



MARQUE: EPSON

REFERENCE: V800

CODIC: 4059603



## Guide d'utilisation



### Vue d'ensemble des fonctions du scanner

Ces fonctions vous aident à créer les meilleures numérisations possibles, quelle que soit la forme de l'original.



### Présentation des composants du scanner

Cette section vous permet d'identifier les composants du scanner.



### Mise en place de documents originaux dans le scanner

Procédez comme suit pour placer vos originaux, documents ou photos, sur le scanner.



### Numérisation de vos originaux

Suivez les instructions détaillées suivantes pour numériser des documents ou des photos à l'aide de l'une des méthodes de numérisation disponibles.



### Numérisation de projets spécifiques

Suivez les instructions suivantes pour les projets de numérisation spécifiques que vous pouvez être amené à créer.



### Entretien

Suivez les directives suivantes pour entretenir et transporter votre scanner.



### Résolution des problèmes

Si vous rencontrez un problème dans le cadre de l'utilisation du scanner ou de son logiciel, consultez cette section pour trouver des solutions.



### Caractéristiques techniques

Consultez cette section pour obtenir des détails techniques relatifs au scanner et à ses accessoires.

- Sécurité
- Droits d'auteur et marques
- Versions du système d'exploitation

# Index

## Adaptateur secteur

---

### caractéristiques

- [Caractéristiques du scanner](#)

### consignes de sécurité

- [Consignes de sécurité importantes](#)

## Affichage de la numérisation en aperçu

---

- [Affichage en aperçu et ajustement de la zone de numérisation](#)

## Aide

---

### Epson

- [Avant de contacter Epson](#)

## Aperçu des miniatures

---

### problèmes

- [Vous ne parvenez pas à ajuster la zone de numérisation dans l'aperçu des Thumbnail \(Miniature\)](#)
- [Vous ne parvenez pas à numériser à l'aide de l'aperçu des Thumbnail \(Miniature\)](#)

### utilisation

- [Affichage en aperçu et ajustement de la zone de numérisation](#)

## Assistance technique

---

- [Site Internet de l'assistance technique](#)

## Cache pour documents

---

### dépose

- [Dépose du cache pour documents](#)

### réinstallation

- [Réinstallation du cache pour documents](#)

## Caractéristiques

---

### scanner

- [Caractéristiques du scanner](#)

## Color Palette (Palette de couleurs)

---

- [Utilisation de la fonction Color Palette \(Palette de couleurs\) \(Professional Mode \(Mode Professionnel\) uniquement\)](#)

## Composants, scanner

---

- [Composants du scanner](#)

## Configuration système requise

---

- [Configuration système requise](#)

## Connecteur du cordon d'alimentation

---

- [Composants du scanner](#)

## Contacteur Epson

---

- [Avant de contacter Epson](#)

## Copie à l'aide du scanner/de l'imprimante

---

-

- Utilisation du scanner en guise de photocopieur

## **correction des images sombres**

---

- Correction des photos disposant d'un rétroéclairage

## **Correction des photo rétroéclairées**

---

- Correction des photos disposant d'un rétroéclairage

## **Correction du rétroéclairage**

---

- Correction des photos disposant d'un rétroéclairage

## **Couleur**

---

### **ajustement**

- Ajustement des paramètres relatifs aux couleurs et à l'image

### **discrimination**

- Numérisation en Professional Mode (Mode Professionnel)

### **optimisation**

- Numérisation en Professional Mode (Mode Professionnel)

### **problèmes**

- Les bords de l'image présentent des couleurs tachées ou altérées
- Les couleurs du document numérisé ne correspondent pas aux couleurs du document original

## **Dépoussiérage**

---

- Suppression des traces de poussière à l'aide de la fonction Dépoussiérage

## **Désinstallation des logiciels**

---

- Désinstallation des logiciels

## **Diapositive(s)**

---

### **copie**

- Utilisation du scanner en guise de photocopieur

### **suppression des traces de rayures/poussière à l'aide de la fonction Digital ICE Technology**

- Suppression des traces de rayures et de poussière présentes sur les originaux à l'aide de la fonction DIGITAL ICE Technology

## **Diapositives**

---

### **mise en place dans le support**

- Mise en place des diapositives dans le support

### **mise en place sur le scanner**

- Mise en place de films ou diapositives

## **Digital ICE Technology**

---

### **caractéristiques système pour**

- DIGITAL ICE Technology Caractéristiques

### **utilisation**

- Suppression des traces de rayures et de poussière présentes sur les originaux à l'aide de la fonction DIGITAL ICE Technology

## **Discrimination des couleurs**

---

- Numérisation en Professional Mode (Mode Professionnel)

## **Documents de grande dimension**

---

- Mise en place de documents épais ou de grande dimension

## Documents épais

---

- Mise en place de documents épais ou de grande dimension

## Documents ou photos

---

### copie

- Utilisation du scanner en guise de photocopieur

### de grande dimension

- Mise en place de documents épais ou de grande dimension

### épais

- Mise en place de documents épais ou de grande dimension

### mise en place dans le scanner

- Mise en place de documents ou de photos

### numérisation vers PDF

- Numérisation vers un fichier PDF

### restauration de la couleur dans

- Restauration de la couleur

## Enregistrement des fichiers

---

- Sélection des paramètres File Save Settings (Enregistrement des fichiers)

## Epson Copy Utility

---

- Utilisation du scanner en guise de photocopieur

## Epson Creativity Suite

---

### copie à l'aide de

- Utilisation du scanner en guise de photocopieur

## Epson Event Manager

---

- Affectation d'un programme de projets de Epson Event Manager à une touche du scanner

## Epson Scan

---

### démarrage

- Démarrage de Epson Scan

### désinstallation

- Sous Windows

### sélection d'un mode

- Sélection d'un mode de Epson Scan

## Erreurs, scanner

---

- Problèmes au niveau du scanner

## Fenêtre du lecteur de transparents

---

- Dépose du cache pour documents

## Film

---

### copie

- Utilisation du scanner en guise de photocopieur

### mise en place dans le support

- Mise en place du film dans le support

### mise en place sur le scanner

-

- Mise en place de films ou diapositives

## **placement dans le guide de zone de films**

- Placement de film dans le guide de zone de films

## **suppression des traces de rayures/poussière à l'aide de la fonction Digital ICE Technology**

- Suppression des traces de rayures et de poussière présentes sur les originaux à l'aide de la fonction DIGITAL ICE Technology

## **Guide de zone de films, placement du film dans**

---

- Placement de film dans le guide de zone de films

## **Images foncées, correction**

---

- L'image numérisée est trop foncée

## **Imprimante, utilisation à l'aide du scanner**

---

- Utilisation du scanner en guise de photocopieur

## **Logiciel**

---

### **désinstallation**

- Désinstallation des logiciels

## **Logiciel de numérisation**

---

### **affectation d'une touche du scanner**

- Affectation d'un programme à une touche du scanner

## **Logiciel du scanner**

---

### **configuration système requise**

- Configuration système requise

## **Mode auto**

---

### **paramètres de base**

- Numérisation en Full Auto Mode (Mode auto)

### **problèmes**

- Vous ne pouvez pas numériser en Full Auto Mode (Mode auto)

## **Mode de numérisation, sélection**

---

- Sélection d'un mode de Epson Scan

## **Mode loisirs**

---

### **paramètres de base**

- Numérisation en Home Mode (Mode loisirs)

## **Mode professionnel, paramètres de base**

---

- Numérisation en Professional Mode (Mode Professionnel)

## **Nettoyage du scanner**

---

- Nettoyage du scanner

## **Optimisation des couleurs**

---

- Numérisation en Professional Mode (Mode Professionnel)

## **Optimisation du texte**

---

- Optimisation du texte

## **Paramètre de la minuterie d'extinction**

---

- [Paramètre de la minuterie d'extinction](#)

## PDF

---

### numérisation vers

- [Numérisation vers un fichier PDF](#)

## Photos aux couleurs passées, restauration

---

- [Restauration de la couleur](#)

## Photos ou documents

---

### copie

- [Utilisation du scanner en guise de photocopieur](#)

### correction du rétroéclairage dans

- [Correction des photos disposant d'un rétroéclairage](#)

### de grande dimension

- [Mise en place de documents épais ou de grande dimension](#)

### épais

- [Mise en place de documents épais ou de grande dimension](#)

### mise en place dans le scanner

- [Mise en place de documents ou de photos](#)

### numérisation vers PDF

- [Numérisation vers un fichier PDF](#)

### restauration de la couleur dans

- [Restauration de la couleur](#)

### suppression des traces de poussière sur

- [Suppression des traces de poussière à l'aide de la fonction Dépoussiérage](#)

## Port OPTION

---

- [Composants du scanner](#)

## Prise CC

---

- [Composants du scanner](#)

## Problèmes

---

### contacter Epson

- [Avant de contacter Epson](#)

### qualité de numérisation

- [Problèmes au niveau de la qualité de numérisation](#)

### résolution

- [Avant de contacter Epson](#)

### voyants d'erreur

- [Problèmes au niveau du scanner](#)

## Problèmes au niveau de la qualité de numérisation

---

- [Problèmes au niveau de la qualité de numérisation](#)

## Problèmes de reconnaissance optique des caractères

---

- [Les caractères ne sont pas reconnus de manière satisfaisante lors de la conversion en texte pouvant être modifié \(reconnaissance optique des caractères\)](#)

## Résolution

---

## numérisation

- Sélection de la Resolution (Résolution) de numérisation

---

## Restauration de la couleur

- Restauration de la couleur

---

## Restaurer la couleur

- Restauration de la couleur

---

## Scanner

### caractéristiques

- Caractéristiques du scanner

### composants

- Composants du scanner

### configuration système requise

- Configuration système requise

### copie à l'aide de

- Utilisation du scanner en guise de photocopieur

### mise en place de documents épais ou de grande dimension dans

- Mise en place de documents épais ou de grande dimension

### mise en place de documents ou de photos dans

- Mise en place de documents ou de photos

### mise en place de films ou diapositives sur

- Mise en place de films ou diapositives

### nettoyage

- Nettoyage du scanner

### remplacement de la source d'éclairage

- Remplacement de la source d'éclairage du scanner

### transport

- Transport du scanner

### verrous

- Composants du scanner

### voyant

- Le voyant d'état clignote

- Voyants

### voyant d'état

- Le voyant d'état clignote

---

## Service

- Avant de contacter Epson

---

## Show Texture (Affichage texture)

- La texture du document n'est pas numérisée sur l'image numérisée

---

## Source d'éclairage du scanner

### remplacement

- Remplacement de la source d'éclairage du scanner

---

## Support de films

### mise en place des diapositives dans

- Mise en place des diapositives dans le support

### **mise en place du film dans**

- Mise en place du film dans le support

## **Suppression des traces de poussière**

---

- Suppression des traces de poussière à l'aide de la fonction Dépoussiérage

## **Système d'exploitation, mise à niveau**

---

- Désinstallation des logiciels

## **Taille de numérisation, sélection**

---

- Sélection de la taille de numérisation

## **Texte**

---

### **optimisation**

- Optimisation du texte

## **Touche, scanner**

---

### **fonction**

- Touche

## **Touche AutoScan**

---

### **affectation d'un programme à ¶ Logiciel de numérisation**

- Affectation d'un programme à une touche du scanner

### **emplacement**

- Composants du scanner

### **fonction**

- Touche

## **Touche Marche/Arrêt**

---

- Composants du scanner

## **Touches, scanner**

---

### **affectation de programmes aux**

- Affectation d'un programme à une touche du scanner

### **problèmes**

- Lorsque vous appuyez sur une touche du scanner, le programme correspondant n'est pas lancé

## **Traces de rayures, suppression à l'aide de la fonction Digital ICE Technology**

---

- Suppression des traces de rayures et de poussière présentes sur les originaux à l'aide de la fonction DIGITAL ICE Technology

## **Transport du scanner**

---

- Transport du scanner

## **Uninstaller (Logiciel de désinstallation)**

---

- Sous Mac OS X

## **USB**

---

### **caractéristiques**

- Interfaces

### **configuration système requise**

- Configuration système requise

## **emplacement du connecteur**

- Composants du scanner

## **Verrous, scanner**

---

- Composants du scanner
- Composants du scanner
- Transport du scanner

## **Verrous de transport**

---

- Composants du scanner
- Transport du scanner

## **Voyant, scanner**

---

### **détection des erreurs**

- Problèmes au niveau du scanner

### **emplacement**

- Voyants et touche AutoScan

### **état**

- Le voyant d'état clignote
- Le voyant d'état clignote
- Voyants

## **Voyant d'état**

---

### **détection des erreurs**

- Problèmes au niveau du scanner

### **état**

- Le voyant d'état clignote

## **Zone de cadrage, création**

---

- Création d'une zone de cadrage sur une image en aperçu
-

# Table des matières

## **Vue d'ensemble des fonctions du scanner**

---

- Color Restoration (Restauration de la couleur)
- Dust Removal (Dépoussiérage)
- DIGITAL ICE Technology et DIGITAL ICE Lite Technology
- Backlight Correction (Correction du rétroéclairage)
- Text Enhancement (Optimisation du texte)

## **Présentation des composants du scanner**

---

- Composants du scanner
- Voyants et touche AutoScan

## **Mise en place de documents originaux dans le scanner**

---

- Mise en place de documents ou de photos
- Mise en place de films ou diapositives

## **Numérisation de vos originaux**

---

- Démarrage de Epson Scan
- Sélection d'un mode de Epson Scan
- Activation d'un autre mode de numérisation
- Numérisation en Full Auto Mode (Mode auto)
- Numérisation en Home Mode (Mode loisirs)
- Numérisation en Professional Mode (Mode Professionnel)
- Sélection des paramètres File Save Settings (Enregistrement des fichiers)
- Instructions relatives aux paramètres détaillés
- Fin de la numérisation

## **Numérisation de projets spécifiques**

---

- Restauration de la couleur
- Suppression des traces de poussière à l'aide de la fonction Dépoussiérage
- Suppression des traces de rayures et de poussière présentes sur les originaux à l'aide de la fonction DIGITAL ICE Technology
- Correction des photos disposant d'un rétroéclairage
- Optimisation du texte
- Utilisation du scanner en guise de photocopieur
- Numérisation vers un fichier PDF
- Affectation d'un programme à une touche du scanner

## **Entretien**

---

- Nettoyage du scanner
- Remplacement de la source d'éclairage du scanner
- Paramètre de la minuterie d'extinction
- Transport du scanner

## **Résolution des problèmes**

---

### **Dépannage**

- Problèmes au niveau du scanner
- Problèmes au niveau du scanner
- Problèmes au niveau de la qualité de numérisation
- Désinstallation des logiciels

## Où trouver de l'aide

- [Site Internet de l'assistance technique](#)
- [Contacter l'assistance Epson](#)

## Caractéristiques techniques

---

- [Configuration système requise](#)
  - [Caractéristiques du scanner](#)
-

Accueil > Vue d'ensemble des fonctions du scanner

## Vue d'ensemble des fonctions du scanner

Ces fonctions vous aident à créer les meilleures numérisations possibles, quelle que soit la forme de l'original.

 [Color Restoration \(Restauration de la couleur\)](#)

 [Dust Removal \(Dépoussiérage\)](#)

 [DIGITAL ICE Technology et DIGITAL ICE Lite Technology](#)

 [Backlight Correction \(Correction du rétroéclairage\)](#)

 [Text Enhancement \(Optimisation du texte\)](#)

Accueil > Vue d'ensemble des fonctions du scanner

## Color Restoration (Restauration de la couleur)

La fonction **Color Restoration (Restauration de la couleur)** de Epson Scan vous permet de convertir d'anciennes photos, des photos aux couleurs passées ou des photos à l'exposition incorrecte en photos à la netteté et aux couleurs réalistes.

Image d'origine	Option Color Restoration (Restauration de la couleur) appliquée
	

Pour plus d'informations au sujet de l'utilisation de cette fonction, reportez-vous à la section [Restauration de la couleur](#).

Accueil > Vue d'ensemble des fonctions du scanner

## ■ Dust Removal (Dépoussiérage)

La fonction **Dust Removal (Dépoussiérage)** de Epson Scan vous permet de supprimer virtuellement les traces de poussière présentes sur les originaux lors de la numérisation.

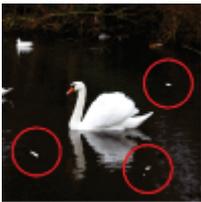
Image d'origine	Option Dust Removal (Dépoussiérage) activée
	

Pour plus d'informations au sujet de l'utilisation de cette fonction, reportez-vous à la section **Suppression des traces de poussière** à l'aide de la fonction **Dépoussiérage**.

Accueil > Vue d'ensemble des fonctions du scanner

## DIGITAL ICE Technology et DIGITAL ICE Lite Technology

Le scanner et son logiciel EPSON Scan sont équipés des fonctions **DIGITAL ICE Technology** et **DIGITAL ICE Lite Technology** qui vous permettent de supprimer les traces de rayures ou de poussière tenaces présentes sur les photos, les diapositives ou les films en couleur.

Image d'origine	Option DIGITAL ICE Technology activée
	

La fonction DIGITAL ICE Technology peut supprimer les traces de poussière que la fonction Dust Removal (Dépoussiérage) n'a pu ôter. La numérisation à l'aide de la fonction DIGITAL ICE Technology prend néanmoins plus de temps et nécessite davantage de ressources du système. Nous vous recommandons d'essayer de supprimer les traces de poussière à l'aide de la fonction Dust Removal (Dépoussiérage) avant d'utiliser la fonction DIGITAL ICE Technology.

Pour plus d'informations au sujet de l'utilisation de cette fonction, reportez-vous à la section [Suppression des traces de rayures et de poussière présentes sur les originaux à l'aide de la fonction DIGITAL ICE Technology](#).

Accueil > Vue d'ensemble des fonctions du scanner

## ■ Backlight Correction (Correction du rétroéclairage)

La fonction **Backlight Correction (Correction du rétroéclairage)** du logiciel de numérisation vous permet de supprimer les ombres présentes sur les photos disposant d'un rétroéclairage trop important.

Image d'origine	Option Backlight Correction (Correction du rétroéclairage) activée
	

Pour plus d'informations au sujet de l'utilisation de cette fonction, reportez-vous à la section [Correction des photos disposant d'un rétroéclairage](#).

Accueil > Vue d'ensemble des fonctions du scanner

## ■ Text Enhancement (Optimisation du texte)

Lors de la numérisation de documents, vous pouvez améliorer la netteté du texte et sa précision à l'aide de la fonction **Text Enhancement (Optimisation du texte)** de Epson Scan.

Original	Text Enhancement (Optimisation du texte) : Désactivée	Text Enhancement (Optimisation du texte) : Activée
		

Pour plus d'informations au sujet de l'utilisation de cette fonction, reportez-vous à la section [Optimisation du texte](#).

Accueil > Présentation des composants du scanner

## Présentation des composants du scanner

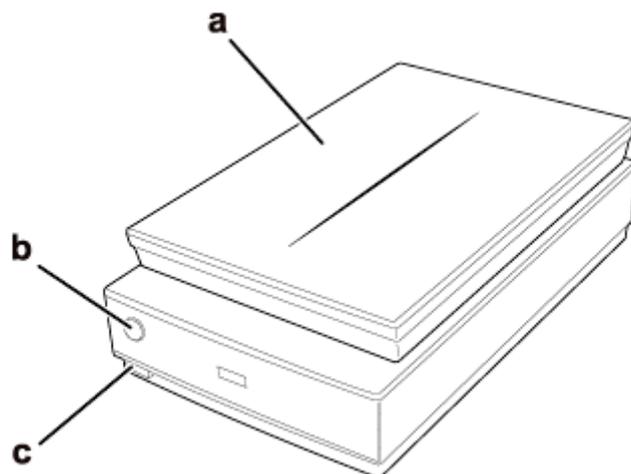
Cette section vous permet d'identifier les composants du scanner.

 [Composants du scanner](#)

 [Voyants et touche AutoScan](#)

Accueil > Présentation des composants du scanner

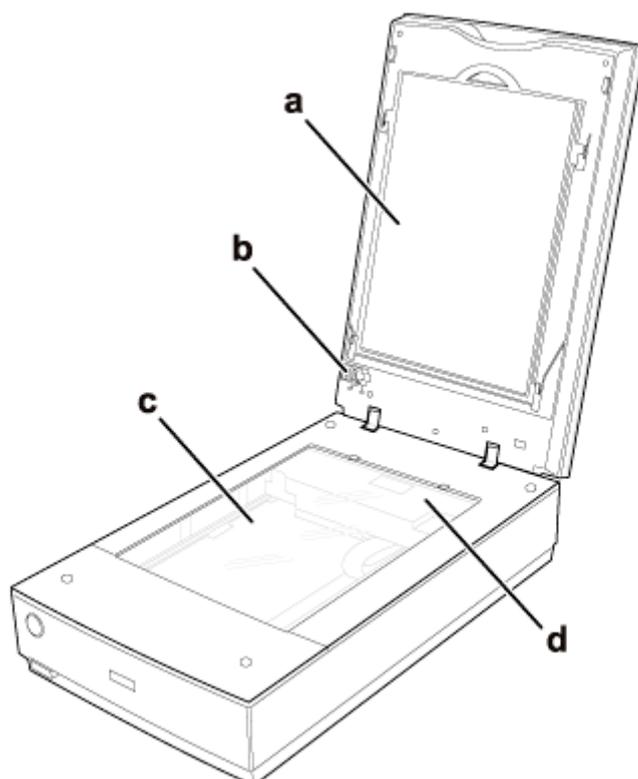
## Composants du scanner



a. capot du scanner

b.  Touche AutoScan

c. Touche Marche/Arrêt

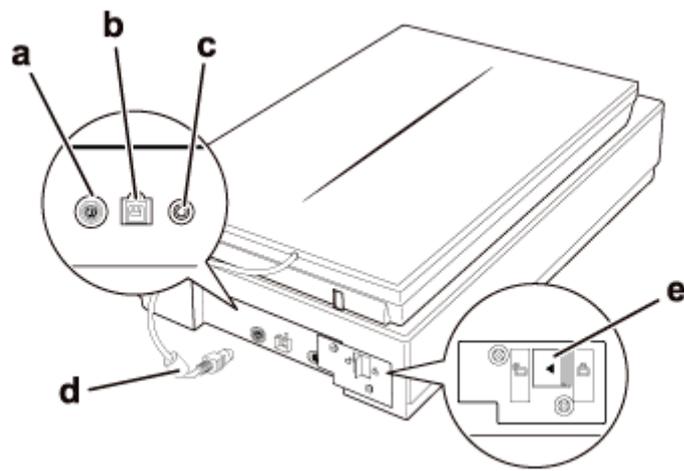


a. cache pour documents

b. Verrou de transport du lecteur de transparents

c. Vitre d'exposition

d. Chariot



- a. Connecteur d'interface optionnel
- b. Connecteur de l'interface USB
- b. Prise CC
- d. Câble du capot
- e. Verrou de transport du scanner

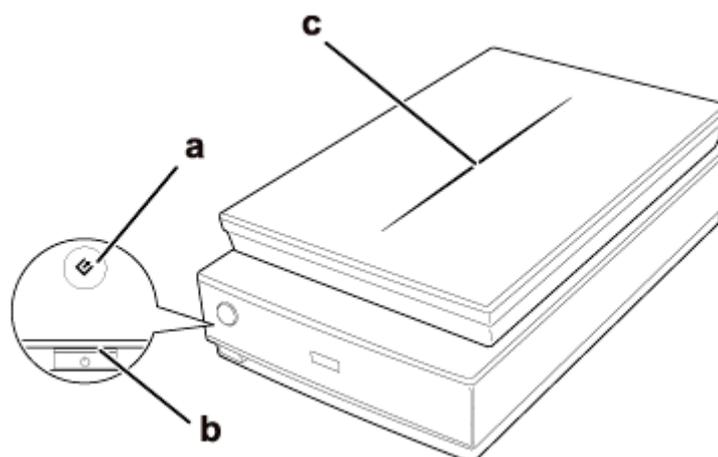
Accueil > Présentation des composants du scanner

## Voyants et touche AutoScan

▾ Voyants

▾ Touche

Le scanner dispose d'une touche qui permet de réaliser les opérations de numérisation. Le voyant du scanner indique son état.



- a.  Touche AutoScan
- b. Voyant du scanner
- c. Voyant du capot du scanner

## Voyants

Le voyant du scanner est situé au-dessus de la touche Marche/Arrêt  et le voyant du capot du scanner est situé sur le capot du scanner.

Voyant	Couleur	État du voyant	Signification
Voyant du scanner	Vert	 Allumé	Prêt à numériser les images.
		 Clignotant	Initialisation ou numérisation en cours.
	Rouge	 Clignotant	Une erreur s'est produite. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section <a href="#">Le voyant d'état clignote</a> .
	—	 Éteint	Le scanner est hors tension.
Voyant du capot du scanner	Bleu	 Allumé	Numérisation de transparents (films ou diapositives, par exemple).
	—	 Éteint	Numérisation de documents opaques (documents et photographies, par exemple).

Haut 

## Touche

Avant d'utiliser la  touche AutoScan, assurez-vous que les applications Epson Scan et Epson Event Manager sont installées.

Touche	Fonction
	Epson Scan démarre.

