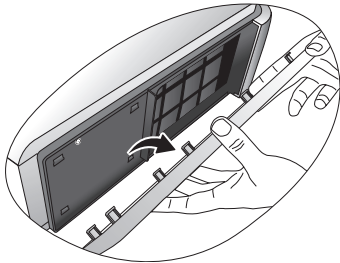
1. Éteignez le projecteur s'il est allumé et attendez que les ventilateurs s'arrêtent.



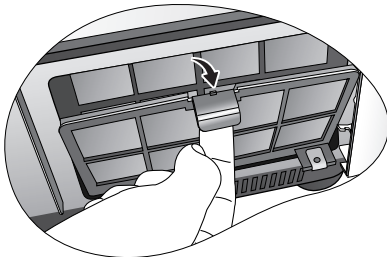
2. Libérez la partie inférieure du couvercle du filtre (côté droit du projecteur) en tirant doucement les pattes sur la partie inférieure du panneau (comme illustré).



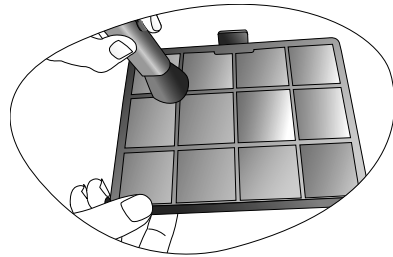
3. Retirez le couvercle du filtre en soulevant le couvercle desserré verticalement vers le haut puis à l'opposé du boîtier du projecteur.



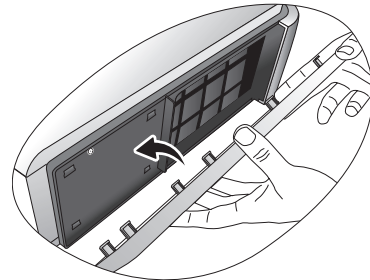
4. Retirez la grille du filtre à poussière en tirant la patte vers le haut et à l'opposé du projecteur.



5. Utilisez un petit aspirateur (conçu pour les ordinateurs et autres équipements de bureau) ou utilisez un pinceau doux (telle qu'un pinceau de peintre) pour aspirer ou brosser la poussière.



- Si vous ne parvenez pas à nettoyer le filtre ou s'il est endommagé, remplacez-le.
6. Réinstallez la grille du filtre et le couvercle bien en place.



7. Rebranchez l'alimentation et allumez le projecteur.
 - Si la grille du filtre n'est pas bien en place, des messages de rappel seront affichés à l'écran jusqu'à l'appui sur **ENTER** à la sélection de **OK**.
 - Le projecteur s'arrêtera automatiquement après quelques minutes si rien n'est fait. Remettez le filtre et le couvercle bien en place, puis allumez le projecteur à nouveau.

Réinitialiser le compteur du filtre

☞ **Ne réinitialisez pas le compteur du filtre si le filtre n'a pas été remplacé.**

1. Après le logo de démarrage, appuyez sur **MENU**, puis appuyez sur **◀/▶** jusqu'à la sélection du menu **Paramètres avancés**.
2. Appuyez sur **▼** pour sélectionner **Filtre à poussière** et appuyez sur **ENTER**. La page **Filtre à poussière** s'affiche.
3. Sélectionnez **Réinit. compt. filtre poussière** et appuyez sur **ENTER**. Un message d'avertissement s'affiche pour vous demander si vous souhaitez réinitialiser le compteur de la lampe. Sélectionnez **Réinit.** et appuyez sur **ENTER**. Le compteur du filtre sera réinitialisé à « 0 ».

☞ **Ne le réinitialisez pas si le filtre n'est pas nouveau ou s'il n'a pas été remplacé ; cela présente des risques de dommages.**

Informations relatives à la lampe

Familiarisation avec les heures de la lampe

Lorsque le projecteur fonctionne, la durée d'utilisation de la lampe (en heures) est calculée automatiquement par le compteur intégré. La méthode de calcul de l'équivalent heures lampe est la suivante :

Équivalent heure lampe

= 1 (heures d'utilisation en mode **silencieux**) + 3/2 (heures d'utilisation en mode **Normal**)

☞ Voir "**Régler Alimentation de la lampe en silencieux**" ci-dessous pour plus d'informations sur le mode silencieux.

Pour obtenir les informations d'heures de la lampe.

