



**MARQUE:** CANON  
**REFERENCE:** EF 50mm F/1,4 USM  
**CODIC:** 1582240



**NOTICE**  
↓

## Objectifs EF

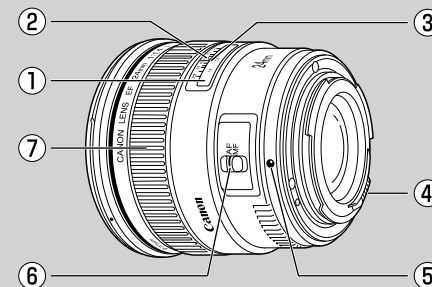
EF14mm f/2,8L USM  
 EF20mm f/2,8 USM  
 EF24mm f/1,4L USM  
 EF28mm f/1,8 USM  
 EF35mm f/1,4L USM

EF50mm f/1,4 USM  
 EF85mm f/1,8 USM  
 EF100mm f/2 USM  
 EF200mm f/2,8L USM

## Mode d'emploi

### Nomenclature

- ① Echelle des distances
- ② Repère infrarouge
- ③ Repère des distances
- ④ Contacts
- ⑤ Repère de montage d'objectif
- ⑥ Sélecteur de mode de mise au point
- ⑦ Bague de mise au point



### Nous vous remercions d'avoir choisi un produit Canon.

#### ⚠ Consignes de sécurité

1. Ne jamais regarder le soleil ou une source de lumière puissante à travers l'objectif ou l'appareil. Il y a risque de perte de la vision. Regarder directement le soleil dans l'objectif est particulièrement dangereux.
2. Que l'objectif soit ou non monté sur l'appareil, ne pas le laisser exposé au soleil sans le munir de son capuchon. Ceci permettra d'éviter un effet de loupe et les risques d'incendie pouvant en résulter.

#### ⚠ Précautions d'utilisation

Si l'objectif est passé d'un endroit à basse température à un endroit à haute température, de la condensation risque de se déposer sur la surface de l'objectif et sur les pièces internes. Pour éviter toute formation de condensation, placer d'abord l'objectif dans une poche en plastique étanche avant de le placer dans un environnement chaud. Sortir ensuite l'objectif quand il s'est peu à peu réchauffé. Procéder de même pour passer l'objectif d'un endroit à haute température à un endroit à basse température.

### 1. Montage et enlèvement de l'objectif

Pour le montage et l'enlèvement de l'objectif, voir le mode d'emploi de l'appareil photo.

- Après avoir enlevé l'objectif, le placer haut en bas pour éviter de rayer la surface de l'objectif et les contacts.
- Si les contacts sont encrassés, éraflés ou marqués par des traces de doigt, ils risquent de corroder ou de résulter en contact défectueux. L'appareil et l'objectif risquent alors de ne pas fonctionner correctement.
- Si les contacts sont encrassés ou marqués de traces de doigt, les nettoyer avec un chiffon doux.
- Après avoir enlevé l'objectif, le recouvrir de son capuchon. Pour installer proprement le capuchon, aligner le repère de montage d'objectif avec le repère O du capuchon et tourner dans le sens horloger. Pour enlever le capuchon, tourner dans le sens contraire.

### 2. Sélection du mode de mise au point

Pour effectuer des prises de vue avec mise au point automatique (AF), régler le sélecteur de mode de mise au point sur AF ①. Pour une prise de vue en mode mise au point manuelle (MF), régler sur MF et procéder par rotation de la bague de mise au point. Cette bague de mise au point est toujours active, quel que soit le mode de mise au point choisi.

- Après avoir effectué la mise au point dans le mode ONE SHOT AF, procéder à une mise au point manuelle en appuyant à moitié sur le déclencheur et en tournant la bague de mise au point (Mise au point manuelle pleintemps) ⑦.