AutoScan

Reportez-vous à la section À l'aide de la touche du scanner.

Haut 

 Accueil  Table des matières  Index  Aide

Accueil > Mise en place de documents originaux dans le scanner

## Mise en place de documents originaux dans le scanner

Procédez comme suit pour placer vos originaux, documents ou photos, sur le scanner.

[➔ Mise en place de documents ou de photos](#)

[➔ Mise en place de films ou diapositives](#)

Accueil > Mise en place de documents originaux dans le scanner

## Mise en place de documents ou de photos

⇩ Installation de documents ou de photos sur la vitre d'exposition

⇩ Mise en place de documents épais ou de grande dimension

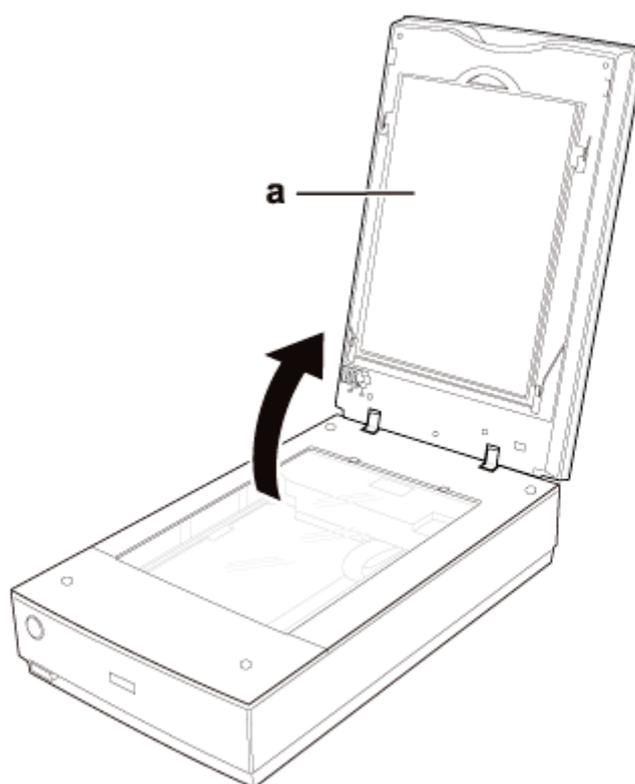
### Important :

Ne placez pas d'objets lourds sur la vitre d'exposition et n'appuyez pas trop fort sur la vitre.

## Installation de documents ou de photos sur la vitre d'exposition

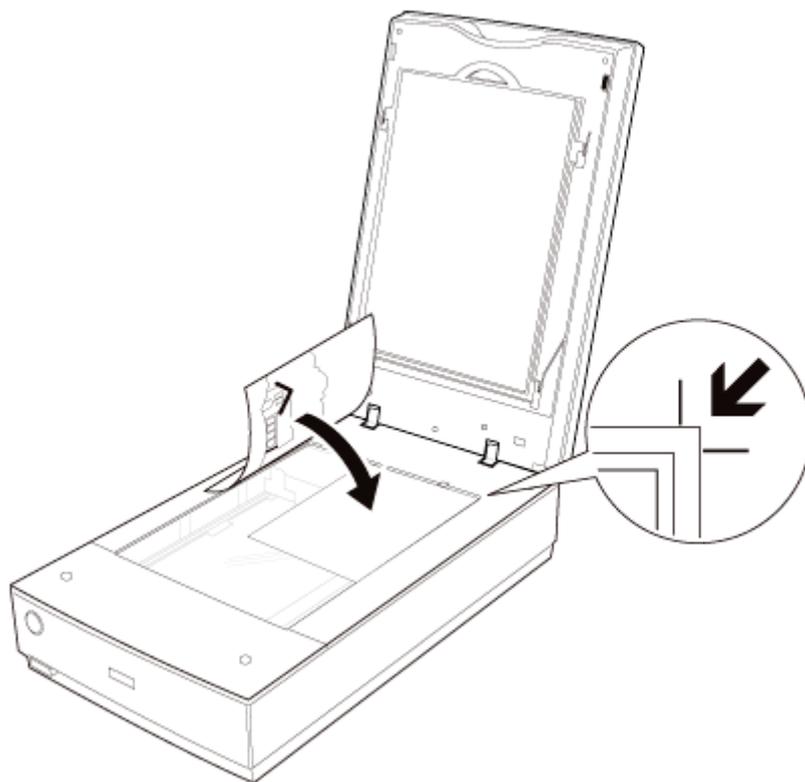
### 1 Ouvrez le capot du scanner.

Assurez-vous que le cache pour documents est installé à l'intérieur du capot. Si le cache pour documents n'est pas installé, reportez-vous à la section Réinstallation du cache pour documents pour obtenir des instructions.



a. cache pour documents

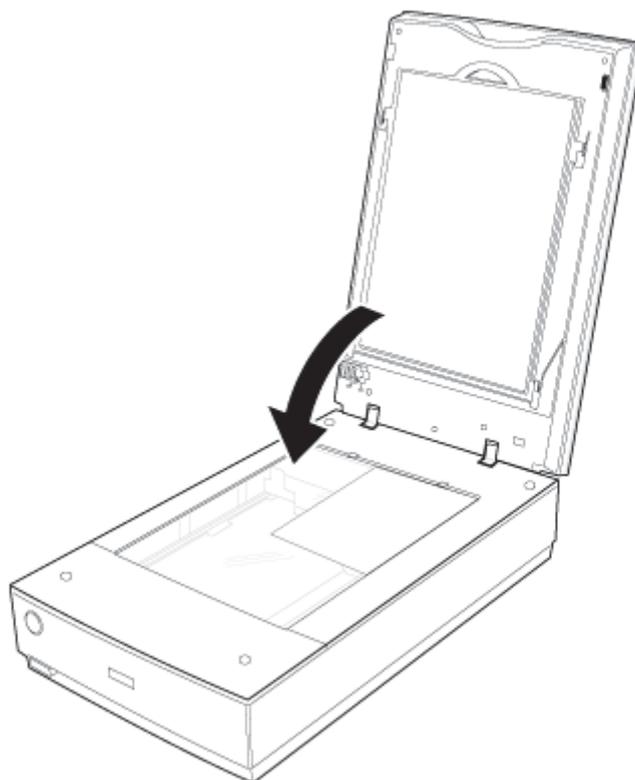
### 2 Placez le document ou la photo face à numériser orientée vers la vitre d'exposition. Assurez-vous que le coin supérieur droit du document ou de la photo se trouve dans le coin du scanner, à côté du repère en forme de flèche.



 Remarque :

Si vous numérisez plusieurs photos à la fois, laissez un espace d'au moins 20 mm (0,8 pouce) entre chaque photo.

- 3 Refermez le capot du scanner avec précaution de manière à ce que le document original reste en place.



 Remarque :

- Veillez à ce que la vitre d'exposition soit toujours propre.
- Ne laissez pas trainer des photos sur la vitre d'exposition, elles pourraient coller à la vitre.

Pour obtenir des instructions sur le démarrage de la numérisation, reportez-vous à la section Démarrage de Epson Scan.

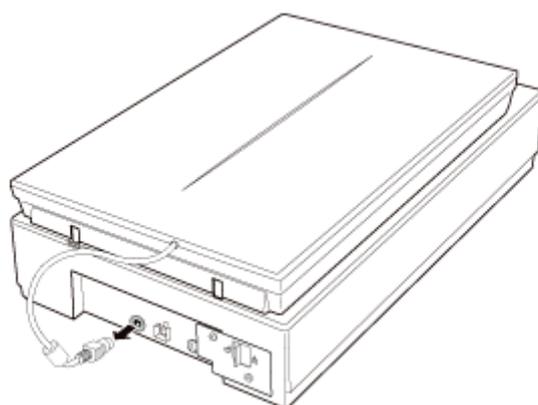
Haut 

## Mise en place de documents épais ou de grande dimension

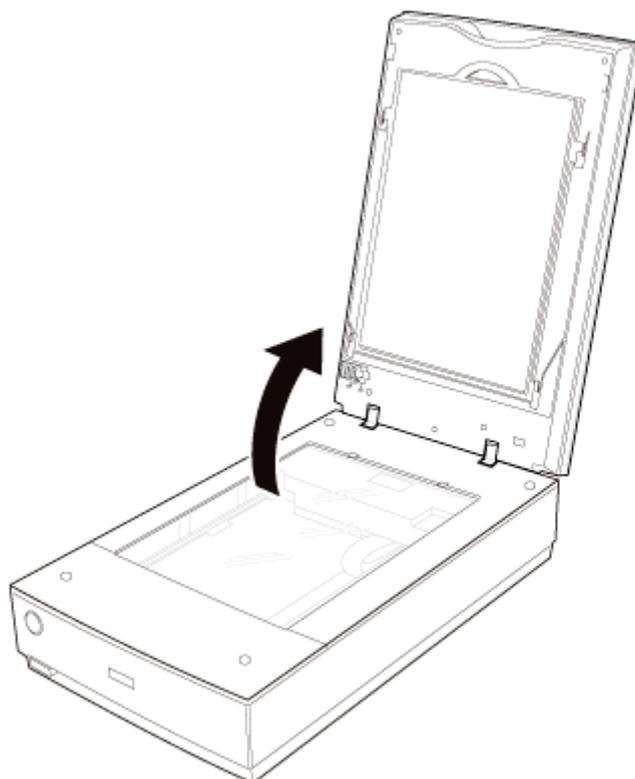
Vous pouvez retirer le capot du scanner lors de la numérisation de documents épais ou de grande dimension.

1 Mettez le scanner hors tension à l'aide de la touche Marche/Arrêt .

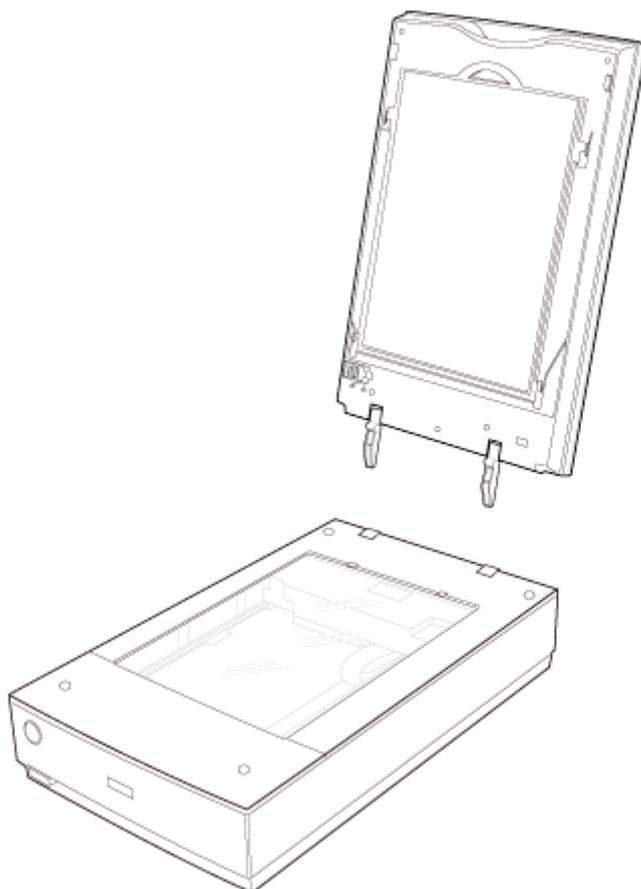
2 Déconnectez le câble du capot.



3 Ouvrez le capot du scanner.



4 Tirez le capot du scanner vers le haut et retirez-le du scanner.



- 5 Mettez le scanner sous tension à l'aide de la touche Marche/Arrêt .

 Remarque :

Lors de la numérisation sans le capot du scanner, appuyez légèrement sur le document pour l'aplatir.

- 6 Une fois la numérisation terminée, réinstallez le capot du scanner en suivant l'ordre inverse de la dépose.

Haut 

Accueil > Mise en place de documents originaux dans le scanner

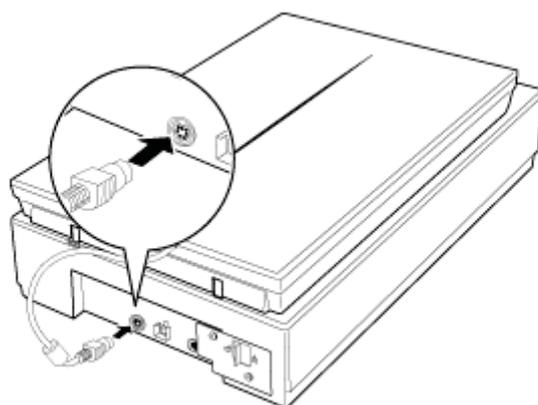
## Mise en place de films ou diapositives

- ⇩ Dépose du cache pour documents
- ⇩ Mise en place du film dans le support
- ⇩ Mise en place des diapositives dans le support
- ⇩ Placement de film dans le guide de zone de films
- ⇩ Réinstallation du cache pour documents

### Dépose du cache pour documents

Pour numériser des bandes de film ou des diapositives, vous devez retirer le cache pour documents du capot du scanner. Le lecteur de transparents est ainsi découvert et peut être utilisé dans le cadre de la numérisation de films ou de diapositives.

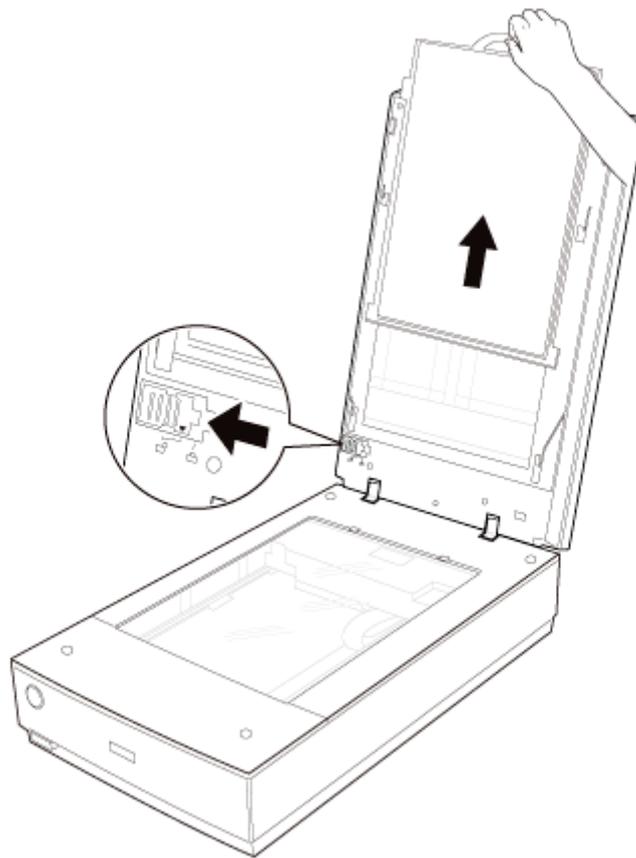
- 1 Assurez-vous que le câble du capot est relié au port **OPTION (Option)** du scanner.



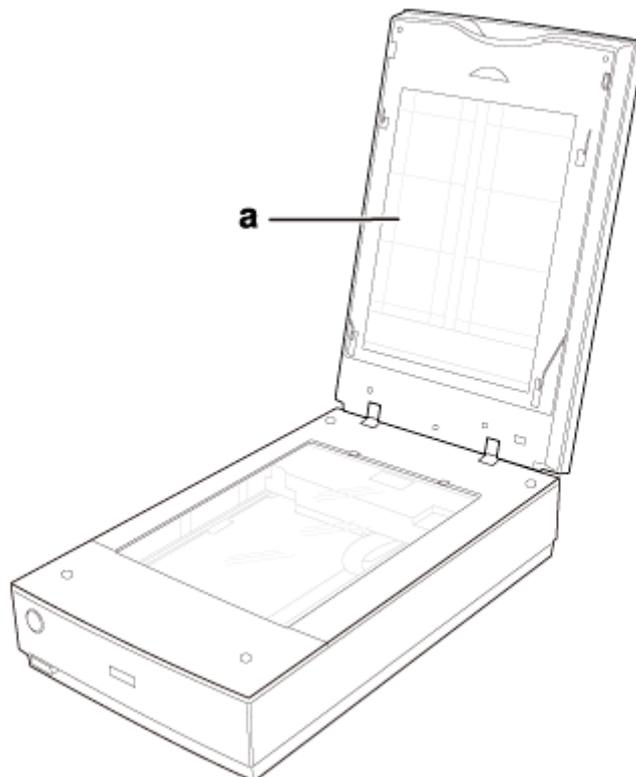
#### Remarque :

Avant de connecter ou de déconnecter le câble du capot, mettez le scanner hors tension à l'aide de la touche Marche/Arrêt.

- 2 Ouvrez le capot du scanner et faites coulisser lentement le cache pour documents pour le déposer. Assurez-vous également que le verrou de transport du lecteur de transparents est déverrouillé.



- 3** Essuyez la fenêtre du lecteur de transparents et la vitre d'exposition à l'aide d'un chiffon doux avant de mettre le film ou les diapositives en place.



a. fenêtre du lecteur de transparents

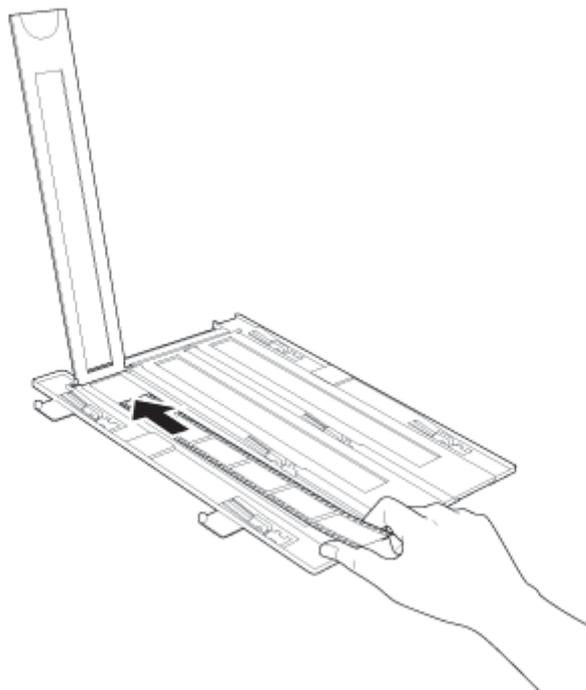
Pour mettre en place un film en vue de la numérisation, reportez-vous à la section [Mise en place du film dans le support](#).

Pour mettre en place des diapositives en vue de la numérisation, reportez-vous à la section [Mise en place des diapositives dans le support](#).

## Mise en place du film dans le support

### Mise en place des bandes de film de 35 mm

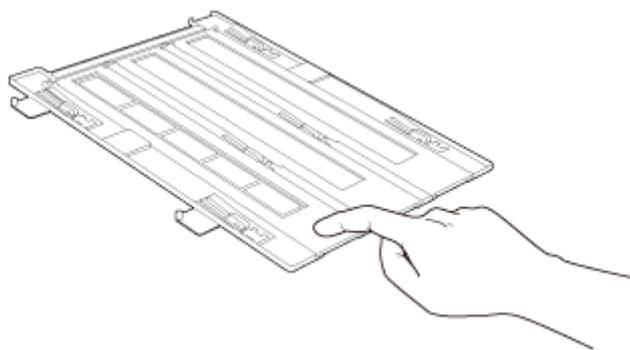
- 1 Sur le support de films, retirez les couvercles des bandes de film.
- 2 Comme l'indique le schéma situé sur le support de films, faites glisser jusqu'à trois bandes de film dans le support de films (côté brillant vers le haut) afin que les images et textes présents sur les bandes de film ne soient pas inversés.



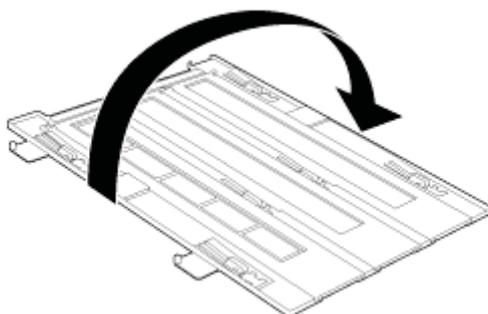
#### Remarque :

- Tenez soigneusement le bord du film ou utilisez des gants pour toucher le film, faute de quoi vous risquez d'endommager le film.
- Le support de films dispose de zones vous permettant de régler l'éclairage du scanner. Assurez-vous que le film ne recouvre pas ces zones lorsque vous le chargez dans le support.
- Assurez-vous que les autocollants blancs situés sur la partie arrière du support de films et les zones les entourant ne sont pas rayés, poussiéreux ou recouverts de quelque manière que ce soit. Si ces zones sont obscurcies, il est possible que le scanner ne parvienne pas à reconnaître le film en Full Auto Mode (Mode auto).
- Ne recouvrez aucun des petits orifices du support de films, faute de quoi le support de films utilisé risque de ne pas être reconnu par le scanner.
- Utilisez un souffleur pour retirer les éventuelles traces de poussière à la surface du film. Utilisez un souffleur ou un chiffon doux pour retirer toute trace de poussière du plateau en plastique du support de films.

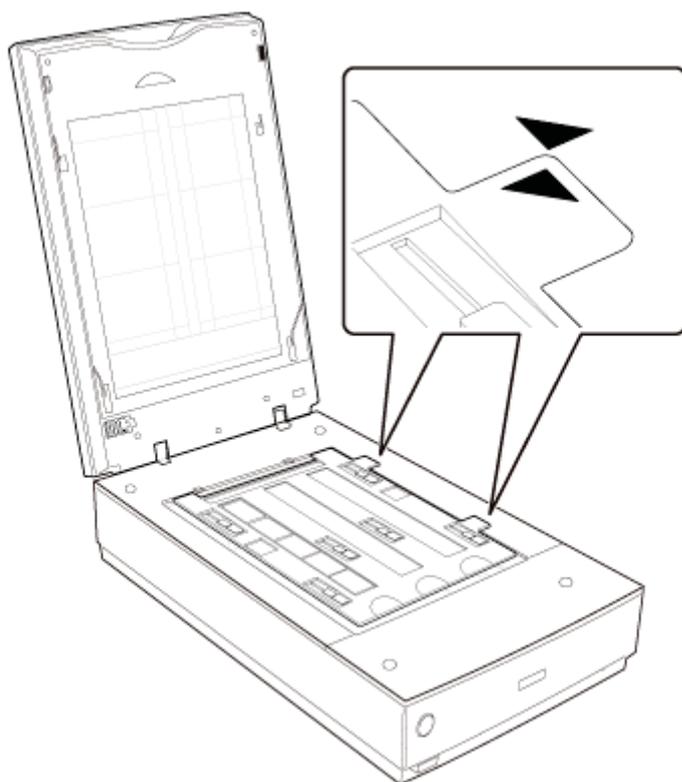
- 3 Fermez les couvercles et appuyez dessus jusqu'à ce qu'un déclic confirme leur mise en place. Appuyez ensuite sur tous les bords du couvercle pour le fixer.



- 4** Retournez le support de films.



- 5** Placez le support de films sur la vitre d'exposition de manière à ce qu'il soit aligné sur l'angle supérieur droit. Aligned le symbole ▲ situé sur le bord du support de films sur le symbole ▲ situé sur le bord de la vitre d'exposition.



- 6** Veillez à retirer le cache pour documents. Reportez-vous à la section [Dépose du cache pour documents](#).

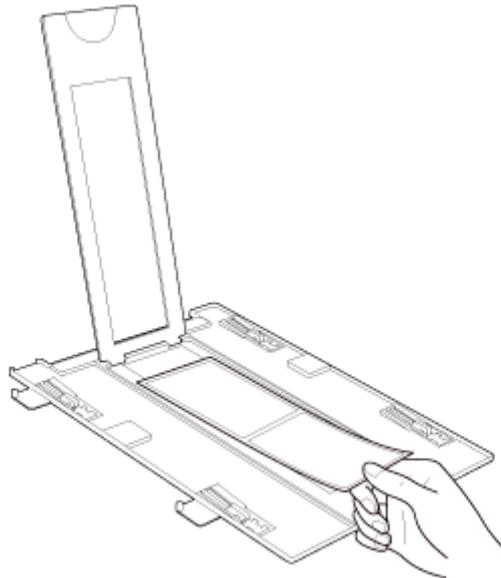
- 7** Fermez le capot du scanner.

Pour numériser le film, reportez-vous à la section [Démarrage de Epson Scan](#).

Une fois la numérisation du film terminée, veillez à remettre le cache pour documents en place avant de procéder à la numérisation de documents ou de photos. Reportez-vous à la section [Réinstallation du cache pour documents](#).

### Mise en place d'un film de format moyen

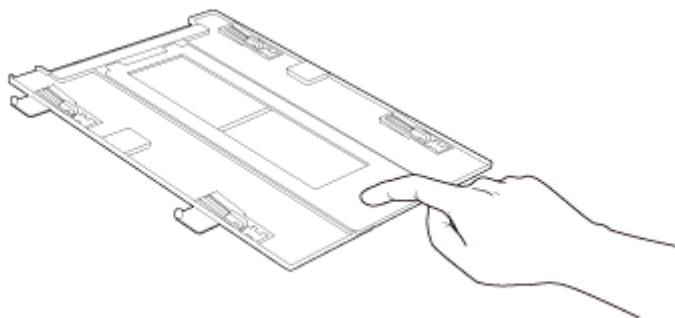
- 1 Ouvrez le couvercle du support de films de format moyen.
- 2 Comme l'indique le schéma situé sur le support de films, faites glisser jusqu'à trois bandes de film dans le support de films (côté brillant vers le haut) afin que les images et textes présents sur les bandes de film ne soient pas inversés. Assurez-vous que l'intégralité de la vue de l'image se trouve dans l'ouverture du support de films.