1. Appuyez sur **MENU**, puis appuyez sur ◀/▶ jusqu'à la sélection du menu **Paramètres avancés**.
2. Appuyez sur ▼ pour sélectionner **Lampe** et appuyez sur **ENTER**. La page **Lampe** s'affiche.
3. Sélectionnez **Durée de vie de la lampe** et appuyez sur **ENTER** pour afficher la page **Durée de vie de la lampe**.
4. Pour quitter le menu, appuyez sur **MENU**.

À propos de Durée de vie rest.:

Durée de vie rest. affiche le pourcentage de durée de vie restante de la lampe. La méthode de calcul de la durée est la suivante :

Durée restante = [1 - (Heures lampe totales / 3000)] x 100%

Augmenter la durée de vie de la lampe

La lampe de projection est un consommable qui habituellement peut durer jusqu'à 2000 à 3000 heures avec une utilisation appropriée. Pour avoir une durée de vie de la lampe aussi longue que possible, vous pouvez effectuer les réglages suivants via le menu à l'écran.

- **Régler Alimentation de la lampe en silencieux**

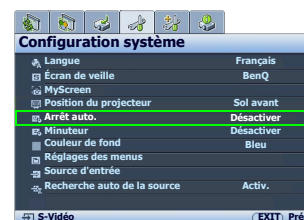
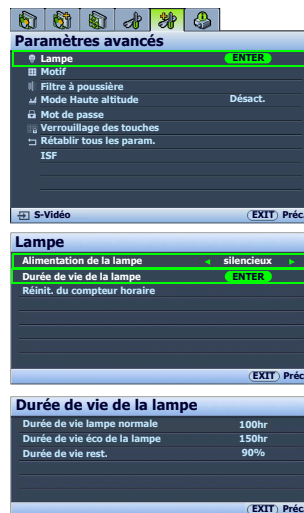
L'utilisation du mode **silencieux** réduit le bruit de l'appareil et sa consommation. Lorsque le mode **silencieux** est activé, l'émission lumineuse est réduite, ce qui crée des images plus sombres.

Régler le projecteur en mode **silencieux** étend également la fonction de fermeture automatique du compteur de la lampe. Pour régler le mode **silencieux**, allez au menu **Paramètres avancés** > **Lampe** > **Alimentation de la lampe** et appuyez sur ◀/▶.

- **Paramètre Arrêt auto.**

Cette fonction permet au projecteur de s'éteindre automatiquement si aucune source d'entrée n'est détectée après un certain temps.

Pour régler le mode **Arrêt auto.**, allez au menu **Configuration système** > **Arrêt auto.** et appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner une durée. Le délai peut être compris entre 5 et 30 minutes (par paliers de 5 minutes). Si les délais prédéfinis ne sont pas adaptés à votre présentation, sélectionnez **Désactiver**. Le projecteur ne s'éteindra pas automatiquement pendant une certaine période.






Quand remplacer la lampe

Lorsque le **LAMP (Voyant de la lampe)** est rouge ou qu'un message conseillant de remplacer la lampe s'affiche, installez une nouvelle lampe ou consultez votre revendeur. L'utilisation d'une lampe usagée pourrait entraîner des dysfonctionnements au niveau du projecteur, voire une explosion.

Lorsque la lampe est trop chaude, le LAMP (Voyant de la lampe) et le TEMP (Voyant d'avertissement de surchauffe) s'allument. Mettez le projecteur hors tension et laissez-le refroidir pendant 45 minutes. Si le voyant de la lampe ou de la température reste allumé à la mise sous tension du projecteur, consultez votre revendeur. Voir "**Voyants**" à la page 47 pour plus d'informations.

Les messages d'avertissement suivants s'affichent pour vous rappeler de remplacer la lampe.

État	Message
<p>La lampe a déjà fonctionné pendant 2000 heures. Pour un résultat optimal, installez une nouvelle lampe. Si le projecteur fonctionne généralement en mode Silencieux (voir "Familiarisation avec les heures de la lampe" à la page 43), il peut continuer à fonctionner jusqu'à ce que l'avertissement de 2950 heures apparaisse.</p> <p>Appuyez sur ENTER pour ignorer le message.</p>	
<p>La lampe a déjà fonctionné pendant 2980 heures. Il est conseillé de remplacer la lampe lorsqu'elle a atteint cette durée de vie. La lampe est un consommable. La luminosité de la lampe diminue sur la durée. Ce phénomène est tout à fait normal. La lampe peut être remplacée dès que vous remarquez une diminution significative de la luminosité. Si la lampe n'a pas été remplacée auparavant, vous devriez le faire après 2950 heures d'utilisation.</p> <p>Appuyez sur ENTER pour ignorer le message.</p>	
<p>La lampe a déjà fonctionné pendant 3000 heures. La lampe DOIT être remplacée pour que le projecteur puisse fonctionner correctement.</p> <p>Appuyez sur ENTER pour ignorer le message.</p>	

Remplacement de la lampe

⚠ Pour éviter tout risque d'électrocution, mettez toujours le projecteur hors tension et débranchez le cordon d'alimentation avant de procéder au remplacement de la lampe.