### 3. Repère de compensation d'infini

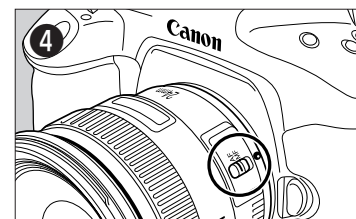
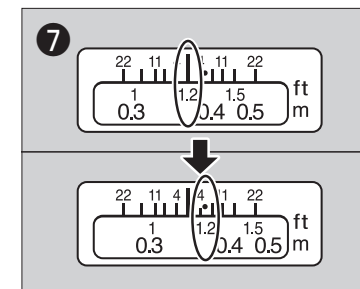
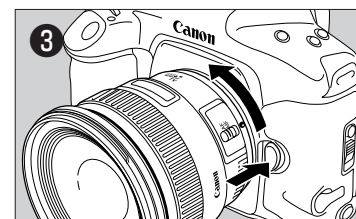
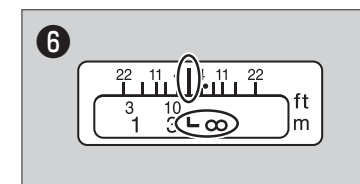
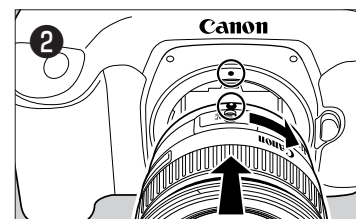
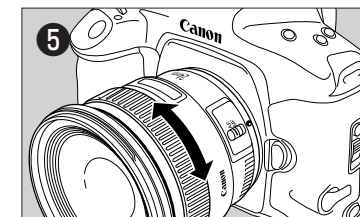
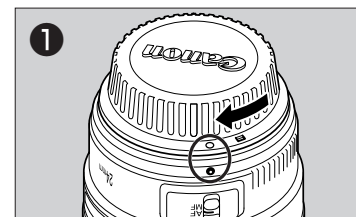
Pour corriger le décalage de mise au point pouvant résulter d'un changement de température à la mise au point sur l'infini. La position de l'infini à température normale est le point où la verticale du repère L est alignée avec l'indicateur de distance sur l'échelle des distances ②.

- Pour une mise au point précise en MF sur des sujets situés à l'infini, regarder dans le viseur tout en tournant la bague de mise au point.

### 4. Repère infrarouge

Le repère infrarouge permet de corriger le réglage de la mise au point à l'utilisation de films infrarouge en noir et blanc. Effectuez la mise au point sur le sujet en MF, puis ajustez le réglage de la distance en déplaçant la bague de mise au point sur le repère infrarouge correspondant ③.

- Certains appareils EOS ne peuvent pas utiliser de film infrarouge. Reportez-vous au mode d'emploi de votre appareil photo.
- La position du repère infrarouge est basée sur une longueur d'ondes de 800 nm.
- Bien se conformer aux instructions du fabricant à l'utilisation d'un film infrarouge.
- Utilisez aussi un filtre rouge lors de la prise de vue.



## 5. Filtres

Le montage des filtres est possible sur le filetage de montage des filtres à l'avant de l'objectif.

- Utilisez un filtre polarisant Canon.

### Porte-filtre pour l'EF14mm f/2,8L USM

Le dos de l'objectif est pourvu d'un porte-filtre gélatine. Coupez le filtre gélatine aux dimensions des cadres blancs. Puis, insérez le filtre gélatine dans le porte-filtre ⑥.

## 6. Parasoleil

Le parasoleil permet de protéger l'objectif de la lumière parasite, de la pluie, de la neige et de la poussière.

### EF50mm f/1,4 USM

Placer le parasoleil sur sa monture et le faire tourner dans la direction de la flèche pour le fixer soigneusement en place.

### EF20mm f/2,8 USM, EF24mm f/1,4L USM, EF28mm f/1,8 USM, et EF35mm f/1,4L USM

Pour fixer le parasoleil, alignez son repère de position de fixation avec le point rouge à l'avant de l'objectif, puis faire tourner le parasoleil dans la direction de la flèche jusqu'à ce que le point rouge soit aligné avec le repère de position de butée du parasoleil ⑨.

### EF85mm f/1,8 USM, EF100mm f/2 USM

Pour fixer le parasoleil en place, appuyer sur les boutons-pression se trouvant de part et d'autre du parasoleil ⑩.

### EF200mm f/2,8L USM

Tirer sur le parasoleil vers l'avant de l'objectif jusqu'à butée ⑪.

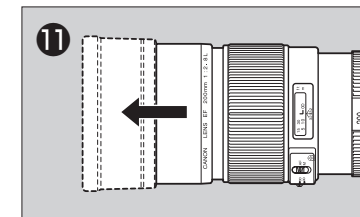
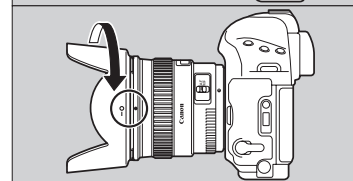
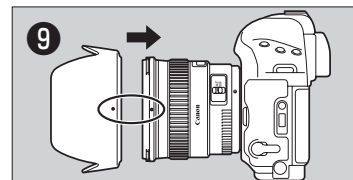
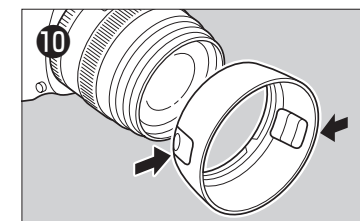
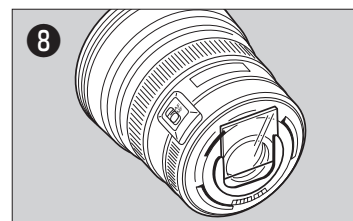
### Objectifs autres que EF14mm f/2,8L USM et EF200mm f/2,8L USM

Le parasoleil peut être monté à l'envers sur l'objectif quand l'appareil n'est pas en usage.