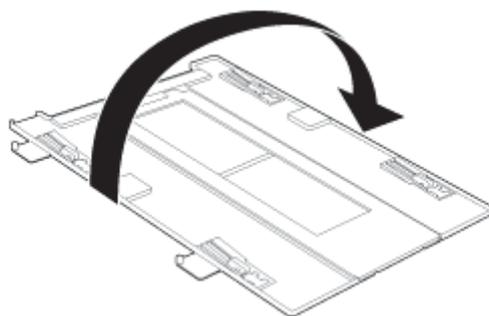
#### Remarque :

- Tenez soigneusement le bord du film ou utilisez des gants pour toucher le film, faute de quoi vous risquez d'endommager le film.
- Le support de films dispose de zones vous permettant de régler l'éclairage du scanner. Assurez-vous que le film ne recouvre pas ces zones lorsque vous le chargez dans le support.
- Assurez-vous que les autocollants blancs situés sur la partie arrière du support de films et les zones les entourant ne sont pas rayés, poussiéreux ou recouverts de quelque manière que ce soit. Si ces zones sont obscurcies, il est possible que le scanner ne parvienne pas à reconnaître le film en Full Auto Mode (Mode auto).
- Ne recouvrez aucun des petits orifices du support de films, faute de quoi le support de films utilisé risque de ne pas être reconnu par le scanner.
- Utilisez un souffleur pour retirer les éventuelles traces de poussière à la surface du film. Utilisez un souffleur ou un chiffon doux pour retirer toute trace de poussière du plateau en plastique du support de films.

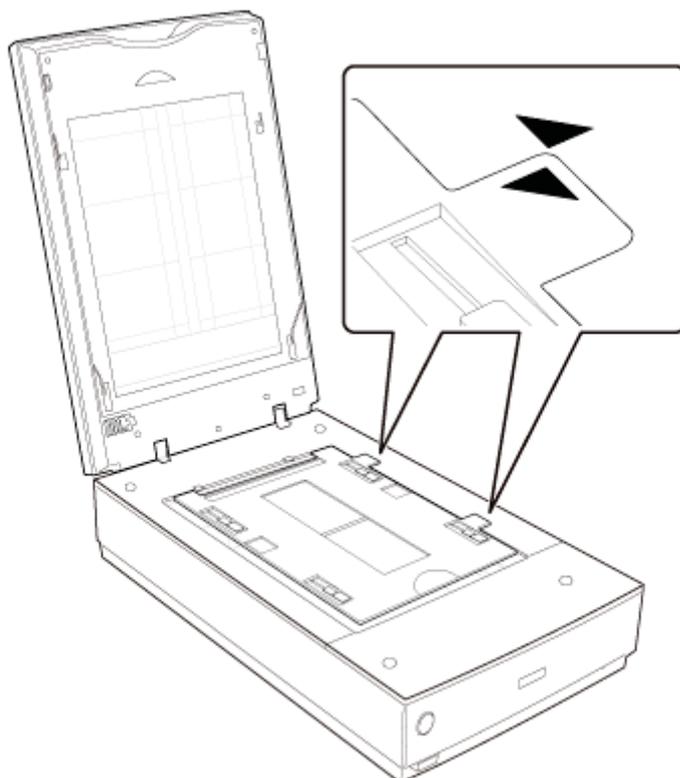
- 3 Refermez le couvercle sur le film et appuyez dessus jusqu'à ce qu'un déclic confirme sa mise en place. Appuyez ensuite sur tous les bords du couvercle pour le fixer.



- 4 Retournez le support de films.



- 5 Placez le support de films sur la vitre d'exposition de manière à ce qu'il soit aligné sur l'angle supérieur droit. Aligned le symbole ▲ situé sur le bord du support de films sur le symbole ▲ situé sur le bord de la vitre d'exposition.



- 6 Veillez à retirer le cache pour documents. Reportez-vous à la section [Dépose du cache pour documents](#).

- 7 Fermez le capot du scanner.

Pour numériser le film, reportez-vous à la section [Démarrage de Epson Scan](#).

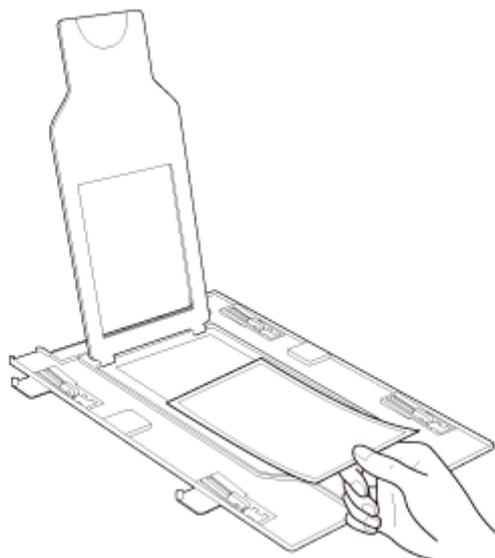
 **Remarque :**

Vous ne pouvez pas utiliser le Full Auto Mode (Mode auto) dans le cadre de la numérisation de films de format moyen.

Une fois la numérisation du film terminée, veillez à remettre le cache pour documents en place avant de procéder à la numérisation de documents ou de photos. Reportez-vous à la section [Réinstallation du cache pour documents](#).

**Placement d'un film 4 × 5 pouces**

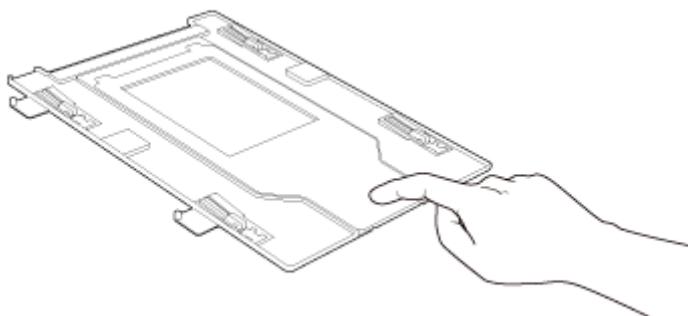
- 1 Ouvrez les couvercles du support de films de format 4 × 5 pouces.
- 2 Comme l'indique le schéma situé sur le support de films, placez le film dans le support de films (côté brillant vers le haut) afin que les images et textes présents sur les bandes de film ne soient pas inversés. Assurez-vous que l'intégralité de la vue de l'image se trouve dans l'ouverture du support de films.



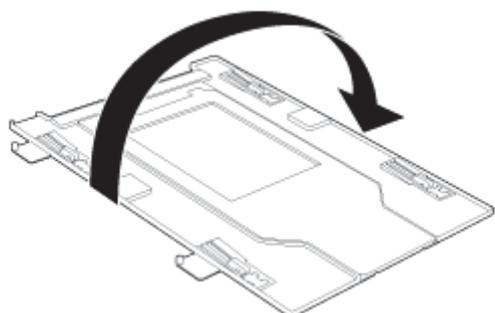
 Remarque :

- Tenez soigneusement le bord du film ou utilisez des gants pour toucher le film, faute de quoi vous risquez d'endommager le film.
- Le support de films dispose de zones vous permettant de régler l'éclairage du scanner. Vérifiez que le film ne recouvre pas ces zones lorsque vous le chargez dans le support.
- Assurez-vous que les autocollants blancs situés sur la partie arrière du support de films et les zones les entourant ne sont pas rayés, poussiéreux ou recouverts de quelque manière que ce soit. Si ces zones sont obscurcies, il est possible que le scanner ne parvienne pas à reconnaître le film en Full Auto Mode (Mode auto).
- Ne recouvrez aucun des petits orifices du support de films, faute de quoi le support de films utilisé risque de ne pas être reconnu par le scanner.
- Utilisez un souffleur pour retirer les éventuelles traces de poussière à la surface du film. Utilisez un souffleur ou un chiffon doux pour retirer toute trace de poussière du plateau en plastique du support de films.

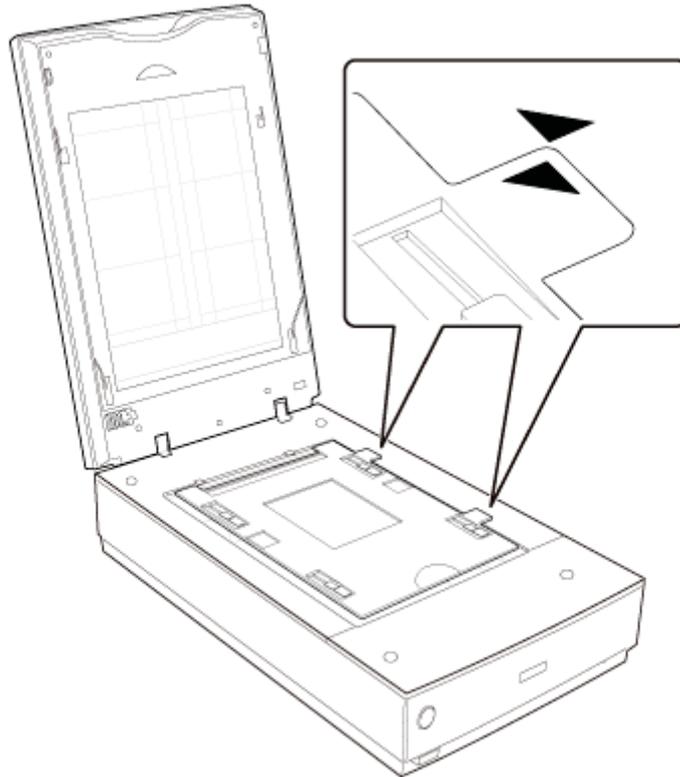
- 3** Refermez le couvercle sur le film et appuyez dessus jusqu'à ce qu'un déclic confirme sa mise en place. Appuyez ensuite sur tous les bords du couvercle pour le fixer.



- 4** Retournez le support de films.



- 5 Placez le support de films sur la vitre d'exposition de manière à ce qu'il soit aligné sur l'angle supérieur droit. Alignez le symbole ▲ situé sur le bord du support de films sur le symbole ▲ situé sur le bord de la vitre d'exposition.



- 6 Veillez à retirer le cache pour documents. Reportez-vous à la section [Dépose du cache pour documents](#).

- 7 Fermez le capot du scanner.

Pour numériser le film, reportez-vous à la section [Démarrage de Epson Scan](#).

 **Remarque :**

Vous ne pouvez pas utiliser le Full Auto Mode (Mode auto) dans le cadre de la numérisation de films de format 4 × 5 pouces.

Une fois la numérisation du film terminée, veillez à remettre le cache pour documents en place avant de procéder à la numérisation de documents ou de photos. Reportez-vous à la section [Réinstallation du cache pour documents](#).

Haut 

## Mise en place des diapositives dans le support

Le support de diapositives vous permet de numériser un maximum de douze diapositives de 35 mm à la fois.

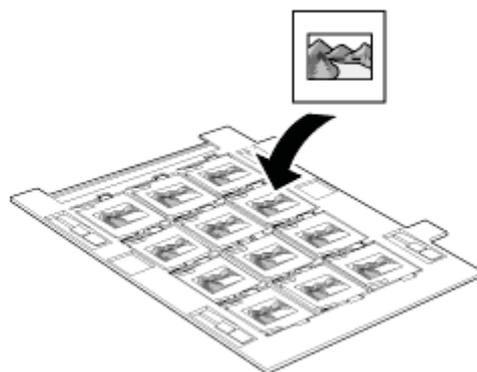
 **Remarque :**

- Vous ne pouvez pas numériser de diapositives négatives.
- Assurez-vous que les autocollants blancs situés sur la partie arrière du support de films et les zones les entourant ne sont pas rayés, poussiéreux ou recouverts de quelque manière que ce soit. Si ces zones sont obscurcies, il est possible que le scanner ne parvienne pas à reconnaître les diapositives en Full Auto Mode (Mode auto).
- Ne recouvrez aucun des petits orifices du support de films, faute de quoi le support de films utilisé risque de ne pas être reconnu par le scanner.

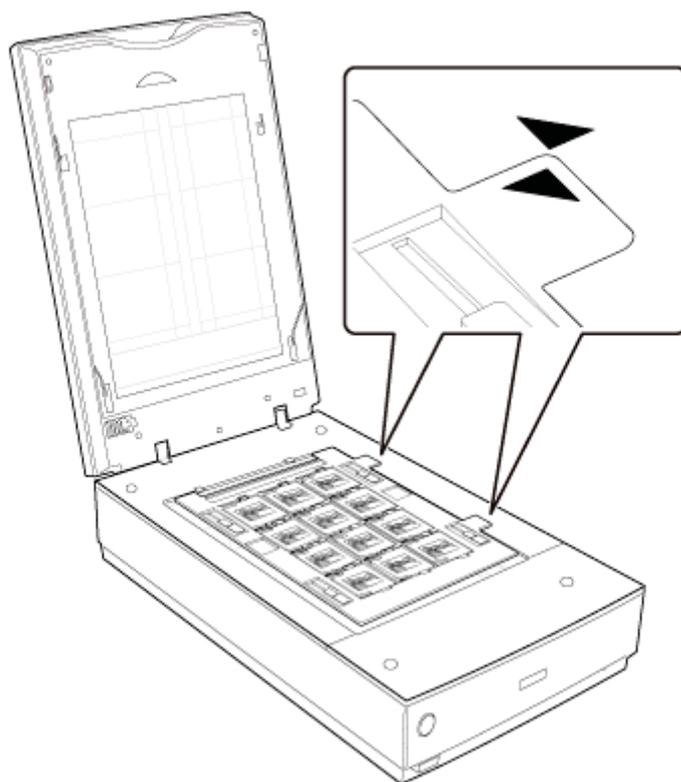
- 1 Placez un maximum de douze diapositives dans le support de diapositives 35 mm de manière à ce que le côté brillant soit orienté vers le bas. Votre image doit apparaître à l'envers du côté orienté vers le haut, comme l'indique l'illustration présente sur le support de films. Le haut des images doit être orienté vers l'ouverture du support de films, comme illustré

ci-dessous.

- Utilisez un souffleur pour retirer les éventuelles traces de poussière à la surface du film. Utilisez un souffleur ou un chiffon doux pour retirer toute trace de poussière du plateau en plastique du support de films.
- Le support de films dispose de zones vous permettant de régler l'éclairage du scanner. Vérifiez que le film ne recouvre pas ces zones lorsque vous le chargez dans le support.



- 2** Placez le support de films sur la vitre d'exposition de manière à ce qu'il soit aligné sur l'angle supérieur droit. Alignez le symbole ▲ situé sur le bord du support de films sur le symbole ▲ situé sur le bord de la vitre d'exposition.



- 3** Veillez à retirer le cache pour documents. Reportez-vous à la section [Dépose du cache pour documents](#).

- 4** Fermez le capot du scanner.

Pour numériser les diapositives, reportez-vous à la section [Démarrage de Epson Scan](#).

Une fois la numérisation des diapositives terminée, veillez à remettre le cache pour documents en place avant de procéder à la numérisation de documents ou de photos. Reportez-vous à la section [Réinstallation du cache pour documents](#).

Haut

## Placement de film dans le guide de zone de films

Vous pouvez numériser un film qui ne peut être placé dans les supports de films (format maximal : 8 × 10 pouces) en ayant

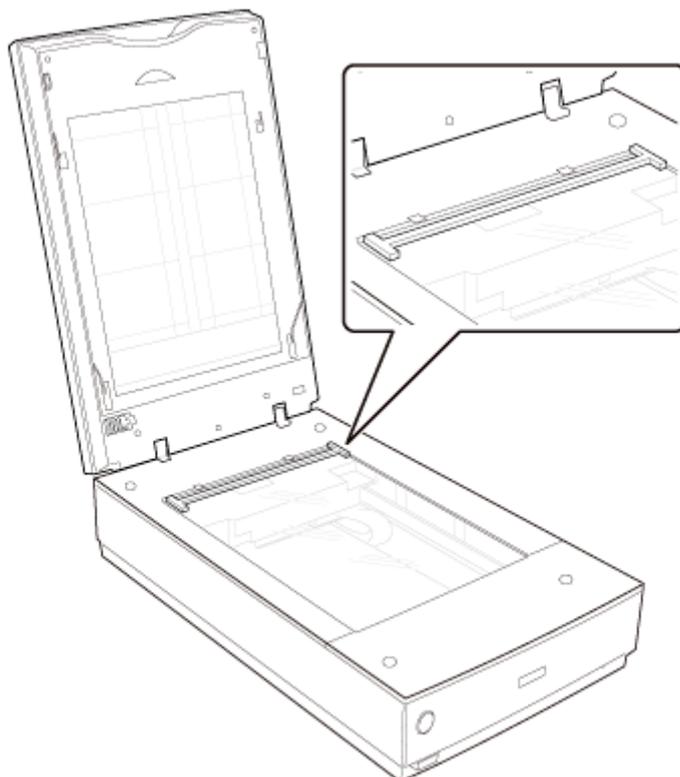
## Mise en place de films ou diapositives

recours au guide de zone de films en Professional Mode (Mode Professionnel). Lors de la numérisation de film à l'aide du guide de zone de films, veillez à toujours sélectionner **Film (with Film Area Guide) (Film (av. guide zone films))** comme Document Type (Type de document).

### Remarque :

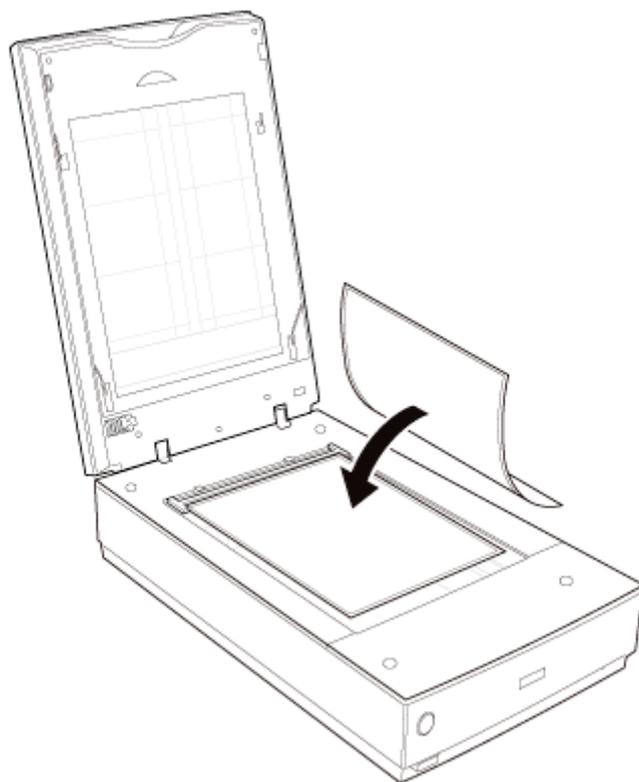
- Vous ne pouvez pas utiliser DIGITAL ICE Technology lorsque vous numérisez des films à l'aide du guide de zone de films.
- Si vous numérisez un film de format 8 × 10 pouces avec une résolution de 4800 ppp et un type d'image défini sur 24-bits Couleur, ne l'enregistrez pas au format BMP, Tiff ou JPEG.
- Lors de la numérisation à l'aide du guide de zone de films, des rayures (anneaux de Newton) peuvent apparaître dans les images numérisées.

- 1 Placez le guide de zone de films sur la vitre d'exposition de manière à ce qu'il soit aligné sur l'angle supérieur.



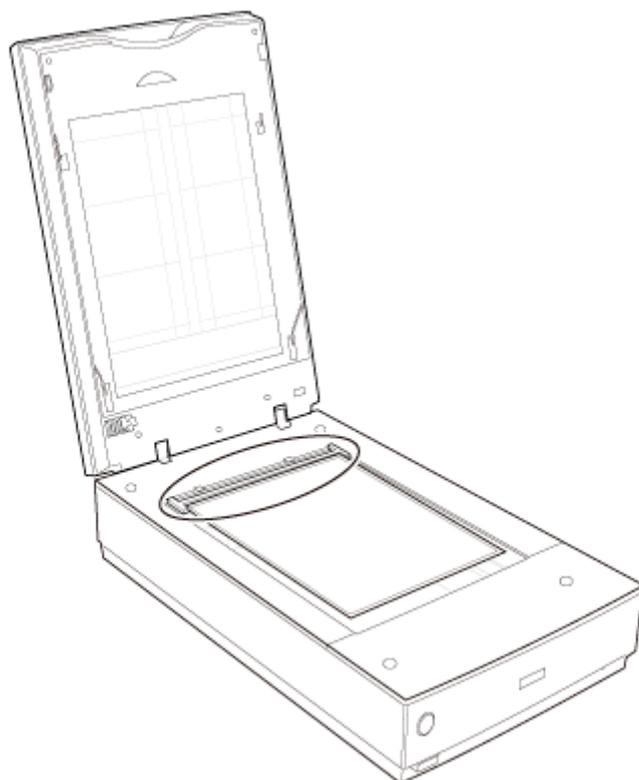
- Le guide de zone de films dispose de zones vous permettant de régler l'éclairage du scanner. Vérifiez que le film ne recouvre pas ces zones lorsque vous le chargez dans le guide.
- Utilisez un souffleur pour retirer les éventuelles traces de poussière à la surface du film.

- 2 Placez le film dans le guide de zone de films (format maximum : 8 × 10 pouces) de manière à ce que le côté brillant soit orienté vers le bas. Les images et les inscriptions éventuellement présentes sur le film doivent apparaître à l'envers sur le côté orienté vers le haut. Assurez-vous que l'intégralité de la vue de l'image se trouve dans l'ouverture du guide de zone de films.



 Remarque :

Veillez à ce qu'une partie du guide de zone de films illustré ci-dessous reste découvert pour préserver les couleurs dans vos numérisations.



**3** Veillez à retirer le cache pour documents. Reportez-vous à la section [Dépose du cache pour documents](#).

**4** Fermez le capot du scanner.

Pour numériser le film, reportez-vous à la section [Démarrage de Epson Scan](#).

 Remarque :

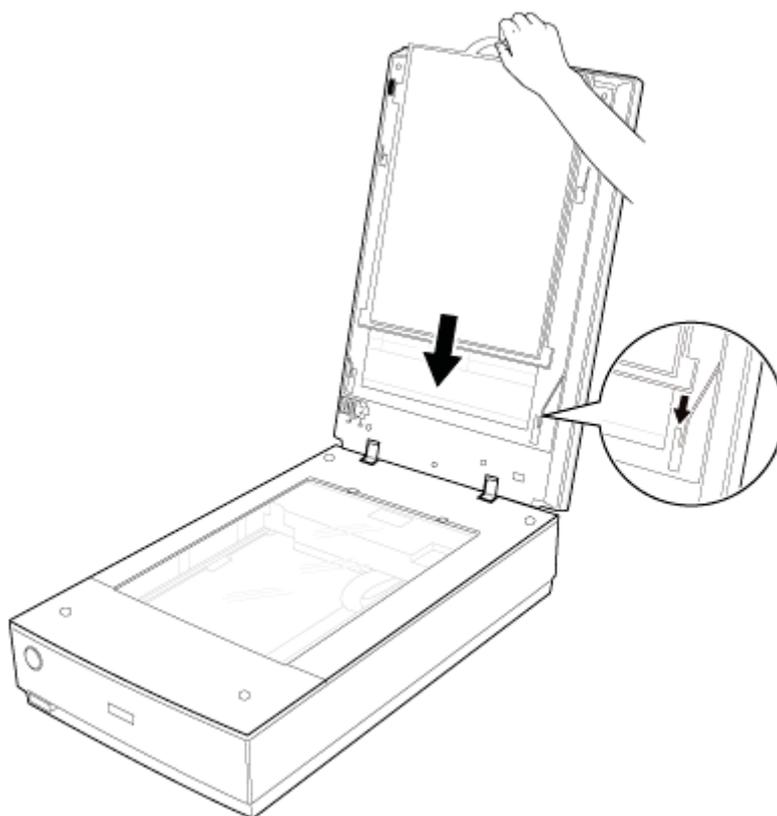
Vous ne pouvez pas utiliser le Full Auto Mode (Mode auto) ni le Home Mode (Mode loisirs) lorsque vous numérisez un film à l'aide du guide de zone de films.

Une fois la numérisation du film terminée, veuillez à remettre le cache pour documents en place avant de procéder à la numérisation de documents ou de photos. Reportez-vous à la section [Réinstallation du cache pour documents](#).

[Haut](#) 

## Réinstallation du cache pour documents

Réinstallez le cache pour documents en le faisant glisser dans les encoches du capot du scanner. Veillez à ce que la surface blanche soit orientée vers l'extérieur.



[Haut](#) 

[Accueil](#) > [Numérisation de vos originaux](#)

## Numérisation de vos originaux

Suivez les instructions détaillées suivantes pour numériser des documents ou des photos à l'aide de l'une des méthodes de numérisation disponibles.