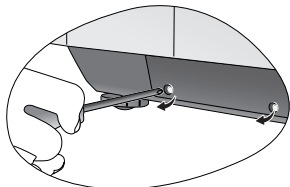
Pour éviter de vous brûler, laissez le projecteur refroidir pendant 45 minutes au moins avant de procéder au remplacement de la lampe.

Pour éviter de vous blesser les doigts et d'endommager les composants internes, procédez avec précaution lors du retrait des débris de verre de la lampe.

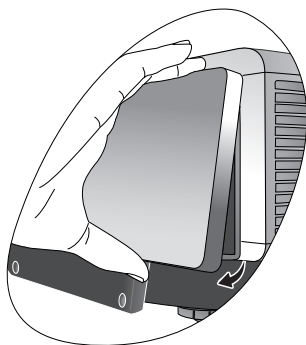
Pour éviter de vous blesser les doigts et/ou de détériorer la qualité de l'image en touchant la lentille, évitez de toucher le compartiment vide une fois la lampe retirée.

Cette lampe contient du mercure. Mettez la lampe au rebut conformément aux réglementations locales relatives à l'élimination des déchets dangereux.

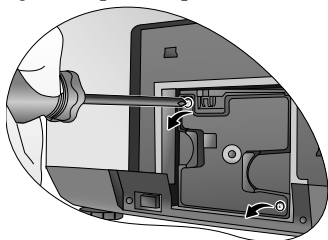
1. Éteignez le projecteur et débranchez-le de la prise murale. Éteignez tous les appareils connectés et débranchez les autres câbles. Voir "[Éteindre le projecteur](#)" à la page 34 pour plus d'informations.
2. Soulevez légèrement le projecteur. Desserrez les vis du couvercle de la lampe (situé sur le côté gauche).



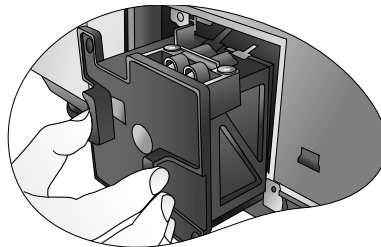
3. Retirez le couvercle de la lampe.



4. Desserrez les vis qui maintiennent la lampe dans le projecteur. Si les vis ne sont pas complètement desserrées, elles pourraient blesser vos doigts. Il est fortement recommandé d'utiliser un tournevis à tête magnétisée pour ne pas laisser tomber la vis.



5. Retirez doucement la lampe du projecteur.



⚠ Si vous tirez trop vite, la lampe pourrait se casser et du verre pourrait tomber dans le projecteur. Pour éviter de vous blesser les doigts et d'endommager les composants internes, procédez avec précaution lors du retrait des débris de verre de la lampe.

⚠ Conservez la lampe hors de portée des enfants et à l'écart de tout risque d'éclaboussure d'eau et de toute source de chaleur ou inflammable.

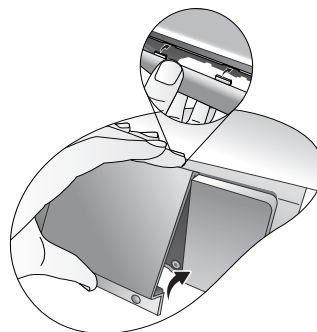
⚠ N'introduisez pas votre main à l'intérieur du projecteur lors du retrait de la lampe. Vous risqueriez de toucher des composants optiques du boîtier et du même coup de provoquer une distorsion des images.

6. Insérez la nouvelle lampe. Assurez-vous qu'elle est poussée entièrement et fermement en place.
7. Serrez les vis qui maintiennent le boîtier de la lampe.

⚠ Prenez soin de ne pas trop serrer les vis.

⚠ Des vis mal serrées peuvent être à l'origine d'une mauvaise connexion, susceptible d'entraîner des dysfonctionnements au niveau du projecteur.