- Une partie de l'image risque d'être masquée si le parasoleil n'est pas fixé correctement.
- À l'installation ou à la dépose du parasoleil, le saisir par la base pour le faire tourner. Pour éviter toute déformation, ne pas le saisir par le bord extérieur pour tourner.

- La longueur de l'objectif est mesurée depuis la surface de montage jusqu'à l'avant de l'objectif. Ajoutez 21,5 mm pour inclure le bouchon d'objectif et le bouchon anti-poussière E-58U/E-72U et 24,2 mm pour le E-58 II/E-72 II.
- Les dimensions et le poids sont donnés pour l'objectif seul, sauf où spécifié autrement.
- Les réglages de l'ouverture du diaphragme sont spécifiés sur l'appareil photo.
- Toutes les données indiquées ici sont calculées conformément aux normes de Canon.
- Spécifications et aspect sous réserve de modifications sans réavis.
- Boîtier et parasoleil ne sont pas fournis avec certains modèles.
- Les filtres sont vendus séparément.

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.



## Fiche technique

	Angle de champ			Construction	Ouverture minimale	Grossissement max. et champ de vue	Distance de mise au point min.	Diamètre de filtre	Diamètre et longueur max.	Poids	Parasoleil	Boîtier
	Portée diagonale	Verticale	Horizontale									
EF14mm f/2.8L USM	114°	81°	104°	10-14	22	0.10X/246 × 375 mm (9.7" × 14.8")	0.25 m/0.82 ft.	*1	77 × 89 mm (3.0" × 3.5")	560 g/19.6 oz.	*2	LP1016
EF20mm f/2.8 USM	94°	62°	84°	9-11	22	0.14X/176 × 264 mm (6.9" × 10.4")	0.25 m/0.82 ft.	72 mm	77.5 × 70.6 mm (3.1" × 2.8")	405 g/14.2 oz.	EW-75II	LP1214
EF24mm f/1.4L USM	84°	53°	74°	9-11	22	0.16X/150 × 227 mm (5.9" × 8.9")	0.25 m/0.82 ft.	77 mm	83.5 × 77.4 mm (3.3" × 3.1")	550 g/19.4 oz.	EW-83DII	LP1214
EF28mm f/1.8 USM	75°	46°	65°	9-10	22	0.18X/139 × 212 mm (5.5" × 8.3")	0.25 m/0.82 ft.	58 mm	73.6 × 55.6 mm (2.9" × 2.2")	310 g/10.9 oz.	EW-63II	LP814
EF35mm f/1.4L USM	63°	38°	54°	9-11	22	0.18X/136 × 206 mm (5.4" × 8.1")	0.3 m/0.98 ft.	72 mm	79 × 86 mm (3.1" × 3.4")	580 g/20.5 oz.	EW-78C	LP1214
EF50mm f/1.4 USM	46°	27°	40°	6-7	22	0.15X/164 × 249 mm (6.5" × 9.8")	0.45 m/1.48 ft.	58 mm	73.8 × 50.5 mm (2.9" × 2.0")	290 g/10.2 oz.	ES-71II	LP1014
EF85mm f/1.8 USM	28°30'	16°	24°	7-9	22	0.13X/191 × 287 mm (7.5" × 11.3")	0.85 m/2.79 ft.	58 mm	75 × 71.5 mm (3.0" × 2.8")	425 g/14.9 oz.	ET-65III	LP1014
EF100mm f/2 USM	24°	14°	20°	6-8	22	0.14X/175 × 262 mm (6.9" × 10.3")	0.9 m/2.95 ft.	58 mm	75 × 73.5 mm (3.0" × 2.9")	460 g/16.1 oz.	ET-65III	LP1014
EF200mm f/2.8L USM	12°	7°	10°	7-9	32	0.16X/152 × 226 mm (6" × 8.9")	1.5 m/4.92 ft.	72 mm	83 × 136.2 mm (3.3" × 5.4")	790 g/27.7 oz.	*2	LH-D18

\*1 Porte de filtre gélatine incorporé

\*2 Incorporé