[➤ Démarrage de Epson Scan](#)[➤ Sélection d'un mode de Epson Scan](#)[➤ Activation d'un autre mode de numérisation](#)[➤ Numérisation en Full Auto Mode \(Mode auto\)](#)[➤ Numérisation en Home Mode \(Mode loisirs\)](#)[➤ Numérisation en Professional Mode \(Mode Professionnel\)](#)[➤ Sélection des paramètres File Save Settings \(Enregistrement des fichiers\)](#)[➤ Instructions relatives aux paramètres détaillés](#)[➤ Fin de la numérisation](#)

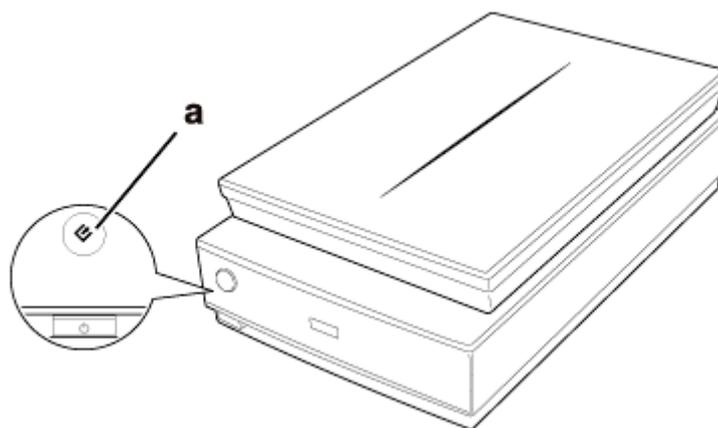
Accueil > Numérisation de vos originaux

## Démarrage de Epson Scan

↳ À l'aide de la touche du scanner

↳ A partir de votre ordinateur

### À l'aide de la touche du scanner



a. Touche AutoScan 

Vous pouvez lancer Epson Scan par une simple pression sur la touche  AutoScan du scanner. La fenêtre de Epson Scan s'affiche automatiquement. Reportez-vous à la section [Sélection d'un mode de Epson Scan](#) pour plus d'informations sur la sélection d'un mode dans Epson Scan.

Haut 

### A partir de votre ordinateur

- **Windows 8.1/Windows 8 :**  
Saisissez le nom du logiciel après avoir cliqué sur l'icône Rechercher, puis sélectionnez l'icône affichée.
- **Windows 7/Windows Vista et Windows XP:**  
Cliquez sur le bouton Démarrer, puis sélectionnez **Tous les programmes** ou **Programmes** > **EPSON** > **EPSON Scan** > **EPSON Scan**.
- **Mac OS X :**  
Sélectionnez **Go (Aller à)** > **Applications** > **Epson Software** > **EPSON Scan**.

 **Remarque pour les utilisateurs de Mac OS X v10.6.x :**

Epson Scan est disponible uniquement sur l'application Intel.

La fenêtre de Epson Scan s'affiche automatiquement. Reportez-vous à la section [Sélection d'un mode de Epson Scan](#) pour plus d'informations sur la sélection d'un mode dans Epson Scan.

Haut 



Accueil > Numérisation de vos originaux

## Sélection d'un mode de Epson Scan

Epson Scan dispose de plusieurs modes de numérisation.

- Le **Full Auto Mode (Mode auto)** vous permet de réaliser des numérisations rapides et faciles sans définir aucun paramètre ou afficher l'image en aperçu. Le Full Auto Mode (Mode auto) est le plus adapté lors de la numérisation d'images au format original et lorsque vous ne souhaitez pas afficher les images en aperçu avant de procéder à la numérisation. Vous pouvez restaurer des couleurs passées ou supprimer les traces de poussière en Full Auto Mode (Mode auto). Il s'agit du mode par défaut de Epson Scan.
  - Pour obtenir des instructions relatives à l'activation du Full Auto Mode (Mode auto), reportez-vous à la section [Activation d'un autre mode de numérisation](#).
  - Pour obtenir des instructions relatives à la définition des paramètres en Full Auto Mode (Mode auto), reportez-vous à la section [Numérisation en Full Auto Mode \(Mode auto\)](#).
- Le **Home Mode (Mode loisirs)** vous permet de personnaliser certains paramètres de numérisation et de vérifier leurs effets en affichant l'image en aperçu. Le Home Mode (Mode loisirs) est le plus adapté lorsque vous souhaitez afficher les images de vos originaux en aperçu avant de procéder à la numérisation. Vous pouvez modifier la taille de l'image lors de la numérisation, ajuster la zone de numérisation ainsi que de nombreux paramètres de l'image, incluant la restauration des couleurs, le dépeussierage et la correction du rétroéclairage.
  - Pour obtenir des instructions relatives à l'activation du Home Mode (Mode loisirs), reportez-vous à la section [Activation d'un autre mode de numérisation](#).
  - Pour obtenir des instructions relatives à la définition des paramètres en Home Mode (Mode loisirs), reportez-vous à la section [Numérisation en Home Mode \(Mode loisirs\)](#).
- Le **Professional Mode (Mode Professionnel)** vous permet de contrôler l'intégralité des paramètres de numérisation et de vérifier les effets des paramètres en affichant l'image en aperçu. Le Professional Mode (Mode Professionnel) est le plus adapté lorsque vous souhaitez afficher l'image en aperçu et apporter des corrections nombreuses et détaillées au niveau de l'image avant de procéder à la numérisation. Vous pouvez accentuer l'image, corriger les couleurs ou améliorer l'image à l'aide de toute une gamme d'outils, incluant la restauration des couleurs, le dépeussierage et la correction du rétroéclairage.
  - Pour obtenir des instructions relatives à l'activation du Professional Mode (Mode Professionnel), reportez-vous à la section [Activation d'un autre mode de numérisation](#).
  - Pour obtenir des instructions relatives à la définition des paramètres en Professional Mode (Mode Professionnel), reportez-vous à la section [Numérisation en Professional Mode \(Mode Professionnel\)](#).

[Accueil](#) > [Numérisation de vos originaux](#)

## ■ Activation d'un autre mode de numérisation

Pour activer un autre mode de numérisation, cliquez sur la flèche de la zone Mode située dans le coin supérieur droit de la fenêtre de Epson Scan. Sélectionnez ensuite le mode que vous souhaitez utiliser dans la liste qui s'affiche.

 **Remarque :**

Le mode sélectionné reste activé lors du démarrage suivant de Epson Scan.

Pour obtenir des instructions relatives à la numérisation à l'aide de ces modes, reportez-vous aux sections :

**Full Auto Mode (Mode auto) :** [Numérisation en Full Auto Mode \(Mode auto\)](#)

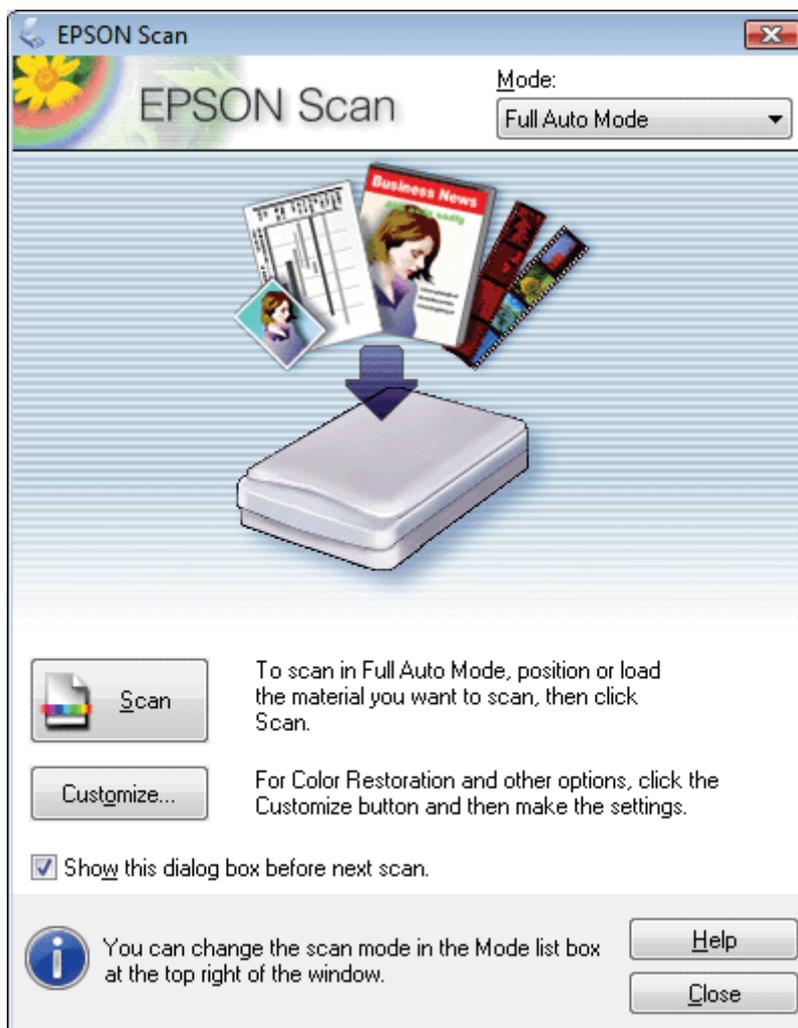
**Home Mode (Mode loisirs) :** [Numérisation en Home Mode \(Mode loisirs\)](#)

**Professional Mode (Mode Professionnel) :** [Numérisation en Professional Mode \(Mode Professionnel\)](#)

Accueil &gt; Numérisation de vos originaux

## Numérisation en Full Auto Mode (Mode auto)

Lors du premier démarrage de Epson Scan, le Full Auto Mode (Mode auto) est activé et la fenêtre Full Auto Mode (Mode auto) de Epson Scan s'affiche.



### Remarque concernant les films ou diapositives :

En Full Auto Mode (Mode auto), vous ne pouvez numériser que des diapositives ou une bande de film positif couleur de 35 mm. Si vous souhaitez numériser d'autres types de films, utilisez le Home Mode (Mode loisirs) ou le Professional Mode (Mode Professionnel). Pour activer un autre mode de numérisation, reportez-vous à la section [Activation d'un autre mode de numérisation](#).

### Remarque :

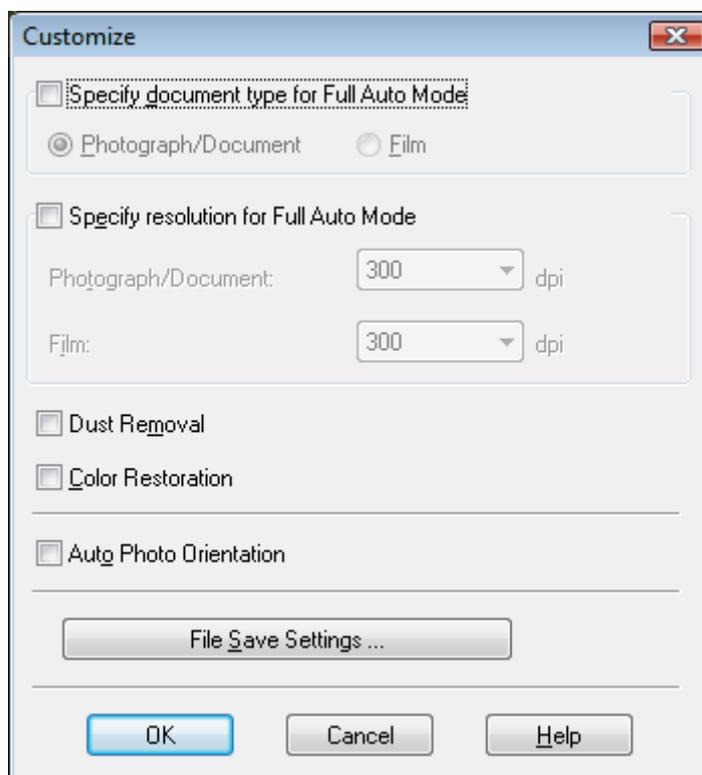
Si la case à cocher **Show this dialog box before next scan (Afficher cette boîte de dialogue avant la nouvelle numérisation)** n'est pas activée, Epson Scan lance immédiatement la numérisation sans afficher cet écran. Pour revenir à cet écran, cliquez sur **Cancel (Annuler)** dans la boîte de dialogue Scanning (Numérisation) pendant la numérisation.

- 1 Placez le(s) document(s) d'origine sur la vitre d'exposition. Reportez-vous à l'une des sections suivantes pour obtenir des instructions.

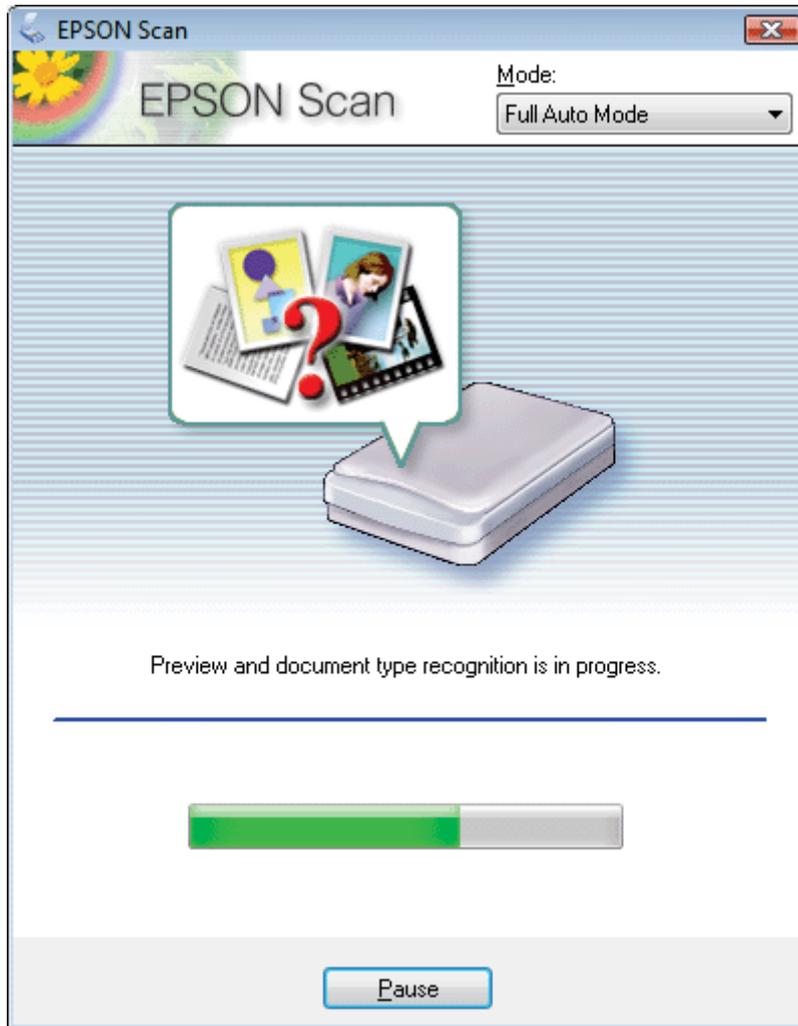
**Documents ou photos :** [Mise en place de documents ou de photos](#)

**Film ou diapositives** : Mise en place de films ou diapositives

- 2 Démarrez Epson Scan. Pour obtenir des instructions, reportez-vous à la section [Démarrage de Epson Scan](#).
- 3 Sélectionnez **Full Auto Mode (Mode auto)** dans la liste Mode. Pour obtenir des instructions, reportez-vous à la section [Activation d'un autre mode de numérisation](#).
- 4 Si vous souhaitez sélectionner une résolution personnalisée, rétablir les couleurs passées de l'image ou supprimer les traces de poussière, cliquez sur le bouton **Customize (Personnaliser)**. La fenêtre Customize (Personnaliser) apparaît.



- 5 Sélectionnez les paramètres souhaités et cliquez sur **OK**. Pour plus de détails sur la sélection des paramètres de la fenêtre Customize (Personnaliser), reportez-vous à l'aide de Epson Scan.
- 6 Cliquez sur **Scan (Numériser)**. Epson Scan lance la numérisation en Full Auto Mode (Mode auto).



Epson Scan affiche chaque image en aperçu, détecte le type d'original et sélectionne automatiquement les paramètres de numérisation. Au bout de quelques instants, un petit aperçu de chaque image s'affiche dans la fenêtre de Epson Scan.

 **Remarque :**

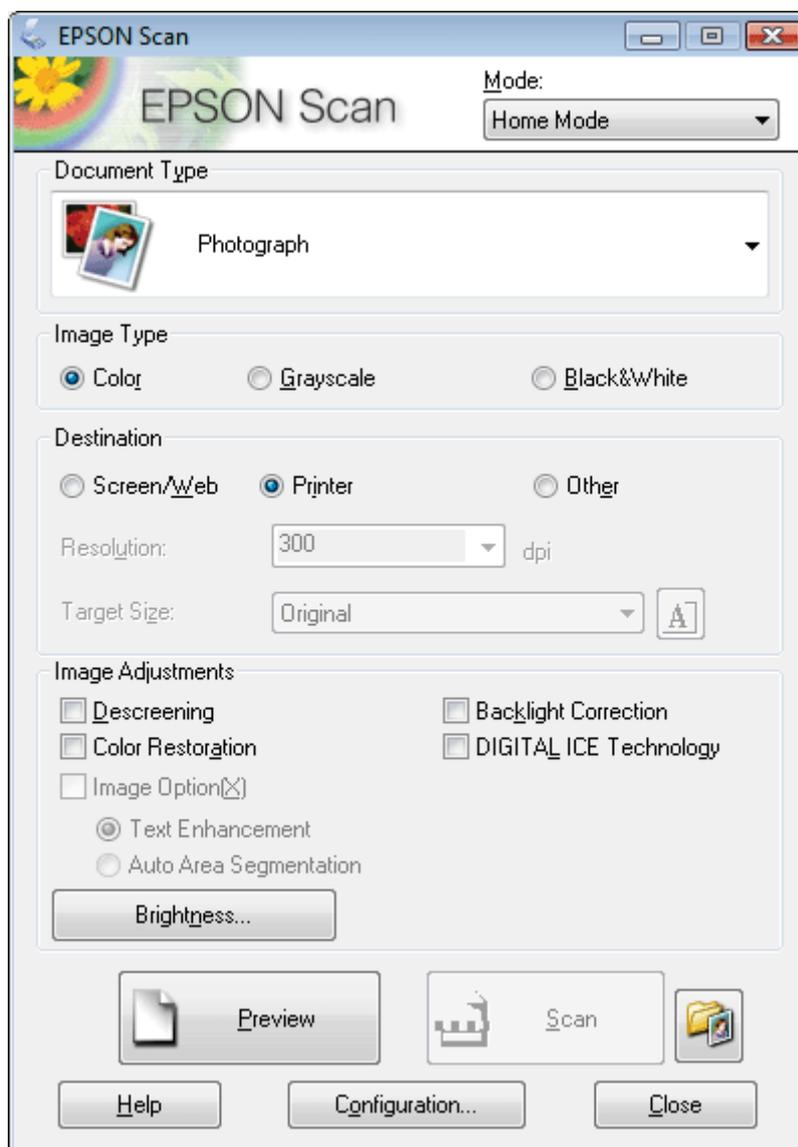
- La numérisation d'une bande de film complète nécessite quelques minutes.
- Si vous souhaitez modifier certains des paramètres, cliquez sur le bouton **Pause**. La fenêtre Full Auto Mode (Mode auto) de Epson Scan apparaît de nouveau.
- Si vous souhaitez annuler la numérisation, cliquez sur le bouton **Cancel (Annuler)** lorsque ce dernier apparaît.

Ce qui suit dépend du mode de lancement de la numérisation. Pour obtenir des instructions, reportez-vous à la section **Fin de la numérisation**.

Accueil > Numérisation de vos originaux

## Numérisation en Home Mode (Mode loisirs)

Lorsque vous sélectionnez **Home Mode (Mode loisirs)**, la fenêtre Home Mode (Mode loisirs) de Epson Scan apparaît.



- 1 Placez le(s) document(s) d'origine sur la vitre d'exposition. Reportez-vous à l'une des sections suivantes pour obtenir des instructions.

**Documents ou photos** : Mise en place de documents ou de photos

**Film ou diapositives** : Mise en place de films ou diapositives

- 2 Démarrez Epson Scan. Pour obtenir des instructions, reportez-vous à la section [Démarrage de Epson Scan](#).
- 3 Sélectionnez **Home Mode (Mode loisirs)** dans la liste Mode. Pour obtenir des instructions, reportez-vous à la section [Activation d'un autre mode de numérisation](#).
- 4 Cliquez sur la flèche pour ouvrir la liste **Document Type (Type de document)** et sélectionnez le type de l'original numérisé.
- 5 Sélectionnez **Color (Couleur)**, **Grayscale (Niveaux de gris)** ou **Black&White (Noir & Blanc)** pour le paramètre Image Type (Type d'image).

**6** Dans la boîte de dialogue Destination, activez la case correspondant au type d'utilisation que vous envisagez pour vos images numérisées.

- **Screen/Web (Ecran/Web)** pour les images affichées sur un écran d'ordinateur uniquement ou transférées sur Internet.
- **Printer (Imprimante)** pour les images que vous souhaitez imprimer ou convertir en texte pouvant être modifié à l'aide d'un programme de reconnaissance optique des caractères.
- **Other (Autre)** pour les images que vous comptez archiver et pour lesquelles il est nécessaire de sélectionner une résolution spécifique.

Epson Scan sélectionne un paramètre de résolution par défaut basé sur le paramètre Destination défini. Si vous avez sélectionné **Other (Autre)** pour le paramètre Destination afin de définir une résolution particulière, reportez-vous à la section [Sélection de la Résolution \(Résolution\) de numérisation](#) pour obtenir des instructions.

**7** Cliquez sur **Preview (Aperçu)** pour afficher l'image en aperçu. La fenêtre Preview (Aperçu) contenant votre image s'affiche. Pour obtenir des instructions, reportez-vous à la section [Affichage en aperçu et ajustement de la zone de numérisation](#).

**8** Modifiez la qualité de l'image si nécessaire. Pour obtenir des instructions, reportez-vous à la section [Ajustement des paramètres relatifs aux couleurs et à l'image](#).

**9** Cliquez sur la flèche pour ouvrir la liste **Target Size (Taille cible)**, et sélectionner le cas échéant la taille des images numérisées. Vous pouvez numériser les images selon leur format original ou les réduire/agrandir lors de la numérisation en sélectionnant Target Size (Taille cible). Pour obtenir des instructions, reportez-vous à la section [Sélection de la taille de numérisation](#).

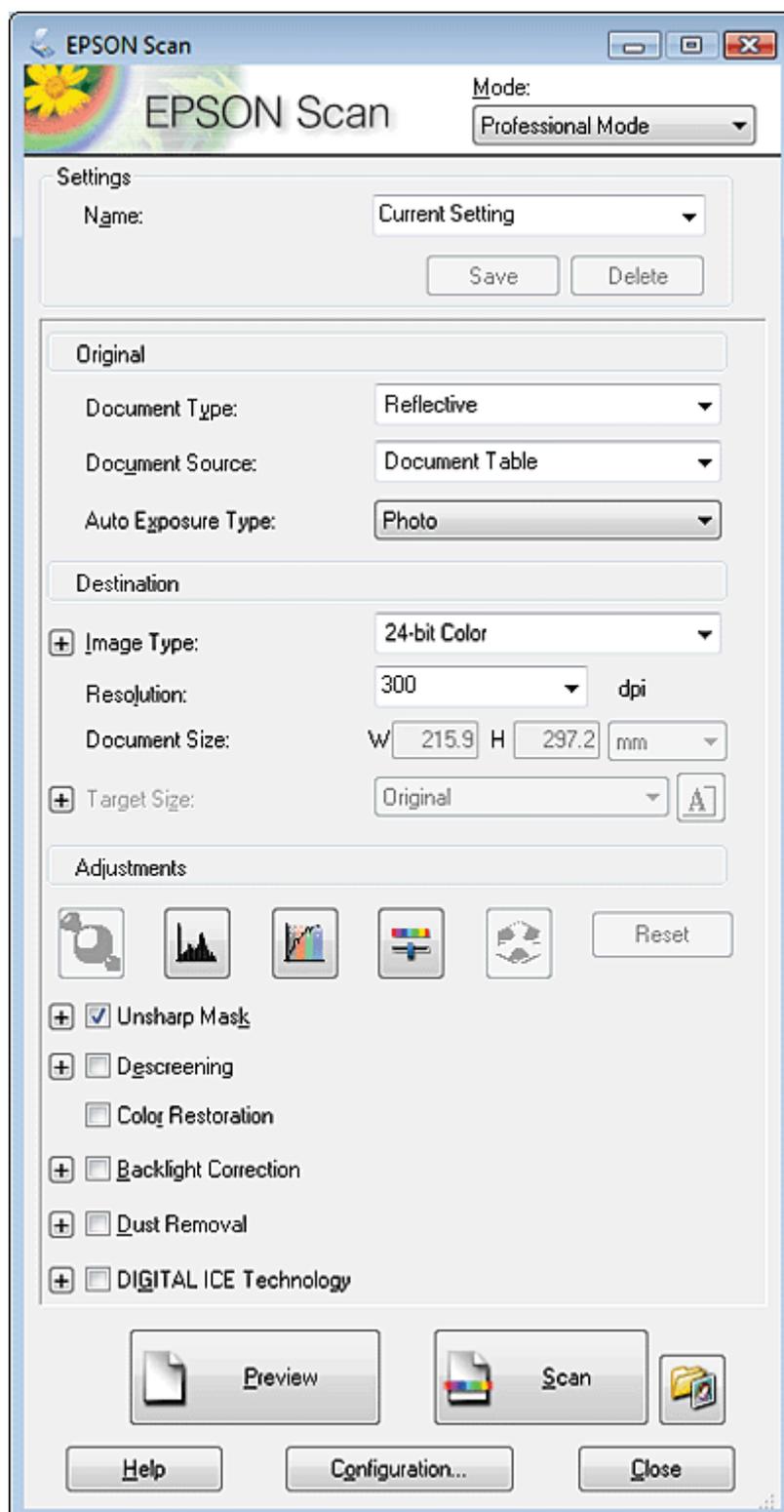
**10** Cliquez sur **Scan (Numériser)**.