8. Réinstallez le couvercle de la lampe.



9. Serrez les vis du couvercle de la lampe.
10. Rebranchez l'alimentation et rallumez le projecteur.

Réinitialiser le compteur de la lampe

☞ **Ne réinitialisez pas le compteur de la lampe si la lampe n'a pas été remplacée ; cela présente des risques de dommages.**

1. Après le logo de démarrage, appuyez sur **MENU**, puis appuyez sur ◀/▶ jusqu'à la sélection du menu **Paramètres avancés**.
2. Appuyez sur ▼ pour sélectionner **Lampe** et appuyez sur **ENTER**. La page **Lampe** s'affiche.
3. Sélectionnez **Réinit. du compteur horaire** et appuyez sur **ENTER**. Un message d'avertissement s'affiche pour vous demander si vous souhaitez réinitialiser le compteur de la lampe. Sélectionnez **Réinit.** et appuyez sur **ENTER**. Le compteur de la lampe sera réinitialisé à « 0 ».



Voyants

Trois voyants indiquent l'état du projecteur. Consultez ce qui suit pour des informations sur les voyants. En cas de problème, éteignez le projecteur et contactez votre revendeur.

Lorsque le projecteur est dans un état normal, ...

Alimentation	Temp	Lampe	État et description
Rouge	Rouge	Rouge	Interrupteur d'alimentation principal activé
Orange	Désact.	Désact.	Mode veille
Vert Clignotant	Désact.	Désact.	Mise en marche
Vert	Désact.	Désact.	Fonctionnement normal
Orange Clignotant	Désact.	Désact.	<ul style="list-style-type: none"> 90 secondes de refroidissement sont nécessaires au projecteur car il n'a pas été correctement mis hors tension et la phase de refroidissement n'a pas eu lieu. Le projecteur doit refroidir pendant 90 secondes après sa mise hors tension.

Lorsque le projecteur est dans un état anormal, ...

Alimentation	Temp	Lampe	État et description
Désact.	Désact.	Rouge	<ul style="list-style-type: none"> La lampe a été endommagée. Veuillez contacter le service à la clientèle local de BenQ pour l'achat d'une nouvelle lampe.
Orange	Désact.	Rouge	<ul style="list-style-type: none"> La lampe est mal fixée. La lampe a été endommagée. Veuillez contacter le service à la clientèle local de BenQ pour l'achat d'une nouvelle lampe.
Désact.	Rouge	Désact.	<p>Mauvais fonctionnement des ventilateurs.</p> <p>Le projecteur s'est éteint automatiquement. Si vous tentez de redémarrer votre projecteur, celui-ci va de nouveau s'éteindre. En pareil cas, contactez votre revendeur.</p>
Désact.	Rouge	Rouge	
Désact.	Rouge	Vert	
Désact.	Rouge	Orange	
Désact.	Vert	Rouge	
Désact.	Vert	Orange	
Désact.	Orange	Rouge	
Rouge	Rouge	Rouge	
Rouge	Rouge	Vert	
Rouge	Rouge	Orange	
Vert	Rouge	Rouge	<p>Erreur de condition thermique</p>
Vert	Rouge	Vert	
Vert	Rouge	Orange	
Orange	Rouge	Rouge	
Orange	Rouge	Vert	
Orange	Rouge	Orange	<p>La température interne est trop élevée.</p> <ul style="list-style-type: none"> La ventilation en entrée ou la ventilation en sortie est bloquée. Le projecteur peut être dans un emplacement mal ventilé. La température ambiante peut être trop élevée.
Désact.	Orange	Vert	Le filtre à poussière est très bouché par la poussière. Le projecteur va s'arrêter.

Dépannage

Problème	Origine	Solution
Le projecteur ne s'allume pas.	Le cordon d'alimentation n'alimente pas l'appareil en électricité.	Branchez le cordon d'alimentation dans la prise secteur située à l'arrière du projecteur et branchez-le dans la prise secteur. Si la prise secteur est dotée d'un interrupteur, assurez-vous que celui-ci est activé. (See page 19)
	L'interrupteur d'alimentation n'est pas activé.	Activez l'interrupteur d'alimentation. (See page 19)
	Nouvelle tentative de mise sous tension du projecteur durant la phase de refroidissement.	Attendez que la phase de refroidissement soit terminée.
	Le couvercle de la lampe est mal fixé.	Fixez correctement le couvercle de la lampe. (See page 44)
Pas d'image.	La source vidéo n'est pas sous tension ou est mal connectée.	Mettez la source vidéo sous tension et vérifiez si le câble de signal est bien connecté. (See page 16)
	Le projecteur n'est pas connecté correctement à la source d'entrée.	Vérifiez son raccordement. (See page 16)
	Le signal d'entrée n'a pas été sélectionné correctement.	Sélectionnez le bon signal d'entrée à l'aide des boutons Source sur la télécommande ou SOURCE sur le projecteur. (See page 19)
L'image est instable.	Les câbles de connexion ne sont pas fermement connectés au projecteur ou à la source de signal.	Connectez correctement les câbles aux prises appropriées. (See page 16)
L'image est brouillée.	L'objectif de projection n'est pas correctement réglé.	Réglez la mise au point de l'objectif à l'aide de la molette correspondante. (See page 20)
	Le projecteur et l'écran ne sont pas alignés correctement.	Ajustez l'angle de projection, l'orientation, et si nécessaire, la hauteur de cet appareil. (See page 23)
La télécommande ne fonctionne pas correctement	Les piles sont usées.	Remplacez les deux piles avec de nouvelles piles. (See page 6)
	Il y a un obstacle entre la télécommande et l'appareil.	Retirez l'obstacle. (See page 6)
	Vous vous tenez trop loin du projecteur.	Tenez-vous à moins de 8 mètres du projecteur. (See page 6)

Caractéristiques

Toutes les caractéristiques peuvent être modifiées sans notification préalable.

Caractéristiques optiques

Système de projection	Système à une puce DLP™.
Puce DMD	DLP 0,95" (1920 x 1080)
Objectif	F=2,4 à 2,7, f=38,87 à 46,63 mm
Taille de l'écran de projection	41" à 300"
Lampe	200W

Caractéristiques électriques

Compatibilité	PC: 640 x 400 à 1920 x 1080 (16:9) Vidéo : NTSC, PAL, SECAM, YPbPr NTSC(480i)/480p/PAL(576i)/576p, HDTV (720p/1080i) DDC 2B
Espace couleur	Gamme couleur > 55% NTSC

Prises

Entrée	RVB analogique : BNC x 5 HDMI (V. 1.2) x 2 Vidéo composantes (Y/ CB/ CR, Y/ PB/ PR) x 1 Vidéo composantes (Y/ CB/ CR, Y/ PB/ PR) x 1 (partagé avec BNC) Vidéo composite x 1 S-Vidéo x 1
Sortie	12 V CC (Max 0,5A)

Commande

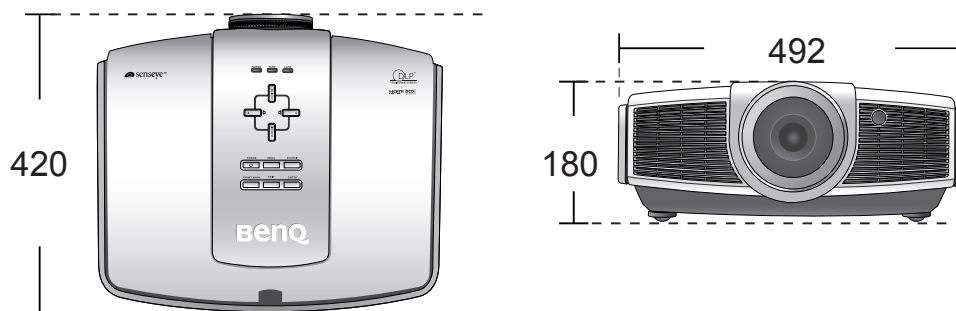
Connecteur série : MINI DIN RS232 à 8 broches

Caractéristiques générales

Poids du projecteur	9,6 kg (21,2 lb)
Alimentation	100 à 240 V AC, 3,2 A, 50 - 60 Hz (Automatique)
Consommation	Max. 340 W
Température de fonctionnement	De 0 °C à 35 °C, au niveau de la mer
Humidité en fonctionnement	10% à 90% (sans condensation)
Altitude de fonctionnement	0 à 1499 m, de 0°C à 35°C 1500 à 3000 m, de 23°C à 30°C (avec Mode Haute altitude activé)
Température de stockage	-20°C à 60°C / -4°F à 140°F
Humidité de stockage	10% - 90%

Dimensions

492 x 180 x 420 mm (L x H x P)



Unité: mm

Fréquences de fonctionnement

Fréquences de fonctionnement pour l'entrée RGBHV (signaux PC analogiques ou numériques)