Ce qui suit dépend du mode de lancement de la numérisation. Pour obtenir des instructions, reportez-vous à la section [Fin de la numérisation](#).

Accueil > Numérisation de vos originaux

## Numérisation en Professional Mode (Mode Professionnel)

Lorsque vous sélectionnez **Professional Mode (Mode Professionnel)**, la fenêtre Professional Mode (Mode Professionnel) de Epson Scan apparaît.



- 1 Placez le(s) document(s) d'origine sur la vitre d'exposition. Reportez-vous à l'une des sections suivantes pour obtenir des instructions.

**Documents ou photos :** Mise en place de documents ou de photos

**Film ou diapositives :** Mise en place de films ou diapositives

- 2 Démarrez Epson Scan. Pour obtenir des instructions, reportez-vous à la section [Démarrage de Epson Scan](#).
- 3 Sélectionnez **Professional Mode (Mode Professionnel)** dans la liste Mode. Pour obtenir des instructions, reportez-vous à la section [Activation d'un autre mode de numérisation](#).
- 4 Cliquez sur la flèche pour ouvrir la liste **Document Type (Type de document)** et sélectionnez **Reflective (Opaque)** (dans le cadre de la numérisation de photos ou de documents) ou **Film** (dans le cadre de la numérisation d'un film ou de diapositives).
- 5 Si vous avez sélectionné **Reflective (Opaque)** (dans le cadre de la numérisation de photos ou de documents) pour le paramètre Document Type (Type de document), cliquez sur la flèche de la liste **Auto Exposure Type (Option d'Auto Exposition)** et sélectionnez **Photo** ou **Document**.

Si vous avez sélectionné **Film** (dans le cadre de la numérisation d'un film ou de diapositives) pour le paramètre Document Type (Type de document), cliquez sur la flèche de la liste **Film Type (Type de film)** et sélectionnez **Positive Film (Film positif couleur)**, **Color Negative Film (Film négatif couleur)** ou **B&W Negative Film (Film négatif monochrome)**.

- 6 Cliquez sur la flèche pour ouvrir la liste **Image Type (Type d'image)** et sélectionnez le type de l'image numérisée.

Paramètre Image Type (Type d'image)	Type d'image numérisé
48-bit Color (48-bits Couleur)	Photos couleur que vous pouvez modifier à l'aide d'un programme de retouche des images 48 bits
24-bit Color (24-bits Couleur)	Photos couleur
Color Smoothing (Lissage des couleurs)	Schémas colorés, tels que des diagrammes ou des graphiques
16-bit Grayscale (16-bits Gris)	Photos en noir et blanc incluant de nombreuses nuances de gris
8-bit Grayscale (8-bits Gris)	Photos en noir et blanc incluant quelques nuances de gris
Black & White	Documents contenant du texte et/ou un dessin au trait imprimé(s) en noir

 **Remarque :**

Si vous sélectionnez **8-bit Grayscale (8-bits Gris)** ou **Black & White**, vous pouvez également sélectionner un paramètre **Image Option (Option image)** comme indiqué ci-dessous.

Paramètre Image Option (Option image)	Description
None (Aucun)	Aucun paramètre Image Option (Option image) n'est appliqué.
Dropout: Red (Discrimination: Rouge)	Permet d'exclure le rouge sur la numérisation.
Dropout: Green (Discrimination: Vert)	Permet d'exclure le vert sur la numérisation.
Dropout: Blue (Discrimination: Bleu)	Permet d'exclure le bleu sur la numérisation.
Color Enhance: Red (Accentuer la couleur : rouge)	Permet d'accentuer le rouge sur la numérisation.
Color Enhance: Green (Accentuer la couleur : vert)	Permet d'accentuer le vert sur la numérisation.
Color Enhance: Blue (Accentuer la couleur : bleu)	Permet d'accentuer le bleu sur la numérisation.

- 7 Cliquez sur la flèche pour ouvrir la liste **Resolution (Résolution)** et sélectionnez une résolution appropriée à votre original. Pour obtenir des instructions, reportez-vous à la section [Sélection de la Resolution \(Résolution\) de numérisation](#).
- 8 Cliquez sur **Preview (Aperçu)** pour afficher l'image en aperçu. La fenêtre Preview (Aperçu) contenant votre image s'affiche. Reportez-vous à la section [Affichage en aperçu et ajustement de la zone de numérisation](#) pour obtenir des instructions sur les paramètres de la fenêtre Preview (Aperçu).
- 9 Cliquez sur la flèche pour ouvrir la liste **Target Size (Taille cible)** et sélectionner le cas échéant la taille des images numérisées. Vous pouvez numériser les images selon leur format original ou les réduire/agrandir lors de la numérisation

en sélectionnant Target Size (Taille cible). Pour obtenir des instructions, reportez-vous à la section [Sélection de la taille de numérisation](#).

**10** Modifiez la qualité de l'image si nécessaire. Pour obtenir des instructions, reportez-vous à la section [Ajustement des paramètres relatifs aux couleurs et à l'image](#).

**11** Cliquez sur **Scan (Numériser)**.

Ce qui suit dépend du mode de lancement de la numérisation. Pour obtenir des instructions, reportez-vous à la section [Fin de la numérisation](#).

Accueil > Numérisation de vos originaux

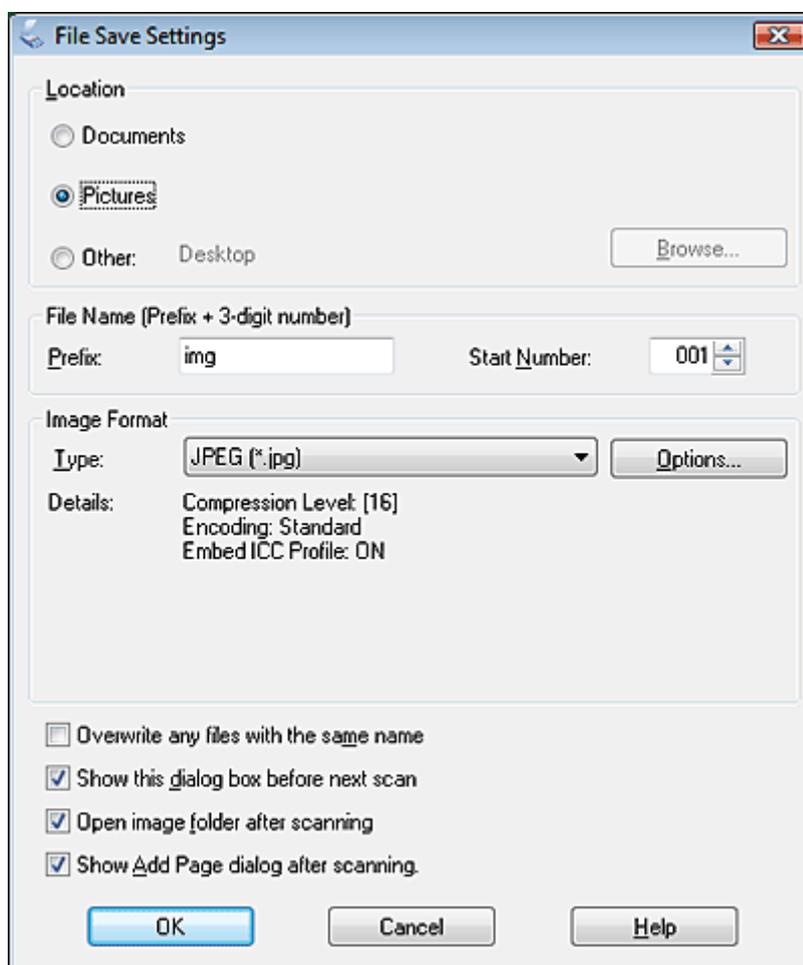
## Sélection des paramètres File Save Settings (Enregistrement des fichiers)

Lorsque la fenêtre File Save Settings (Enregistrement des fichiers) s'affiche, vous devez sélectionner l'emplacement, le nom et le format du fichier de l'image numérisée que vous souhaitez enregistrer.

- 1 Full Auto Mode (Mode auto)** : cliquez sur **Customize (Personnaliser)**, puis sur **File Save Settings (Enregistrement des fichiers)**.

**Home Mode (Mode loisirs)** ou **Professional Mode (Mode Professionnel)** : cliquez sur l'icône  **File Save Settings (Enregistrement des fichiers)**, à droite du bouton Scan (Numériser).

La fenêtre File Save Settings (Enregistrement des fichiers) s'affiche.



- 2** Dans la fenêtre File Save Settings (Enregistrement des fichiers), sélectionnez le dossier du fichier dans lequel vous souhaitez enregistrer l'image numérisée. Sélectionnez la case d'option **Documents (Document)** ou **Pictures (Images)** ou la case d'option **My Documents (Mes documents)** ou **My Pictures (Mes images)**.

Si vous souhaitez sélectionner un autre dossier, activez la case d'option **Other (Autre)**, puis cliquez sur **Browse (Parcourir)** (Windows) ou **Choose (Choisir)** (Mac OS X) et sélectionnez le dossier souhaité.

Si vous souhaitez enregistrer l'image sur le bureau, il vous suffit d'activer la case à option **Other (Autre)**.

- 3** Définissez le préfixe du nom de fichier à l'aide d'une chaîne de caractères alphanumériques. Un nombre à 3 chiffres est automatiquement ajouté au nom du fichier. Vous pouvez néanmoins modifier le Start Number (Numéro de début) si vous le souhaitez. Si vous numérisez plusieurs images à la fois, chaque image reçoit un numéro à 3 chiffres différent.

 **Remarque :**

Les caractères suivants ne peuvent être utilisés dans le préfixe.

Windows : \, /, :, \_ , \* , ? , " , < , > , |

Mac OS X : :

- 4 Cliquez sur la flèche pour ouvrir la liste **Type** et sélectionnez un format de fichier comme indiqué dans le tableau suivant. Selon le format sélectionné, il est possible que le bouton Options vous permettant de définir des paramètres détaillés soit disponible.

Format (extension de fichier)	Description
BITMAP (*.bmp) (Windows uniquement)	Format de fichier image standard sous Windows. La plupart des programmes Windows, y compris les programmes de traitement de texte, peuvent lire et préparer des images dans ce format.
JPEG (*.jpg)	Format de fichier compressé permettant de sélectionner le Compression Level (Niveau de compression). Le format JPEG vous permet d'utiliser un niveau de compression élevé pour les données des images. Toutefois, plus le niveau de compression est élevé, plus la qualité de l'image diminue. Il n'est pas possible de rétablir la qualité perdue au niveau de l'image. En outre, la qualité diminue à chaque enregistrement des données. L'utilisation du format TIFF est recommandée lorsque des modifications ou des retouches sont nécessaires.
Multi-TIFF (*.tif)	Format TIFF permettant d'enregistrer plusieurs pages dans un même fichier. Vous pouvez également modifier les images numérisées avant de les enregistrer. Reportez-vous à l'aide de Epson Scan pour plus de détails. Pour ouvrir les fichiers Multi-TIFF, vous devez disposer d'un programme prenant en charge ce type de fichiers.
PDF (*.pdf)	Format de document pouvant être lu sur les systèmes Windows et Macintosh (ne dépendant d'aucune plate-forme). Si vous souhaitez utiliser des documents PDF, vous devez disposer de l'application Adobe Reader ou Acrobat. Des documents de plusieurs pages peuvent être enregistrés dans un même fichier PDF. Lorsque vous enregistrez des images couleur ou des images en niveaux de gris au format PDF, vous pouvez sélectionner un Compression Level (Niveau de compression).
PICT (*.pct) (Macintosh uniquement)	Format de fichier image standard pour Macintosh. La plupart des programmes Macintosh, y compris les programmes de traitement de texte, peuvent lire et préparer des images dans ce format.
PRINT Image Matching II JPEG (*.jpg) ou TIFF (*.tif)	Format de fichier incluant des données PRINT Image Matching II permettant d'optimiser la qualité des images et d'obtenir une palette de couleurs plus étendue. Les imprimantes compatibles avec Print Image Matching II peuvent ensuite procéder à l'impression de ces données de manière à produire des résultats plus vrais que nature. (Les données PRINT Image Matching n'influencent pas le mode d'affichage de l'image à l'écran.) Disponible au format JPEG ou TIFF.
TIFF (*.tif)	Format de fichier créé pour échanger des données entre de nombreux programmes, tels que des logiciels graphiques et de PAO. Lorsque vous numérisez des images en noir et blanc, vous pouvez spécifier le type de Compression.

- 5 Les cases à cocher situées au bas de la fenêtre vous permettent de sélectionner les options suivantes.

- Overwrite any files with the same name (Renommer tous les fichiers de même nom)**  
 Sélectionnez cette option si vous souhaitez réutiliser l'emplacement et le nom de fichier sélectionnés et écraser les fichiers existants portant le même nom.
- Show this dialog box before next scan (Afficher cette boîte de dialogue avant la nouvelle numérisation)**  
 (Home Mode (Mode loisirs) ou Professional Mode (Mode Professionnel) uniquement)  
 Sélectionnez cette option pour que la fenêtre File Save Settings (Enregistrement des fichiers) s'affiche automatiquement avant la numérisation. Si cette option n'est pas activée, vous devez cliquer sur l'icône  **File Save Settings (Enregistrement des fichiers)** pour ouvrir la fenêtre correspondante avant de cliquer sur le bouton **Scan (Numériser)**.
- Open image folder after scanning (Ouvrir un dossier image après la numérisation)**  
 Sélectionnez cette option si vous souhaitez que le Windows Explorer (Explorateur Windows) ou le Macintosh Finder (Finder Macintosh) ouvre automatiquement le dossier dans lequel l'image numérisée est enregistrée une fois la numérisation à l'aide de Epson Scan terminée.
- Show Add Page dialog after scanning (Afficher boîte de dialogue Ajouter page après num)**  
 Sélectionnez cette option pour que la fenêtre Add Page Confirmation (Confirmation ajout de pages) s'affiche automatiquement après la numérisation au format PDF ou Multi-TIFF. La fenêtre Add Page Confirmation (Confirmation ajout de pages) contient les boutons **Add page (Ajouter page)**, **Edit page (Modifier page)** et **Save File (Enreg. fichier)**.

- 6 Cliquez sur **OK**.



Accueil > Numérisation de vos originaux

## Instructions relatives aux paramètres détaillés

- [Sélection de la Resolution \(Résolution\) de numérisation](#)
- [Affichage en aperçu et ajustement de la zone de numérisation](#)
- [Ajustement des paramètres relatifs aux couleurs et à l'image](#)
- [Sélection de la taille de numérisation](#)

### Sélection de la Resolution (Résolution) de numérisation

Vous pouvez sélectionner un paramètre de Resolution (Résolution) particulier pour vos images. Gardez à l'esprit que plus le paramètre de résolution est élevé, plus la numérisation est longue. Ne sélectionnez donc pas une résolution plus élevée que celle dont vous avez besoin. Reportez-vous au tableau suivant afin de choisir un paramètre de résolution approprié, qui vous permettra de ne pas passer à numériser plus de temps que nécessaire.

Utilisation prévue pour l'image numérisée	Résolution de numérisation proposée
Envoi par courrier électronique, téléchargement sur Internet, affichage à l'écran uniquement	96 à 150 ppp
Conversion en texte pouvant être édité (reconnaissance optique des caractères)	400 ppp
Impression à l'aide d'une imprimante jet d'encre de qualité normale	150 ppp (Couleur ou niveaux de gris) 360 ppp (Noir & Blanc)
Impression à l'aide d'une imprimante jet d'encre de qualité élevée	300 ppp (Couleur ou niveaux de gris) 720 ppp (Noir & Blanc)
Impression à l'aide d'une imprimante par page	200 ppp (Couleur ou niveaux de gris) 600 ppp (Noir & Blanc)
Télécopie	200 ppp
Agrandissement après numérisation à 100 %	Augmentez le paramètre Resolution (Résolution) de manière conforme à l'augmentation appliquée au niveau de la taille de l'image après numérisation.

Pour sélectionner le paramètre résolution, reportez-vous à l'une des sections suivantes.

**Full Auto Mode (Mode auto)** : Sélection de la résolution en Full Auto Mode (Mode auto)

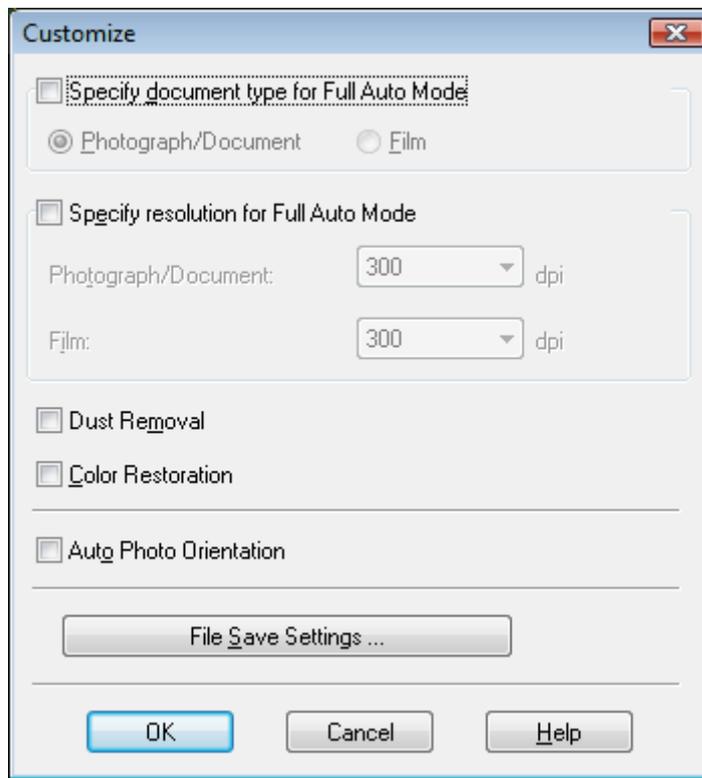
**Home Mode (Mode loisirs)** : Sélection de la résolution en Home Mode (Mode loisirs)

**Professional Mode (Mode Professionnel)** : Sélection de la résolution en Professional Mode (Mode Professionnel)

#### Sélection de la résolution en Full Auto Mode (Mode auto)

Vous pouvez sélectionner une résolution de votre choix à tout moment. Procédez comme suit pour sélectionner le paramètre de résolution.

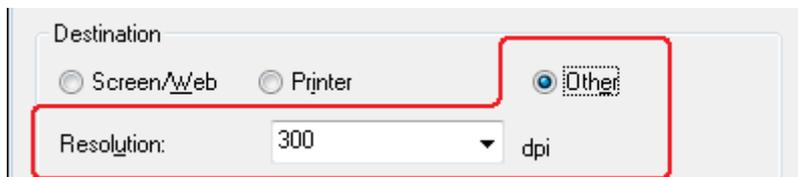
- 1** Dans la fenêtre Full Auto Mode (Mode auto), cliquez sur **Customize (Personnaliser)**. La fenêtre Customize (Personnaliser) s'affiche.



- 2 Activez la case à cocher **Specify resolution for Full Auto Mode (Précisez la résolution pour le mode Auto)** et sélectionnez le nombre de dpi (ppp) (points par pouce) que vous souhaitez utiliser dans le cadre de la numérisation.

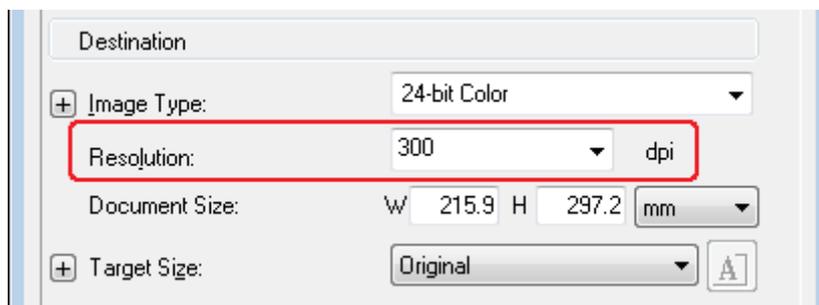
#### Sélection de la résolution en Home Mode (Mode loisirs)

Pour modifier la résolution, sélectionnez d'abord **Other (Autre)** pour le paramètre Destination.



Cliquez sur la flèche située à côté de la liste **Resolution (Résolution)** et sélectionnez le nombre de dpi (ppp) (points par pouce) que vous souhaitez utiliser dans le cadre de la numérisation.

#### Sélection de la résolution en Professional Mode (Mode Professionnel)



Cliquez sur la flèche située à côté de la liste **Resolution (Résolution)** et sélectionnez le nombre de dpi (ppp) (points par pouce) que vous souhaitez utiliser dans le cadre de la numérisation.

## Affichage en aperçu et ajustement de la zone de numérisation

Après avoir sélectionné les paramètres de base et la résolution, vous pouvez afficher votre image en aperçu dans une fenêtre nommée Preview (Aperçu), qui vous permet de sélectionner et d'ajuster sur votre écran la zone de l'image à numériser. Il existe deux types d'affichage en aperçu.

- L'aperçu normal affiche les images en aperçu dans leur intégralité. Vous devez sélectionner la zone de numérisation et procéder aux ajustements de la qualité de l'image manuellement.
- L'aperçu Thumbnail (Miniature) affiche les images en aperçu sous forme de miniatures. Epson Scan repère automatiquement les bords de la zone de numérisation, applique à l'image des paramètres d'exposition automatiques, et fait pivoter l'image le cas échéant.

Pour afficher un aperçu de votre image, procédez comme suit.

### Remarque :

Si vous êtes en Full Auto Mode (Mode auto), l'aperçu en thumbnail (Miniature) n'est pas disponible.

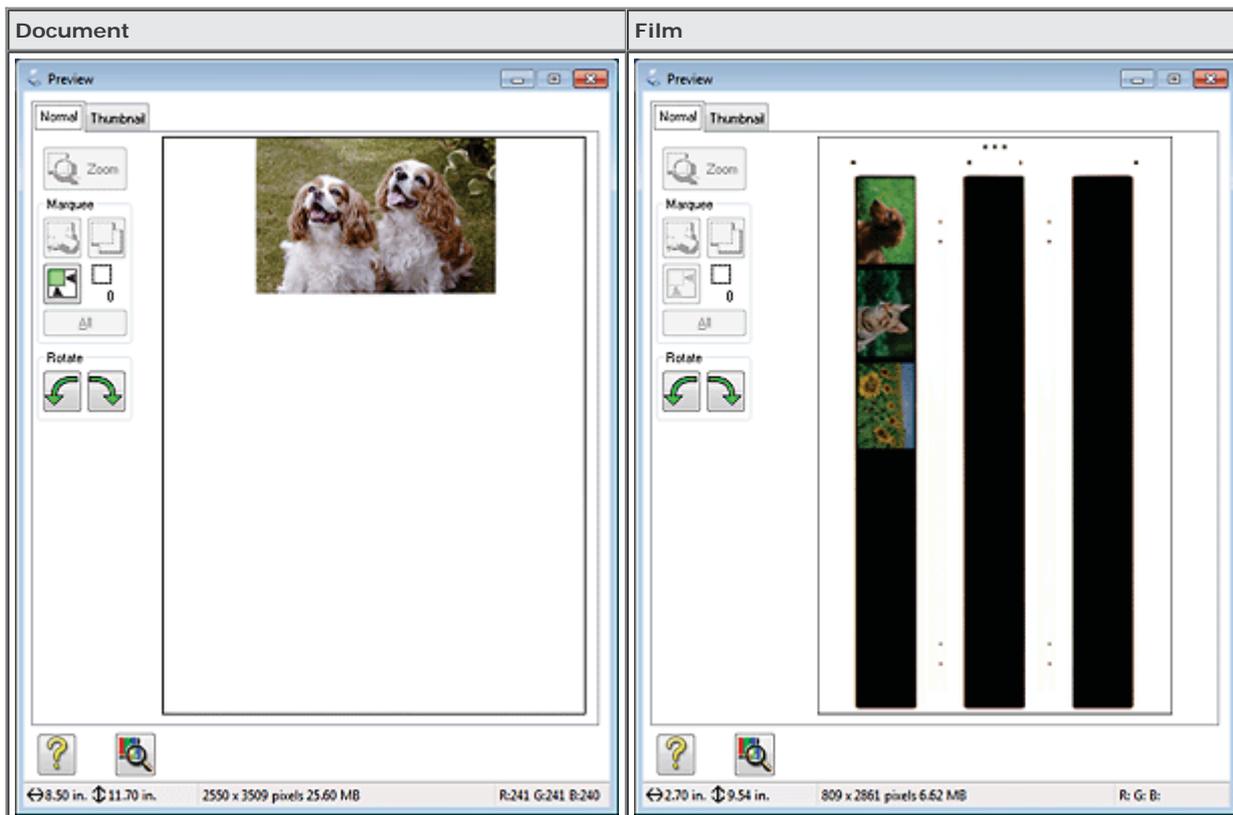
- 1 Cliquez sur **Preview (Aperçu)**. Si vous souhaitez modifier le mode d'aperçu, sélectionnez l'onglet **Normal** ou **Thumbnail (Miniature)** dans la fenêtre Preview (Aperçu) s'il est disponible.