Format	Résolution	Fréquence de rafraîchissement (Hz)	Fréq. H. (KHz)	Fréq. pixels (MHz)
720 x 400	720 x 400	70	31,469	28,322
	720 x 400	85	37,9	35,5
640 x 480	640 x 480	60	31,469	25,175
		72	37,861	31,5
		75	37,5	31,5
		85	43,269	36
800 x 600	800 x 600	50	31,3	32,051
		56	35,156	36
		60	37,879	40
		72	48,077	50
		75	46,875	49,5
		85	53,674	56,25
848 x 480	848 x 480	60	31,02	33,75
1024 x 768	1024 x 768	60	48,363	65
		70	56,476	75
		75	60,023	78,75
		85	68,677	94,5
1152 x 864	1152 x 864	75	67,5	108
1280 x 768	1280 x 768	60	47,396	68,25
		60	47,776	79,5
		75	60,289	102,25
		85	68,633	117,5
1280 x 960	1280 x 960	60	60	108
		85	85,938	148,5
1280 x 1024	1280 x 1024	60	63,981	108
		75	79,976	135
		85	91,146	157,5
1360 x 768	1360 x 768	60	47,712	85,5
1400 x 1050	1400 x 1050	60	64,744	101
		60	65,317	121,75
		75	82,278	156
1440 x 900	1440 x 900	60	55,469	88,75
		60	59,935	106,5
		75	70,635	136,75
		85	80,43	157
1600 x 1200	1600 x 1200	60	75	162
1680 x 1050	1680 x 1050	60	64,674	119
		60	65,29	146,25
1920 x 1200	1920 x 1200	60	74,038	154

Fréquences de fonctionnement pour l'entrée HDMI

Format	Résolution	Fréquence de rafraîchissement (Hz)	Fréq. H. (KHz)	Fréq. pixels (MHz)
480/60i	720 x 487	59,94	15,734	13,5
480/60p	720 x 483	59,94	31,469	27
576/50i	720 x 576	50	15,625	14,75
576/50p	720 x 576	50	31,25	29
720/50p	1280 x 720	50	37,5	75,25
720/60p	1280 x 720	60	45	74,25
1080/50i	1920 x 1080	50	28,125/31,25	74,25/72
1080/60i	1920 x 1080	59,94/60	33,716/33,75	74,175/74,25
1080/24P	1920 x 1080	23,98/24	26,978/27	74,175/74,25
1080/25P	1920 x 1080	25	28,125	74,25
1080/30P	1920 x 1080	29,97/30	33,716/33,75	74,175/74,25
1080/50P	1920 x 1080	50	56,25	148,5
1080/60P	1920 x 1080	59,94/60	67,433/67,5	148,35/148,5

Fréquences de fonctionnement pour EDTV et HDTV (via les entrées composantes et RGBHV)

Format	Résolution	Fréquence de rafraîchissement (Hz)	Fréq. H. (KHz)	Fréq. pixels (MHz)
480/60i	720 x 487	59,94	15,734	13,5
480/60p	720 x 483	59,94	31,469	27
576/50i	720 x 576	50	15,625	14,75
576/50p	720 x 576	50	31,25	29
720/50p	1280 x 720	50	37,5	75,25
720/60p	1280 x 720	60	45	74,25
1080/50i	1920 x 1080	50	28,125/31,25	74,25/72
1080/60i	1920 x 1080	59,94/60	33,716/33,75	74,175/74,25
1080/24P	1920 x 1080	23,98/24	26,978/27	74,175/74,25
1080/25P	1920 x 1080	25	28,125	74,25
1080/30P	1920 x 1080	29,97/30	33,716/33,75	74,175/74,25
1080/50P	1920 x 1080	50	56,25	148,5
1080/60P	1920 x 1080	59,94/60	67,433/67,5	148,35/148,5

Fréquences de fonctionnement pour les entrées Vidéo et S-Vidéo

Format	Résolution	Fréquence de rafraîchissement (Hz)	Fréq. H. (KHz)	Fréq. pixels (MHz)
NTSC 3.58	-	59,94/60	15,734/15,75	3,58
NTSC 4.43	-	59,94/60	15,734/15,75	4,43
PAL-B/G	-	50	15,625	4,43
PAL M	-	59,94/60	15,734/15,75	3,58
PAL N	-	50	15,625	3,58
PAL 60	-	59,94/60	15,734/15,75	4,43
SECAM	-	50	15,625	4,25/4,41