### Remarque :

- La possibilité de modification du type d'aperçu varie selon le type de document et d'autres paramètres.
- Vous pouvez redimensionner la fenêtre d'aperçu. Pour redimensionner la fenêtre d'aperçu, cliquez et faites glisser le coin de la fenêtre d'aperçu.
- Si vous affichez l'aperçu alors que la boîte de dialogue d'aperçu n'est pas affichée, l'image/les images sera/seront affichée(s) en mode d'aperçu par défaut. Si vous affichez l'aperçu alors que la boîte de dialogue d'aperçu n'est pas affichée, l'image/les images sera/seront affichée(s) dans le mode d'aperçu affiché juste avant l'aperçu.
- Certains des paramètres que vous modifiez après l'aperçu seront initialisés si vous modifiez le mode Preview (Aperçu).

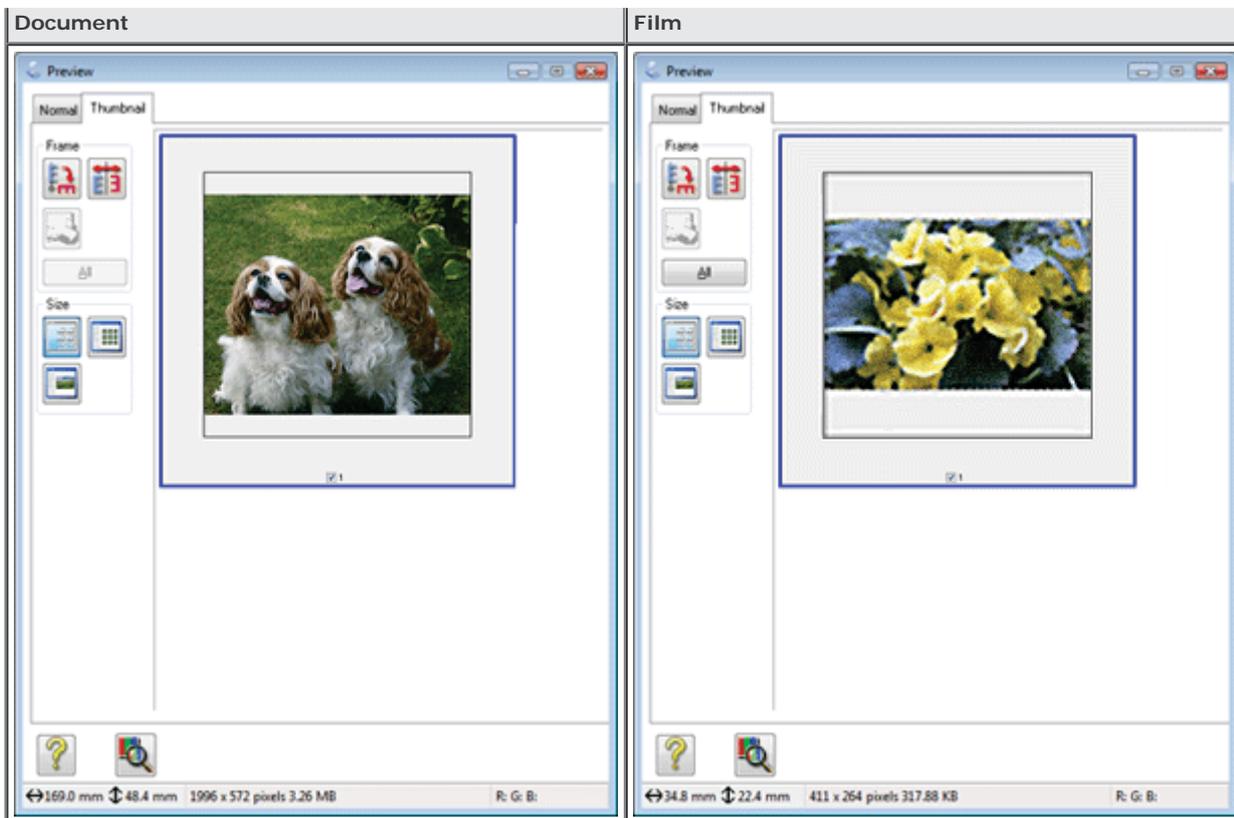
Epson Scan procède à la prénumérisation de la ou des images et les affiche dans une des fenêtres de Preview (Aperçu) suivantes.

### Aperçu normal



### Aperçu Thumbnail (Miniature)





2 Si vous utilisez l'aperçu normal, procédez comme suit pour ajuster la ou les images.

- Pour sélectionner la zone de numérisation, cliquez sur l'icône de localisation automatique  de manière à insérer une zone de cadrage qui délimite les bords de la zone de l'image. Si vous souhaitez modifier la zone de numérisation, il vous suffit de déplacer la zone de cadrage. Pour obtenir des instructions, reportez-vous à la section [Création d'une zone de cadrage sur une image en aperçu](#).

 **Remarque :**

Si vous souhaitez procéder à une numérisation selon un format différent du format original, vous devez d'abord sélectionner la **Target Size (Taille cible)** et créer automatiquement une zone de cadrage adaptée au format indiqué. Pour obtenir des instructions, reportez-vous à la section [Sélection de la taille de numérisation](#). Vous pouvez ensuite copier la zone de cadrage et la placer sur les images que vous souhaitez numériser selon ce même format.

- Pour agrandir ou réduire l'image affichée en aperçu et obtenir un aperçu Normal, redimensionnez la fenêtre Preview (Aperçu). La taille de l'image change en fonction de la taille de la fenêtre Preview (Aperçu).
- Pour procéder à un zoom avant dans une image en aperçu Normal, cliquez à l'intérieur de la zone de numérisation et cliquez sur le bouton **Zoom**.

 **Remarque :**

- Le bouton **Zoom** se change en bouton **Full (Réelle)** sur l'affichage Zoom.
- Le bouton **Full (Réelle)** se change en bouton **Zoom** sur l'affichage Full (Réelle).

- Pour faire pivoter une image, cliquez sur l'icône de rotation vers la  gauche ou sur l'icône de rotation vers la  droite.

- Pour ajuster la qualité de l'image, cliquez sur la ou les zones de numérisation que vous souhaitez modifier et procédez aux ajustements. Pour obtenir des instructions, reportez-vous à la section [Ajustement des paramètres relatifs aux couleurs et à l'image](#).

Si vous utilisez l'aperçu des miniatures, procédez comme suit pour ajuster la ou les images.

- Pour procéder à un zoom avant dans une image en aperçu Thumbnail (Miniature), double-cliquez sur la miniature pour procéder au zoom avant.

- Vous pouvez modifier la taille de la miniature à l'aide des boutons  Thumbnail <Large> (Miniature <Grande>),  

Thumbnail <Small> (Miniature <Petite>) ou Full size of 1 frame (Affichage 1 image).

- Pour faire pivoter une image ou la renverser horizontalement (comme dans un miroir), cliquez sur la miniature correspondante, puis sur l'icône de rotation  ou sur l'icône du miroir .

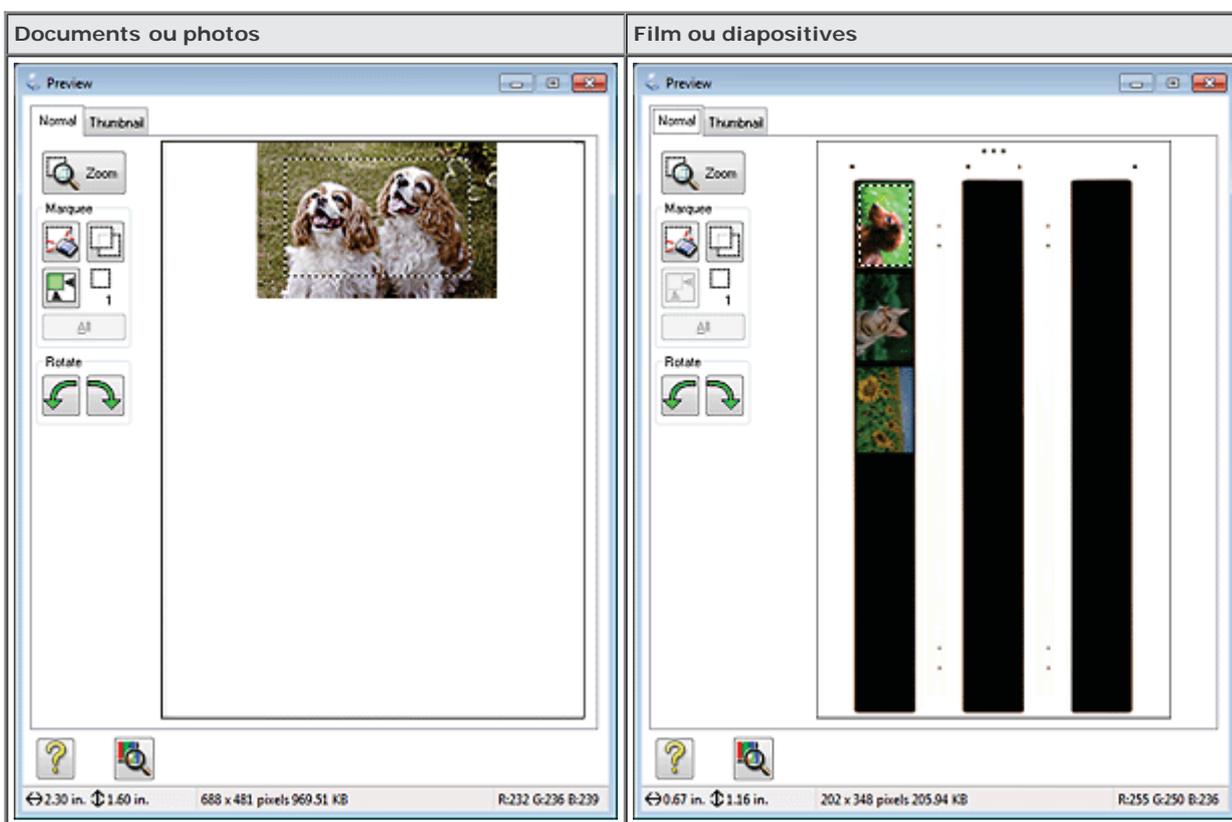
 **Remarque :**

Si l'image n'est pas correctement tournée, reportez-vous à la section [Les images ne sont pas tournées correctement](#).

- Pour ajuster la zone de numérisation de manière à rogner l'image, vous pouvez créer et déplacer une zone de cadrage qui délimite les bords de la numérisation. Pour obtenir des instructions, reportez-vous à la section [Création d'une zone de cadrage sur une image en aperçu](#).
- Pour ajuster la qualité de l'image, cliquez sur la ou les images ou sur la ou les zones de numérisation que vous souhaitez modifier et procédez aux ajustements. Pour obtenir des instructions, reportez-vous à la section [Ajustement des paramètres relatifs aux couleurs et à l'image](#). Si vous souhaitez appliquer les ajustements définis à l'ensemble des images, cliquez sur le bouton **All (Toutes)**.

**Création d'une zone de cadrage sur une image en aperçu**

Une zone de cadrage est une ligne pointillée mobile qui apparaît au niveau des bords de l'image affichée en aperçu pour délimiter la zone de numérisation.



Vous pouvez déplacer la zone de cadrage et ajuster sa taille. Si vous utilisez l'aperçu normal, vous pouvez créer plusieurs zones de cadrage (50 au maximum) sur chacune des images et numériser ainsi différentes zones d'images vers plusieurs fichiers distincts.

 **Remarque concernant les films ou diapositives :**

Si vous utilisez l'aperçu Thumbnail (Miniature), Epson Scan crée automatiquement des zones de cadrage autour de la ou des images. Pour ajuster une zone de cadrage, cliquez dedans, puis sur l'icône de suppression des zones de cadrage  avant d'exécuter les étapes présentées dans cette section. Si vous ne devez pas ajuster de zones de cadrage, passez à la section [Ajustement des paramètres relatifs aux couleurs et à l'image](#).

 Remarque :

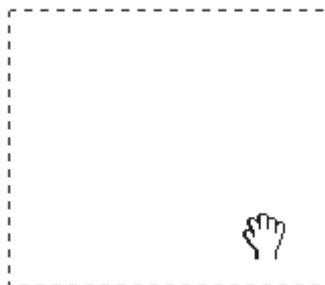
Si vous utilisez l'aperçu normal et que vous n'avez placé qu'une seule photo sur la vitre d'exposition, cliquez sur l'icône de localisation automatique  pour créer automatiquement une zone de cadrage. Passez ensuite à l'étape 3.

- 2 Placez le curseur sur la zone dans laquelle vous souhaitez placer le coin de la zone de cadrage et cliquez. Maintenez le bouton de la souris enfoncé et faites glisser la croix sur l'image en direction du coin opposé de la zone de numérisation souhaitée. Relâchez ensuite le bouton de la souris. La ligne pointillée mobile de la zone de cadrage apparaît.



- 3 Pour ajuster la zone de cadrage, procédez d'une des manières suivantes.

- Pour déplacer la zone de cadrage, placez le curseur dans la zone de cadrage. Le curseur prend l'aspect d'une main. Cliquez et faites glisser la zone de cadrage à l'emplacement souhaité.



- Pour redimensionner la zone de cadrage, placez le curseur sur un bord ou un coin de la zone de cadrage. Le curseur prend l'aspect d'une flèche double droite ou inclinée. Cliquez et faites glisser le bord ou le coin jusqu'à obtention de la taille souhaitée.



 Remarque :

- Si vous souhaitez limiter les déplacements de la zone de cadrage aux déplacements verticaux et horizontaux, maintenez la touche **Shift (Maj)** enfoncée lors du déplacement de la zone de cadrage.
- Si vous souhaitez limiter les dimensions de la zone de cadrage aux proportions de la zone actuelle, maintenez la touche **Shift (Maj)** enfoncée lors du redimensionnement de la zone de cadrage.
- Pour obtenir de meilleurs résultats et une exposition optimisée de l'image, assurez-vous que les bords de la zone de cadrage se situent bien à l'intérieur de l'image en aperçu. N'incluez dans la zone de cadrage aucune des zones situées autour de l'image en aperçu.

4 Si vous utilisez l'aperçu normal, vous pouvez créer plusieurs zones de cadrage (50 au maximum). Pour ce faire, il vous suffit de suivre les instructions des étapes 1 à 3 ou de cliquer sur l'icône de copie des zones de cadrage  pour créer d'autres zones de cadrage de même taille. Vous pouvez déplacer et redimensionner l'ensemble des zones de cadrage comme indiqué à l'étape 3. Pour supprimer une zone de cadrage, cliquez à l'intérieur de la zone de cadrage et cliquez sur l'icône de suppression des zones de cadrage .

 **Remarque :**

Si vous avez créé plusieurs zones de cadrage, assurez-vous de bien cliquer sur le bouton **All (Toutes)** de la fenêtre Preview (Aperçu) avant de numériser. Dans le cas contraire, seule la zone à l'intérieur de la dernière zone de cadrage créée est numérisée.

Haut 

## Ajustement des paramètres relatifs aux couleurs et à l'image

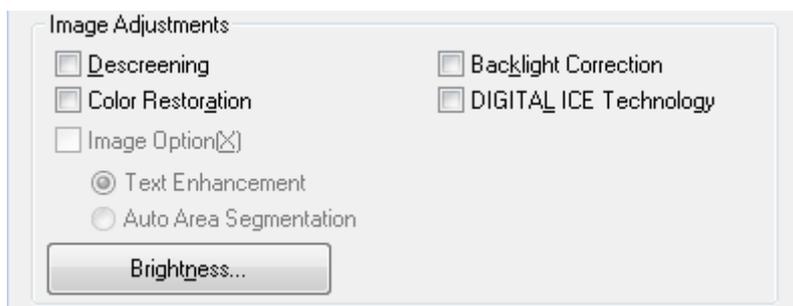
Une fois les images affichées en aperçu et la zone de numérisation ajustée, vous pouvez modifier la qualité de l'image, si nécessaire. Epson Scan propose une gamme de paramètres permettant d'optimiser la couleur, la netteté, le contraste et les autres aspects affectant la qualité de l'image. Avant de procéder aux ajustements, veillez à cliquer sur l'image ou la zone de cadrage de la zone que vous souhaitez ajuster.

Pour ajuster les paramètres relatifs aux couleurs et à l'image, reportez-vous à une des section suivantes.

**Home Mode (Mode loisirs) :** [Définition et ajustement des paramètres relatifs aux couleurs et à l'image en Home Mode \(Mode loisirs\)](#)

**Professional Mode (Mode Professionnel) :** [Définition et ajustement des paramètres relatifs aux couleurs et à l'image en Professional Mode \(Mode Professionnel\)](#)

**Définition et ajustement des paramètres relatifs aux couleurs et à l'image en Home Mode (Mode loisirs)**



Le tableau ci-dessous détaille les paramètres disponibles en Home Mode (Mode loisirs). Pour plus de détails sur l'ajustement de ces paramètres, reportez-vous à l'aide de Epson Scan.

 **Remarque :**

Si vous numérisez plusieurs images simultanément et que vous souhaitez appliquer vos ajustements à toutes les images ou à toutes les zones de numérisation, cliquez sur **All (Toutes)** dans la fenêtre Preview (Aperçu) avant de procéder aux ajustements.

Paramètre	Description
Descreening (Détramage)	Permet de supprimer le motif en forme de vagues qui peut apparaître dans les zones de l'image légèrement ombrées, telles que les zones de couleur chair. Permet également d'optimiser les résultats lors de la numérisation d'images de magazines ou de journaux dont le processus d'impression original inclut un processus de tramage.  Ce paramètre est disponible dans les conditions suivantes : - si Image Type (Type d'image) est réglé sur Color (Couleur) - si Image Type (Type d'image) est réglé sur Grayscale (Niveaux)

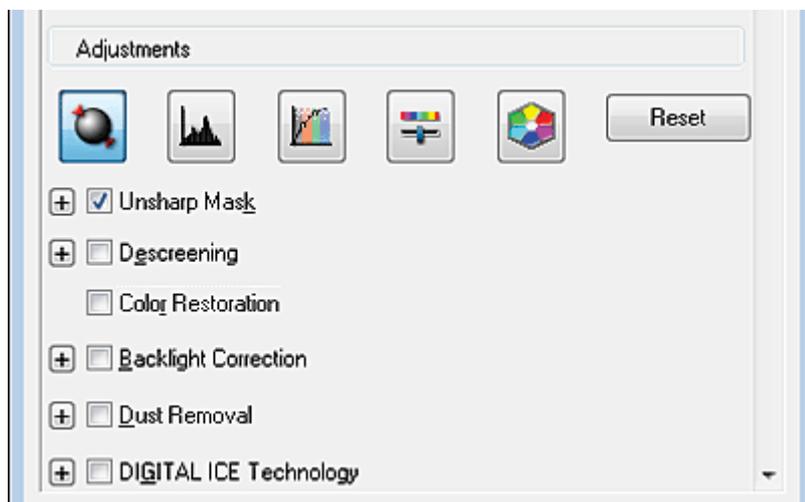
		<p>de gris)</p> <p>Les résultats du débramage n'apparaissent pas sur l'image affichée en aperçu, ils apparaissent uniquement sur l'image numérisée.</p>
Backlight Correction (Correction du rétroéclairage)		<p>Permet de supprimer les ombres présentes sur les photos disposant d'un rétroéclairage trop important.</p> <p>Ce paramètre est disponible dans les conditions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- si vous sélectionnez Photograph (Photographie) pour le paramètre Document Type (Type de document) et Image Type (Type d'image) est réglé sur Color (Couleur)</li> <li>- si vous sélectionnez Photograph (Photographie) pour le paramètre Document Type (Type de document) et Image Type (Type d'image) est réglé sur Grayscale (Niveaux de gris)</li> </ul>
Color Restoration (Restauration de la couleur)		<p>Permet de restaurer automatiquement les photos aux couleurs passées.</p> <p>Ce paramètre est disponible dans les conditions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- si vous sélectionnez Photograph (Photographie) pour le paramètre Document Type (Type de document) et Image Type (Type d'image) est réglé sur Color (Couleur)</li> <li>- si vous sélectionnez Photograph (Photographie) pour le paramètre Document Type (Type de document) et Image Type (Type d'image) est réglé sur Grayscale (Niveaux de gris)</li> </ul>
DIGITAL ICE Technology		<p>Permet de supprimer les traces de poussière qui n'ont pas été éliminées par la fonction Dust Removal (Dépoussiérage). La numérisation à l'aide de la fonction DIGITAL ICE Technology prend plus de temps et nécessite davantage de ressources système.</p> <p>Ce paramètre est disponible dans les conditions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- si vous sélectionnez Photograph (Photographie) pour le paramètre Document Type (Type de document) et qu'Image Type (Type d'image) est réglé sur Color (Couleur) ou Grayscale (Niveaux de gris)</li> <li>- si vous sélectionnez Positive Film (Film positif couleur) pour le paramètre Document Type (Type de document) et Image Type (Type d'image) est réglé sur Color (Couleur) ou Grayscale (Niveaux de gris)</li> <li>- si vous sélectionnez Color Negative Film (Film négatif couleur) pour le paramètre Document Type (Type de document) et si Image Type (Type d'image) est réglé sur Color (Couleur) ou Grayscale (Niveaux de gris)</li> <li>- si vous sélectionnez B&amp;W Negative Film (Film négatif monochrome) pour le paramètre Document Type (Type de document) et si Image Type (Type d'image) est réglé sur Color (Couleur) ou Grayscale (Niveaux de gris)</li> </ul>
Image Option (Option image)	Text Enhancement (Optimisation du texte)	<p>Permet d'améliorer la reconnaissance du texte lors de la numérisation de documents texte.</p> <p>Ce paramètre est disponible dans les conditions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- si vous sélectionnez Magazine pour le paramètre Document Type (Type de document) et si Image Option (Option image) est sélectionné</li> <li>- si vous sélectionnez Newspaper (Journal) pour le paramètre Document Type (Type de document) et si Image Option (Option image) est sélectionné</li> <li>- si vous sélectionnez Text/Line Art (Texte/Mode trait) pour le paramètre Document Type (Type de document) et si Image Option (Option image) est sélectionné</li> </ul>
	Auto Area Segmentation (Segmentation zone auto)	<p>Rend plus visibles les images en Black&amp;White (Noir &amp; Blanc) et rend plus précise la reconnaissance du texte en séparant le texte des graphiques.</p> <p>Ce paramètre est disponible dans les conditions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- si vous sélectionnez Magazine pour le paramètre Document Type (Type de document), si Image Type (Type d'image) est réglé sur Black&amp;White (Noir &amp; Blanc), et si Image Option (Option image) est sélectionné</li> <li>- si vous sélectionnez Newspaper (Journal) pour le paramètre Document Type (Type de document), si Image Type (Type d'image) est réglé sur Black&amp;White (Noir &amp; Blanc), et si Image Option (Option image) est sélectionné</li> <li>- si vous sélectionnez Text/Line Art (Texte/Mode trait) pour le paramètre Document Type (Type de document), si Image Type (Type d'image) est réglé sur Black&amp;White (Noir &amp; Blanc), et si Image Option (Option image) est sélectionné</li> </ul>
Brightness (Luminosité)		<p>Permet d'ajuster la luminosité et l'obscurité de l'image.</p> <p>Ce paramètre est disponible dans les conditions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- si Image Type (Type d'image) est réglé sur Color (Couleur)</li> <li>- si Image Type (Type d'image) est réglé sur Grayscale (Niveaux</li> </ul>

	<p>de gris)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- si vous sélectionnez Magazine pour le paramètre Document Type (Type de document), si Image Type (Type d'image) est réglé sur Black&amp;White (Noir &amp; Blanc), et si Image Option (Option image) et Auto Area Segmentation (Segmentation zone auto) est sélectionné</li> <li>- si vous sélectionnez Newspaper (Journal) pour le paramètre Document Type (Type de document), si Image Type (Type d'image) est réglé sur Black&amp;White (Noir &amp; Blanc) et si Image Option (Option image) et Auto Area Segmentation (Segmentation zone auto) sont sélectionnés</li> <li>- si vous sélectionnez Text/Line Art (Texte/Mode trait) pour le paramètre Document Type (Type de document), si Image Type (Type d'image) est réglé sur Black&amp;White (Noir &amp; Blanc), et si Image Option (Option image) et Auto Area Segmentation (Segmentation zone auto) sont sélectionnés</li> </ul> <p>Cliquez sur <b>Brightness (Luminosité)</b> pour accéder au paramètre Brightness (Luminosité).</p>
<p>Contrast (Contraste)</p>	<p>Permet d'ajuster la différence entre les zones claires et les zones foncées de l'image.</p> <p>Ce paramètre est disponible dans les conditions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- si Image Type (Type d'image) est réglé sur Color (Couleur)</li> <li>- si Image Type (Type d'image) est réglé sur Grayscale (Niveaux de gris)</li> <li>- si vous sélectionnez Magazine pour le paramètre Document Type (Type de document), si Image Type (Type d'image) est réglé sur Black&amp;White (Noir &amp; Blanc), et si Image Option (Option image) et Auto Area Segmentation (Segmentation zone auto) est sélectionné</li> <li>- si vous sélectionnez Newspaper (Journal) pour le paramètre Document Type (Type de document), si Image Type (Type d'image) est réglé sur Black&amp;White (Noir &amp; Blanc), et si Image Option (Option image) et Auto Area Segmentation (Segmentation zone auto) sont sélectionnés</li> <li>- si vous sélectionnez Text/Line Art (Texte/Mode trait) pour le paramètre Document Type (Type de document), si Image Type (Type d'image) est réglé sur Black&amp;White (Noir &amp; Blanc), et si Image Option (Option image) et Auto Area Segmentation (Segmentation zone auto) sont sélectionnés</li> </ul> <p>Cliquez sur <b>Brightness (Luminosité)</b> pour accéder au paramètre Contrast (Contraste).</p>
<p>Threshold (Seuil Noir/Blanc)</p>	<p>Permet d'ajuster le niveau auquel les zones noires des textes et des dessins au trait sont délimitées de manière à optimiser la reconnaissance des textes à l'aide de programmes de reconnaissance optique des caractères.</p> <p>Disponible uniquement lorsque le paramètre Image Type (Type d'image) est réglé sur Black&amp;White (Noir &amp; Blanc) et Image Option (Option image) n'est pas sélectionné.</p> <p>Cliquez sur <b>Brightness (Luminosité)</b> pour accéder au paramètre Threshold (Seuil Noir/Blanc).</p>

 **Remarque :**

- Pour afficher les niveaux de rouge, de vert et de bleu de points spécifiques de l'image affichée en aperçu lorsque vous procédez aux ajustements, cliquez sur l'icône du densitomètre  dans la fenêtre Preview (Aperçu) et déplacez votre curseur sur une zone de l'image. Reportez-vous à l'aide de Epson Scan pour plus de détails.
- Selon le type d'image affichée en aperçu et les autres paramètres sélectionnés, il est possible que certains paramètres ne soient pas disponibles ou qu'ils soient automatiquement activés.
- Vous pouvez personnaliser le comportement de certains paramètres de Epson Scan en cliquant sur le bouton **Configuration** et en modifiant les paramètres dans la fenêtre qui s'affiche. Reportez-vous à l'aide de Epson Scan pour plus de détails.
- Pour annuler les ajustements apportés à la qualité de l'image affichée en aperçu, cliquez sur le bouton **Reset (Réinitialiser)** s'il est disponible, désactivez les paramètres ou affichez de nouveau l'image en aperçu.

**Définition et ajustement des paramètres relatifs aux couleurs et à l'image en Professional Mode (Mode Professionnel)**



Le tableau ci-dessous détaille les paramètres disponibles en Professional Mode (Mode Professionnel). Pour plus de détails sur l'ajustement de ces paramètres, reportez-vous à l'aide de Epson Scan.

 **Remarque :**

- Pour afficher la zone Adjustments (Ajustements) de la fenêtre Professional Mode (Mode Professionnel), vous devrez le cas échéant faire défiler la page vers le bas.
- Si vous numérisez plusieurs images simultanément et que vous souhaitez appliquer vos ajustements à toutes les images ou à toutes les zones de numérisation, cliquez sur **All (Toutes)** dans la fenêtre Preview (Aperçu) avant de procéder aux ajustements.

Paramètre	Description
Auto Exposure (Exposition automatique)	 Cliquez sur l'icône  Auto Exposure (Exposition automatique). Pour activer cette option de manière permanente, cliquez sur le bouton <b>Configuration</b> , cliquez sur l'onglet <b>Color (Couleur)</b> et sélectionnez <b>Continuous auto exposure (Appliquer automatiquement l'exposition automatique)</b> . Vous pouvez ajuster le niveau d'exposition à l'aide du curseur.
Histogram (Histogramme)	Permet de fournir une interface graphique dans le cadre de l'ajustement des niveaux des paramètres haute lumière (reflet), ombre et gamma. Pour les utilisateurs expérimentés uniquement.  Cliquez sur l'icône  Histogram Adjustment (Modification des réglages luminosité, contraste, réglage blanc et noir, seuil) pour accéder au paramètre Histogram (Histogramme).
Tone Correction (Réglage des corrections tonales)	Permet de fournir une interface graphique dans le cadre de l'ajustement des niveaux de tons. Pour les utilisateurs expérimentés uniquement.  Cliquez sur l'icône  Tone Correction (Réglage des corrections tonales) pour accéder au paramètre Tone Correction (Réglage des corrections tonales).
Brightness (Luminosité)	Permet d'ajuster la luminosité et l'obscurité de l'image.  Cliquez sur l'icône  Image Adjustment (Ajustement de l'image) pour accéder au paramètre Brightness (Luminosité).
Contrast (Contraste)	Permet d'ajuster la différence entre les zones claires et les zones foncées de l'image.  Cliquez sur l'icône  Image Adjustment (Ajustement de l'image) pour accéder au paramètre Contrast (Contraste).
Saturation	Permet d'ajuster la densité des couleurs de l'image.  Cliquez sur l'icône  Image Adjustment (Ajustement de l'image) pour accéder au paramètre Saturation.
Color Balance (Balance des couleurs)	Permet d'ajuster la balance du rouge, du vert et du bleu de l'image.  Cliquez sur l'icône  Image Adjustment (Ajustement de l'image) pour accéder au paramètre Color Balance (Balance des couleurs).
Color Palette (Palette de couleurs)	Fournit une interface graphique permettant d'ajuster les demi-tons, tels que les tonalités chair, sans affecter les zones de lumière et d'ombre de l'image. Pour les utilisateurs expérimentés uniquement. Pour plus d'informations, reportez-vous à la

	<p>section <b>Utilisation de la fonction Color Palette (Palette de couleurs) (Professional Mode (Mode Professionnel) uniquement)</b>.</p> <p>Cliquez sur l'icône  Color Palette (Palette de couleurs) pour utiliser les paramètres Color Palette (Palette de couleurs).</p>
Unsharp Mask (Netteté)	<p>Activez cette option pour que les bords des zones d'images soient plus visibles et que les images soient plus nettes. Le niveau de netteté peut être ajusté. Désactivez cette option si vous ne souhaitez pas que les bords soient plus visibles.</p> <p>Ce paramètre est disponible dans les conditions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- si Image Type (Type d'image) est réglé sur 48-bit Color (48-bits Couleur)</li> <li>- si Image Type (Type d'image) est réglé sur 24-bit Color (24-bits Couleur)</li> <li>- si Image Type (Type d'image) est réglé sur 16-bit Grayscale (16-bits Gris)</li> <li>- si Image Type (Type d'image) est réglé sur 8-bit Grayscale (8-bits Gris)</li> </ul>
Descreening (Détramage)	<p>Permet de supprimer le motif en forme de vagues qui peut apparaître dans les zones de l'image légèrement ombrées, telles que les zones de couleur chair. Permet également d'optimiser les résultats lors de la numérisation d'images de magazines ou de journaux dont le processus d'impression original inclut un processus de tramage. Les résultats du descreening (Détramage) n'apparaissent pas sur l'image affichée en aperçu, ils apparaissent uniquement sur l'image numérisée. Le niveau de netteté peut être ajusté.</p> <p>Ce paramètre est disponible dans les conditions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- si Image Type (Type d'image) est réglé sur 48-bit Color (48-bits Couleur)</li> <li>- si Image Type (Type d'image) est réglé sur 24-bit Color (24-bits Couleur)</li> <li>- si Image Type (Type d'image) est réglé sur Color Smoothing (Lissage des couleurs)</li> <li>- si Image Type (Type d'image) est réglé sur 16-bit Grayscale (16-bits Gris)</li> <li>- si Image Type (Type d'image) est réglé sur 8-bit Grayscale (8-bits Gris)</li> </ul>
Color Restoration (Restauration de la couleur)	<p>Permet de restaurer automatiquement les photos aux couleurs passées.</p> <p>Ce paramètre est disponible dans les conditions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- si vous sélectionnez Photo pour le paramètre Auto Exposure Type (Option d'Auto Exposition) et Image Type (Type d'image) est réglé sur 48-bit Color (48-bits Couleur)</li> <li>- si vous sélectionnez Photo pour le paramètre Auto Exposure Type (Option d'Auto Exposition) et Image Type (Type d'image) est réglé sur 24-bit Color (24-bits Couleur)</li> <li>- si vous sélectionnez Photo pour le paramètre Auto Exposure Type (Option d'Auto Exposition) et Image Type (Type d'image) est réglé sur 16-bit Grayscale (16-bits Gris)</li> <li>- si vous sélectionnez Photo pour le paramètre Auto Exposure Type (Option d'Auto Exposition) et Image Type (Type d'image) est réglé sur 8-bit Grayscale (8-bits Gris)</li> </ul>
Backlight Correction (Correction du rétroéclairage)	<p>Permet de supprimer les ombres présentes sur les photos disposant d'un rétroéclairage trop important. Le niveau de correction du rétroéclairage peut être ajusté.</p> <p>Ce paramètre est disponible dans les conditions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- si vous sélectionnez Photo pour le paramètre Auto Exposure Type (Option d'Auto Exposition) et Image Type (Type d'image) est réglé sur 48-bit Color (48-bits Couleur)</li> <li>- si vous sélectionnez Photo pour le paramètre Auto Exposure Type (Option d'Auto Exposition) et Image Type (Type d'image) est réglé sur 24-bit Color (24-bits Couleur)</li> <li>- si vous sélectionnez Photo pour le paramètre Auto Exposure Type (Option d'Auto Exposition) et Image Type (Type d'image) est réglé sur 16-bit Grayscale (16-bits Gris)</li> <li>- si vous sélectionnez Photo pour le paramètre Auto Exposure Type (Option d'Auto Exposition) et Image Type (Type d'image) est réglé sur 8-bit Grayscale (8-bits Gris)</li> </ul>
Dust Removal (Dépoussiérage)	<p>Permet de supprimer automatiquement les traces de poussière présentes sur les originaux. Le résultat du Dust Removal (Dépoussiérage) n'apparaît pas dans l'aperçu mais uniquement sur l'image numérisée. Le niveau du dépoussiérage peut être ajusté.</p> <p>Ce paramètre est disponible dans les conditions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- si vous sélectionnez Photo pour le paramètre Auto Exposure Type (Option d'Auto Exposition) et Image Type (Type d'image) est réglé sur 48-bit Color (48-bits Couleur)</li> <li>- si vous sélectionnez Photo pour le paramètre Auto Exposure Type (Option d'Auto Exposition) et Image Type (Type d'image) est réglé sur 24-bit Color (24-bits Couleur)</li> <li>- si vous sélectionnez Photo pour le paramètre Auto Exposure Type (Option d'Auto Exposition) et Image Type (Type d'image) est réglé sur 16-bit Grayscale (16-bits Gris)</li> <li>- si vous sélectionnez Photo pour le paramètre Auto Exposure Type (Option d'Auto Exposition) et Image Type (Type d'image) est réglé sur 8-bit Grayscale (8-bits Gris)</li> </ul>
Digital ICE Technology (DIGITAL ICE Technology) et DIGITAL ICE Lite Technology	<p>Permet de supprimer les traces de poussière qui n'ont pas été éliminées par la fonction Dust Removal (Dépoussiérage). La numérisation à l'aide de la fonction DIGITAL ICE Technology prend plus de temps et nécessite davantage de ressources du système.</p> <p>Ce paramètre est disponible dans les conditions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- si vous sélectionnez Reflective (Opaque) pour le paramètre Document Type (Type de document) et qu'Auto Exposure Type (Option d'Auto Exposition) est réglé sur Photo</li> <li>- si vous sélectionnez Film pour le paramètre Document Type (Type de document)</li> </ul>
Threshold (Seuil Noir/Blanc)	<p>Permet d'ajuster le niveau auquel les zones noires des textes et des dessins au trait sont délimitées de manière à optimiser la reconnaissance des textes à l'aide de programmes de reconnaissance optique des caractères. Uniquement disponible lorsque l'option Black &amp; White est sélectionnée pour le paramètre Image Type (Type d'image).</p>

 Remarque :

•
---

Pour afficher les niveaux de rouge, de vert et de bleu de points spécifiques de l'image affichée en

aperçu lorsque vous procédez aux ajustements, cliquez sur l'icône du  densitomètre dans la fenêtre Preview (Aperçu) et déplacez votre curseur sur une zone de l'image. Reportez-vous à l'aide de Epson Scan pour plus de détails.

- Selon le type d'image affichée en aperçu et les autres paramètres sélectionnés, il est possible que certains paramètres ne soient pas disponibles ou qu'ils soient automatiquement activés.
- Vous pouvez personnaliser le comportement de certains paramètres de Epson Scan en cliquant sur le bouton **Configuration** et en modifiant les paramètres dans la fenêtre qui s'affiche. Reportez-vous à l'aide de Epson Scan pour plus de détails.
- Pour annuler les ajustements apportés à la qualité de l'image affichée en aperçu, cliquez sur le bouton **Reset (Réinitialiser)** s'il est disponible, désactivez le paramètre ou affichez de nouveau l'image en aperçu.

Haut 

## Sélection de la taille de numérisation

Vous pouvez numériser les images selon leur format original ou les réduire/agrandir lors de la numérisation. Le paramètre **Target Size (Taille cible)** vous permet de procéder à ce type d'opération.

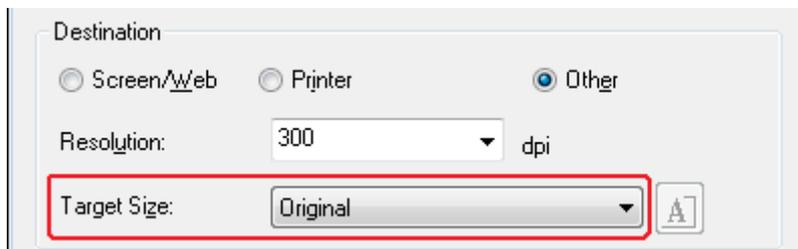
Si vous souhaitez numériser l'image selon une taille spécifique, vous devez sélectionner le paramètre **Target Size (Taille cible)** une fois l'image affichée en aperçu mais avant de procéder à l'ajustement de la zone de numérisation (indiquée par la zone de cadrage). Cette opération permet de disposer d'une zone de numérisation aux proportions correctes de manière à ce que l'image ne soit pas rognée de manière inattendue.

Pour sélectionner la taille de numérisation, reportez-vous à l'une des sections suivantes.

**Home Mode (Mode loisirs)** : Sélection de la taille de numérisation en Home Mode (Mode loisirs)

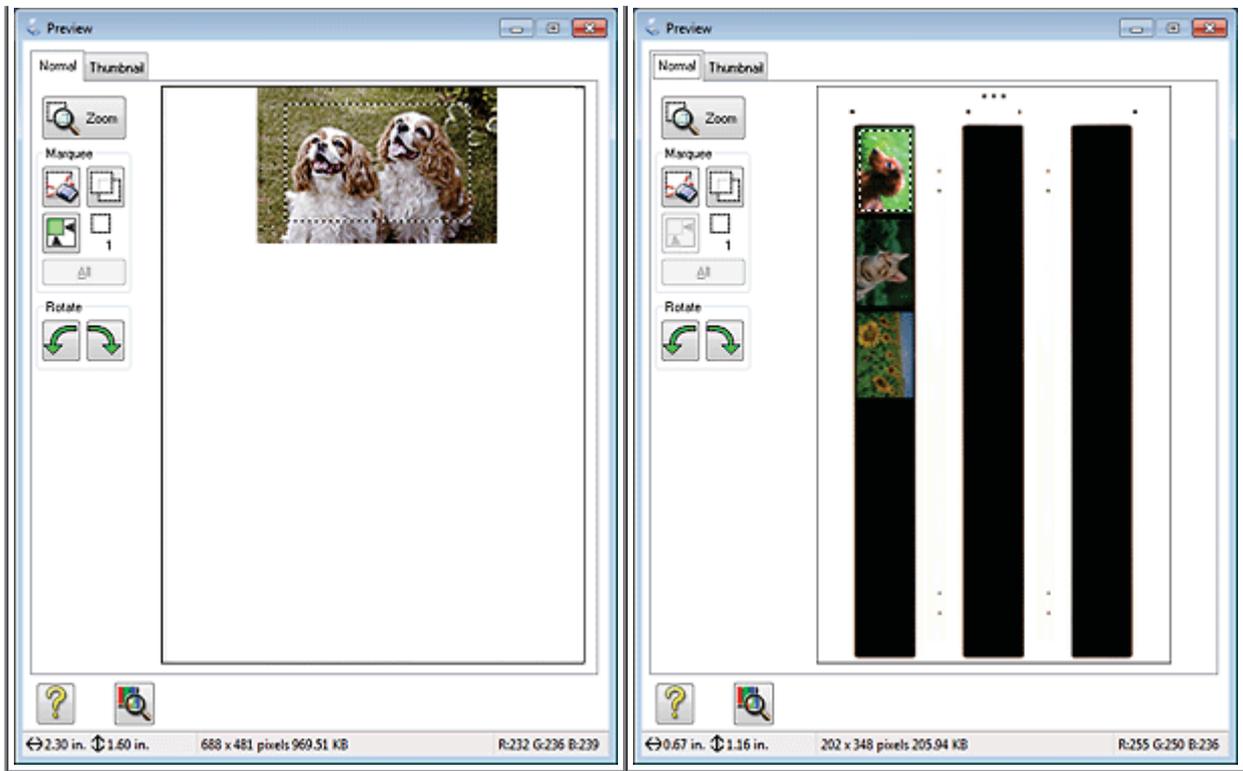
**Professional Mode (Mode Professionnel)** : Sélection de la taille de numérisation en Professional Mode (Mode Professionnel)

### Sélection de la taille de numérisation en Home Mode (Mode loisirs)

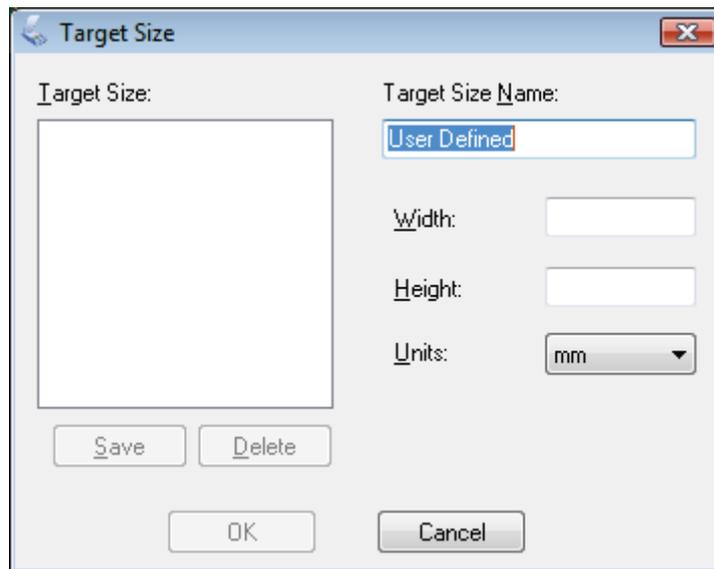


- 1 Vous pouvez sélectionner une taille de numérisation définie au préalable dans la liste **Target Size (Taille cible)**. Cliquez sur la flèche pour ouvrir la liste et sélectionnez la taille souhaitée. Une zone de cadrage (ligne pointillée) adaptée à la taille définie apparaît sur l'image affichée en aperçu.

Documents ou photos	Film ou diapositives



- 2 Si vous souhaitez utiliser une taille de numérisation qui ne figure pas dans la liste Target Size (Taille cible), vous pouvez créer une taille personnalisée. Cliquez sur la flèche pour ouvrir la liste et sélectionnez **Customize (Personnaliser)**. La fenêtre Target Size (Taille cible) apparaît.



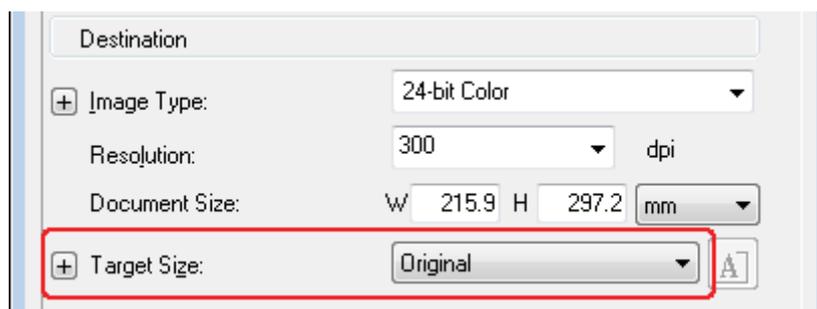
- 3 Saisissez le nom de la taille personnalisée, saisissez la taille, cliquez sur **Save (Enregistrer)** puis sur **OK**. La nouvelle taille apparaît dans la liste Target Size (Taille cible).
- 4 Une fois la taille de numérisation sélectionnée, vous pouvez cliquer et faire glisser la zone de cadrage vers la zone de l'image que vous souhaitez numériser. Pour plus de détails, reportez-vous à la section **Création d'une zone de cadrage sur une image en aperçu**. Les proportions de la zone de cadrage sont conservées lors de l'ajustement.

Si vous devez faire pivoter la zone de cadrage d'une image disposant de l'orientation paysage ou portrait sans modifier ses proportions, cliquez sur l'icône d'orientation .

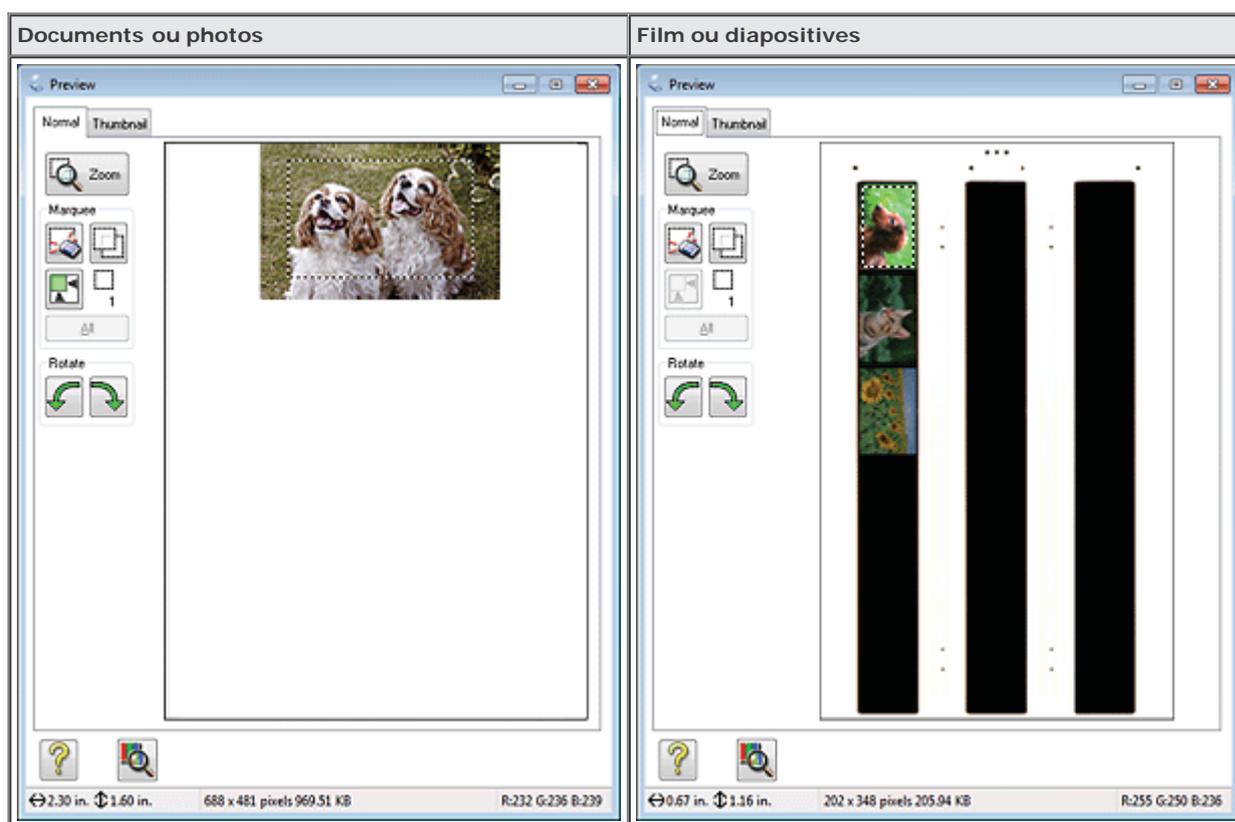
 **Remarque :**

L'icône d'orientation  n'est pas disponible si vous sélectionnez **Original** pour le paramètre Target Size (Taille cible).

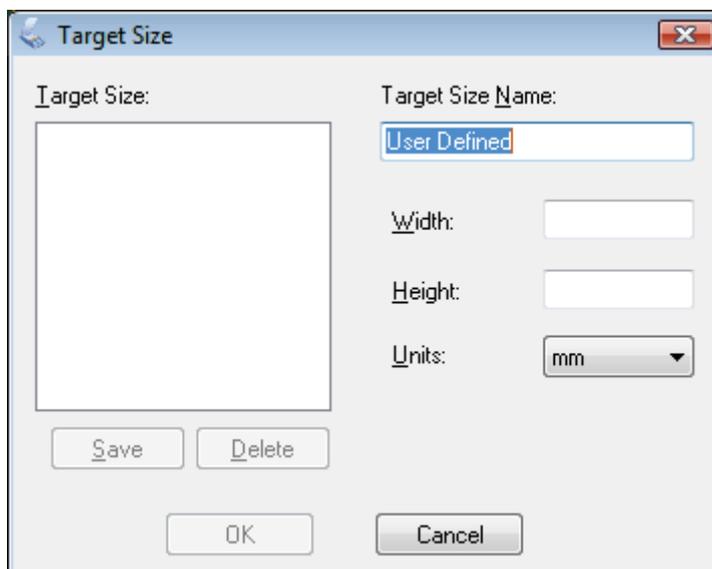
Sélection de la taille de numérisation en Professional Mode (Mode Professionnel)



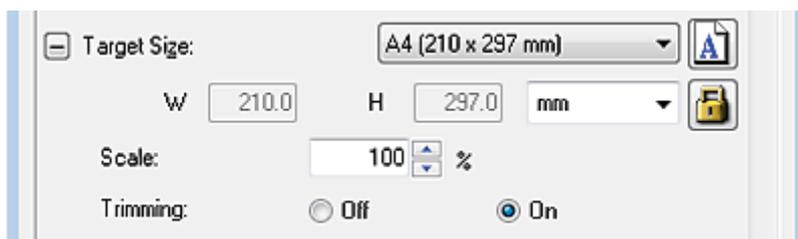
- 1 Vous pouvez sélectionner une taille de numérisation définie au préalable dans la liste Target Size (Taille cible). Cliquez sur la flèche pour ouvrir la liste et sélectionnez la taille souhaitée. Une zone de cadrage (ligne pointillée) adaptée à la taille définie apparaît sur l'image affichée en aperçu.



- 2 Si vous souhaitez utiliser une taille de numérisation qui ne figure pas dans la liste Target Size (Taille cible), vous pouvez créer une taille personnalisée. Cliquez sur la flèche pour ouvrir la liste et sélectionnez **Customize (Personnaliser)**. La fenêtre Target Size (Taille cible) apparaît.



- 3 Saisissez le nom de la taille personnalisée, saisissez la taille, cliquez sur **Save (Enregistrer)** puis sur **OK**. La nouvelle taille apparaît dans la liste Target Size (Taille cible).
- 4 Vous pouvez ajuster la taille de manière détaillée à l'aide d'outils supplémentaires. Pour afficher ces outils, cliquez sur le bouton + (Windows) ou ► (Mac OS X) situé à côté du paramètre **Target Size (Taille cible)**.



- Pour redimensionner l'image selon un certain pourcentage, ajustez la valeur **Scale (Echelle)**.
- Pour modifier le mode de rognage de l'image, activez ou désactivez le paramètre **Trimming (Recadrage)**. Reportez-vous à l'aide de Epson Scan pour plus de détails.



Pour déverrouiller les proportions de la taille de numérisation, cliquez sur l'icône de verrouillage. Ajustez ensuite la zone de cadrage ou saisissez les nouvelles mesures de largeur/hauteur.

- 5 Une fois la taille de numérisation sélectionnée, vous pouvez cliquer et faire glisser la zone de cadrage vers la zone de l'image que vous souhaitez numériser. Pour plus de détails, reportez-vous à la section [Création d'une zone de cadrage sur une image en aperçu](#). Les proportions de la zone de cadrage sont conservées lors de l'ajustement.

Si vous souhaitez faire pivoter la zone de cadrage d'une image disposant de l'orientation paysage ou portrait sans modifier ses proportions, cliquez sur l'icône d'orientation.



**Remarque :**

L'icône d'orientation n'est pas disponible si vous sélectionnez **Original** pour le paramètre Target Size (Taille cible).

Haut

Accueil > Numérisation de vos originaux

## Fin de la numérisation

Ce qui suit la numérisation dépend du lancement de la numérisation.

### Full Auto Mode (Mode auto) :

- Si vous avez lancé la numérisation en exécutant Epson Scan à partir de l'icône EPSON Scan, l'image numérisée est enregistrée au format de fichier et à l'emplacement sélectionnés dans la fenêtre File Save Settings (Enregistrement des fichiers). Si vous n'avez sélectionné aucun paramètre dans la fenêtre File Save Settings (Enregistrement des fichiers), l'image est enregistrée sous forme de fichier JPEG, sous Pictures (Images) ou My Pictures (Mes images).
- Si vous avez lancé la numérisation à l'aide d'un programme compatible TWAIN, votre ou vos image(s) numérisée(s) s'ouvre(nt) dans la fenêtre du programme. Si Epson Scan ne se ferme pas automatiquement après la numérisation, cliquez sur **Close (Fermer)** pour fermer la fenêtre de Epson Scan et afficher les images dans la fenêtre du programme.

### Home Mode (Mode loisirs) ou Professional Mode (Mode Professionnel) :

Si vous avez lancé la numérisation en exécutant Epson Scan à partir de l'icône EPSON Scan ou en appuyant sur la touche  AutoScan du scanner, la fenêtre File Save Settings (Enregistrement des fichiers) s'affiche. Cette fenêtre vous permet de sélectionner le nom et l'emplacement des fichiers de numérisation enregistrés. Pour plus de détails, reportez-vous à la section [Sélection des paramètres File Save Settings \(Enregistrement des fichiers\)](#). Lorsque vous avez sélectionné ces paramètres, Epson Scan démarre la numérisation.

Accueil > Numérisation de projets spécifiques

## Numérisation de projets spécifiques

Suivez les instructions suivantes pour les projets de numérisation spécifiques que vous pouvez être amené à créer.

[➤ Restauration de la couleur](#)

[➤ Suppression des traces de poussière à l'aide de la fonction Dépoussiérage](#)

[➤ Suppression des traces de rayures et de poussière présentes sur les originaux à l'aide de la fonction DIGITAL ICE Technology](#)

[➤ Correction des photos disposant d'un rétroéclairage](#)

[➤ Optimisation du texte](#)

[➤ Utilisation du scanner en guise de photocopieur](#)

[➤ Numérisation vers un fichier PDF](#)

[➤ Affectation d'un programme à une touche du scanner](#)

Accueil > Numérisation de projets spécifiques

## Restauration de la couleur

- ⌵ Color Restoration (Restauration de la couleur) en Full Auto Mode (Mode auto)
- ⌵ Color Restoration (Restauration de la couleur) en Home Mode (Mode loisirs)
- ⌵ Color Restoration (Restauration de la couleur) en Professional Mode (Mode Professionnel)
- ⌵ Utilisation de la fonction Color Palette (Palette de couleurs) (Professional Mode (Mode Professionnel) uniquement)

La fonction **Color Restoration (Restauration de la couleur)** de Epson Scan vous permet de convertir d'anciennes photos, des photos aux couleurs passées ou des photos à l'exposition incorrecte en photos à la netteté et aux couleurs réalistes. Vous pouvez procéder à la restauration automatique des photos imprimées, des films ou des diapositives lors de la numérisation.

Image d'origine	Option Color Restoration (Restauration de la couleur) appliquée
	

Reportez-vous à l'une des sections suivantes pour obtenir des instructions.

**Full Auto Mode (Mode auto)** : Color Restoration (Restauration de la couleur) en Full Auto Mode (Mode auto)

**Home Mode (Mode loisirs)** : Color Restoration (Restauration de la couleur) en Home Mode (Mode loisirs)

**Professional Mode (Mode Professionnel)** : Color Restoration (Restauration de la couleur) en Professional Mode (Mode Professionnel)

## Color Restoration (Restauration de la couleur) en Full Auto Mode (Mode auto)

- 1 Placez le(s) document(s) d'origine sur la vitre d'exposition. Reportez-vous à l'une des sections suivantes pour obtenir des instructions.

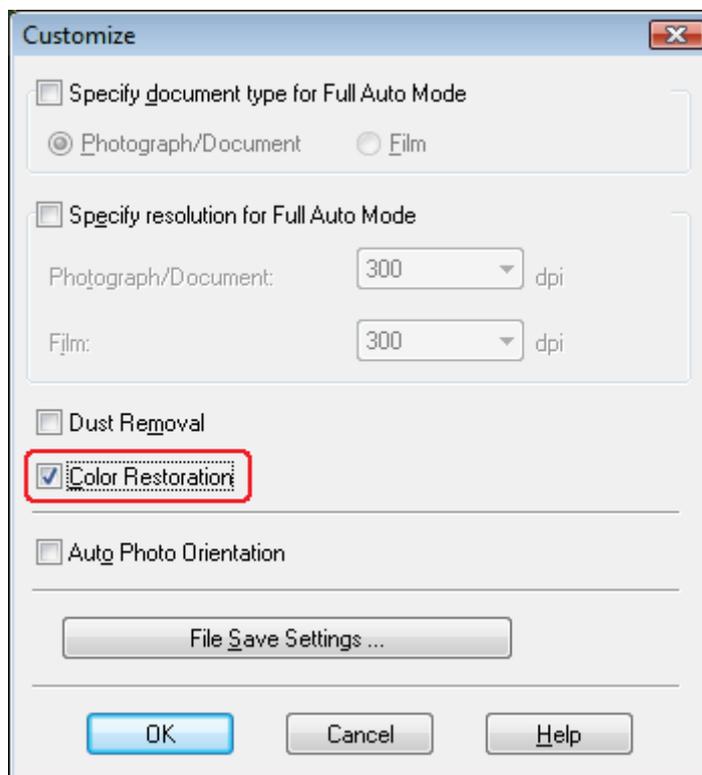
**Documents ou photos** : Mise en place de documents ou de photos

**Film ou diapositives** : Mise en place de films ou diapositives

 **Remarque concernant les films ou diapositives** :

En Full Auto Mode (Mode auto), vous ne pouvez numériser que des diapositives ou des bandes de film positif couleur de 35 mm. Si vous souhaitez numériser d'autres types de films, utilisez le Home Mode (Mode loisirs) ou le Professional Mode (Mode Professionnel). Pour activer un autre mode de numérisation, reportez-vous à la section Activation d'un autre mode de numérisation.

- 2 Démarrez Epson Scan. Pour obtenir des instructions, reportez-vous à la section Démarrage de Epson Scan.
- 3 Dans la fenêtre Full Auto Mode (Mode auto), cliquez sur **Customize (Personnaliser)**. La fenêtre Customize (Personnaliser) s'affiche.
- 4 Activez la case à cocher **Color Restoration (Restauration de la couleur)**.



- 5 Pour sélectionner les paramètres d'enregistrement des fichiers, cliquez sur **File Save Settings (Enregistrement des fichiers)**. Pour obtenir des instructions, reportez-vous à la section [Sélection des paramètres File Save Settings \(Enregistrement des fichiers\)](#).

 **Remarque :**

Si vous démarrez Epson Scan à partir d'un programme compatible TWAIN, le bouton File Save Settings (Enregistrement des fichiers) ne s'affiche pas.

- 6 Une fois que vous avez défini tous les paramètres nécessaires, cliquez sur **OK** pour revenir à la fenêtre Full Auto Mode (Mode auto).

- 7 Cliquez sur **Scan (Numériser)**.

Ce qui suit dépend du mode de lancement de Epson Scan. Pour obtenir des instructions, reportez-vous à la section [Fin de la numérisation](#).

Haut 

## Color Restoration (Restauration de la couleur) en Home Mode (Mode loisirs)

- 1 Placez le(s) document(s) d'origine sur la vitre d'exposition. Reportez-vous à l'une des sections suivantes pour obtenir des instructions.

**Documents ou photos :** [Mise en place de documents ou de photos](#)

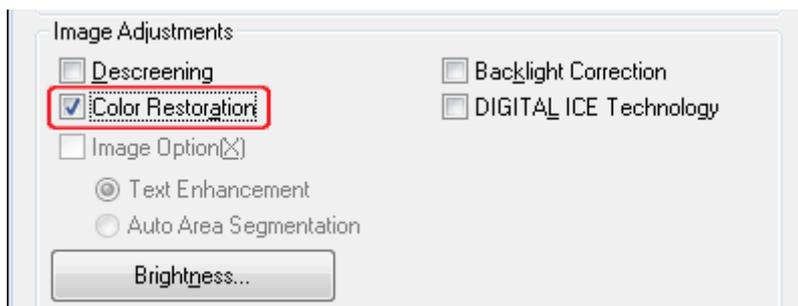
**Film ou diapositives :** [Mise en place de films ou diapositives](#)

- 2 Démarrez Epson Scan. Pour obtenir des instructions, reportez-vous à la section [Démarrage de Epson Scan](#).

- 3 Dans la fenêtre Home Mode (Mode loisirs), sélectionnez les paramètres **Document Type (Type de document)**, **Image Type (Type d'image)** et **Destination**. Pour plus de détails, reportez-vous à la section [Numérisation en Home Mode \(Mode loisirs\)](#).

- 4 Cliquez sur **Preview (Aperçu)** pour afficher la ou les images en aperçu, puis sélectionnez la zone de numérisation. Pour plus de détails, reportez-vous à la section [Affichage en aperçu et ajustement de la zone de numérisation](#).

- 5 Activez la case à cocher **Color Restoration (Restauration de la couleur)**.



 **Remarque :**

Si vous numérisez plusieurs images simultanément et que vous souhaitez appliquer la fonction de Color Restoration (Restauration de la couleur) à toutes les images ou à toutes les zones de numérisation, cliquez sur **All (Toutes)** dans la fenêtre Preview (Aperçu) avant d'activer la case à cocher.

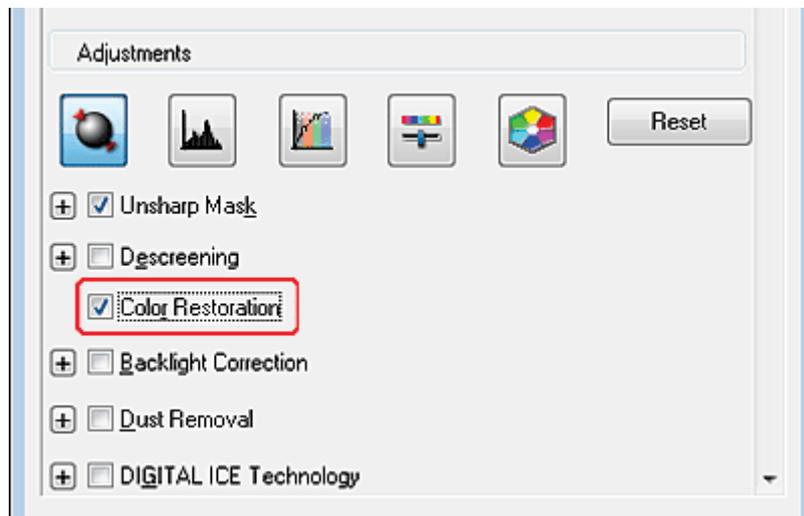
- 6 Procédez aux autres ajustements nécessaires au niveau de l'image. Pour plus de détails, reportez-vous à la section [Ajustement des paramètres relatifs aux couleurs et à l'image](#).
- 7 Redimensionnez l'image à votre guise. Pour plus de détails, reportez-vous à la section [Sélection de la taille de numérisation](#).
- 8 Cliquez sur **Scan (Numériser)**.

Ce qui suit dépend du mode de lancement de Epson Scan. Pour obtenir des instructions, reportez-vous à la section [Fin de la numérisation](#).

Haut 

## Color Restoration (Restauration de la couleur) en Professional Mode (Mode Professionnel)

- 1 Placez le(s) document(s) d'origine sur la vitre d'exposition. Reportez-vous à l'une des sections suivantes pour obtenir des instructions.  
**Documents ou photos :** [Mise en place de documents ou de photos](#)  
**Film ou diapositives :** [Mise en place de films ou diapositives](#)
- 2 Démarrez Epson Scan. Pour obtenir des instructions, reportez-vous à la section [Démarrage de Epson Scan](#).
- 3 Dans la fenêtre Professional Mode (Mode Professionnel), sélectionnez les paramètres **Document Type (Type de document)**, **Document Source (Source du document)**, **Auto Exposure Type (Option d'Auto Exposition)** (pour la numérisation de documents ou de photos) ou **Film Type (Type de film)** (pour la numérisation de film ou de diapositives), **Image Type (Type d'image)** et **Resolution (Résolution)**. Pour plus de détails, reportez-vous à la section [Numérisation en Professional Mode \(Mode Professionnel\)](#).
- 4 Cliquez sur **Preview (Aperçu)** pour afficher la ou les images en aperçu, puis sélectionnez la zone de numérisation. Pour plus de détails, reportez-vous à la section [Affichage en aperçu et ajustement de la zone de numérisation](#).
- 5 Faites défiler la page jusqu'à la zone Adjustments (Ajustements) et activez la case à cocher **Color Restoration (Restauration de la couleur)**.



 **Remarque :**

Si vous numérisez plusieurs images simultanément et que vous souhaitez appliquer la fonction de Color Restoration (Restauration de la couleur) à toutes les images ou à toutes les zones de numérisation, cliquez sur **All (Toutes)** dans la fenêtre Preview (Aperçu) avant d'activer la case à cocher.

**6** Procédez aux autres ajustements nécessaires au niveau de l'image. Pour plus de détails, reportez-vous à la section [Ajustement des paramètres relatifs aux couleurs et à l'image](#).

**7** Si vous souhaitez procéder à des ajustements de couleur plus précis, cliquez sur l'icône  Color Palette (Palette de couleurs). Pour obtenir des instructions, reportez-vous à la section [Utilisation de la fonction Color Palette \(Palette de couleurs\) \(Professional Mode \(Mode Professionnel\) uniquement\)](#).

**8** Redimensionnez l'image à votre guise. Pour plus de détails, reportez-vous à la section [Sélection de la taille de numérisation](#).

**9** Cliquez sur **Scan (Numériser)**.

Ce qui suit dépend du mode de lancement de Epson Scan. Pour obtenir des instructions, reportez-vous à la section [Fin de la numérisation](#).

Haut 

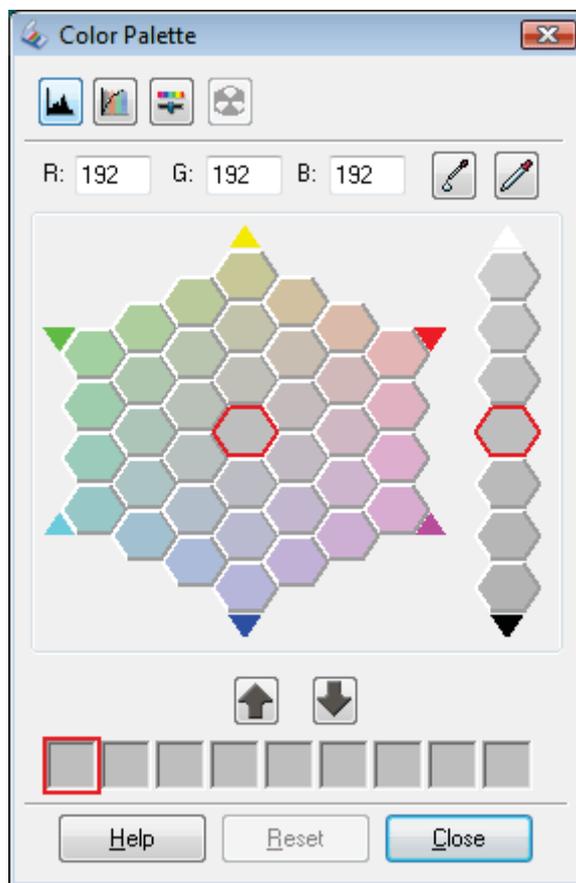
## Utilisation de la fonction Color Palette (Palette de couleurs) (Professional Mode (Mode Professionnel) uniquement)

Procédez comme indiqué dans les sections suivantes pour affiner les couleurs de votre image à l'aide de la fonction Color Palette (Palette de couleurs) en Professional Mode (Mode Professionnel).

Cette fonction n'est disponible qu'après affichage des images en aperçu. Assurez-vous donc de cliquer sur **Preview (Aperçu)** pour activer cette fonction.

### Échantillonnage d'une couleur à partir d'une image

**1** Cliquez sur l'icône  Color Palette (Palette de couleurs).



2 Cliquez sur l'icône  de l'extracteur de couleurs. Le curseur se transforme en pipette.

3 Dans la fenêtre Preview (Aperçu), cliquez sur la couleur à modifier dans l'image.

La couleur sélectionnée est placée dans la cellule centrale de la Color Palette (Palette de couleurs) avec des variations de teinte dans les cellules qui l'entourent.

4 Sélectionnez la cellule contenant la teinte que vous souhaitez utiliser pour ajuster la couleur de l'image. La cellule centrale est alors modifiée conformément à cette couleur et le changement de couleur est appliqué à l'image.

 **Remarque :**

Vous pouvez également utiliser les cellules situées sur la droite de la zone d'ajustement pour modifier la luminosité (le cas échéant).

5 Si vous souhaitez poursuivre l'ajustement de la couleur, répétez l'étape 4.

Si vous souhaitez enregistrer la couleur en vue de numérisations futures, cliquez sur l'icône d'enregistrement . La couleur apparaît alors dans la zone d'enregistrement.

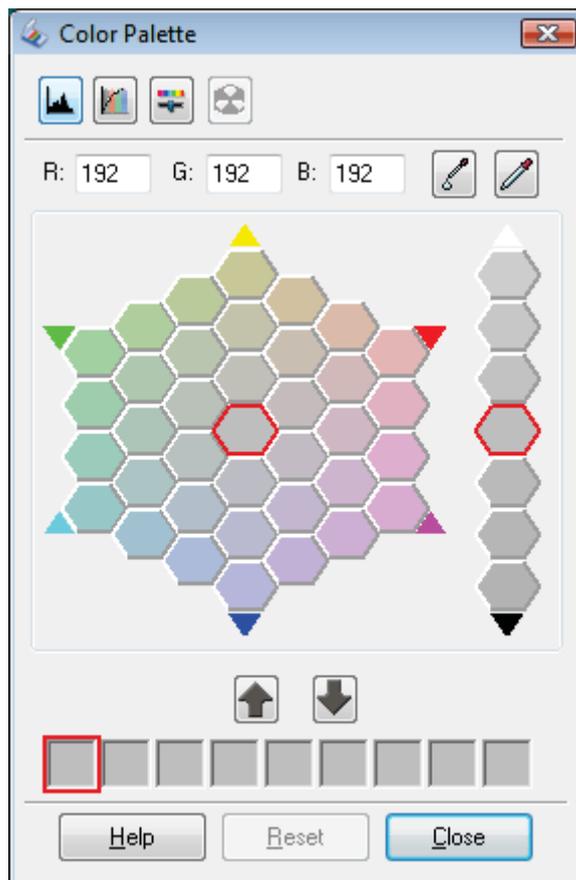
 **Remarque :**

Pour charger une couleur précédemment enregistrée, sélectionnez la couleur en question et cliquez sur l'icône d'application à la palette .

6 Une fois l'ajustement de la couleur terminé, cliquez sur le bouton **Close (Fermer)** pour revenir à la fenêtre Professional Mode (Mode Professionnel).

Pour plus de détails au sujet de la fonction Color Palette (Palette de couleurs), reportez-vous à l'aide de Epson Scan.

- 1 Cliquez sur l'icône  Color Palette (Palette de couleurs).



- 2 Sélectionnez la cellule contenant la teinte que vous souhaitez utiliser pour ajuster la couleur de l'image. La cellule centrale est alors modifiée conformément à cette couleur.

 **Remarque :**

Vous pouvez également utiliser les cellules situées sur la droite de la zone d'ajustement pour modifier la luminosité (le cas échéant).

- 3 Cliquez sur l'icône  de l'applicateur de couleurs. Le curseur se transforme en gouttelette.

- 4 Dans la fenêtre Preview (Aperçu), cliquez sur la couleur à modifier dans l'image. Le changement de couleur est appliqué à l'image.

- 5 Si vous souhaitez poursuivre l'ajustement de la couleur, répétez les étapes 2 à 4.

Si vous souhaitez enregistrer la couleur en vue de numérisations futures, cliquez sur l'icône d'enregistrement . La couleur apparaît alors dans la zone d'enregistrement.

 **Remarque :**

Pour charger une couleur précédemment enregistrée, sélectionnez la couleur en question et cliquez sur l'icône d'application à la palette .

- 6 Une fois l'ajustement de la couleur terminé, cliquez sur le bouton **Close (Fermer)** pour revenir à la fenêtre Professional Mode (Mode Professionnel).



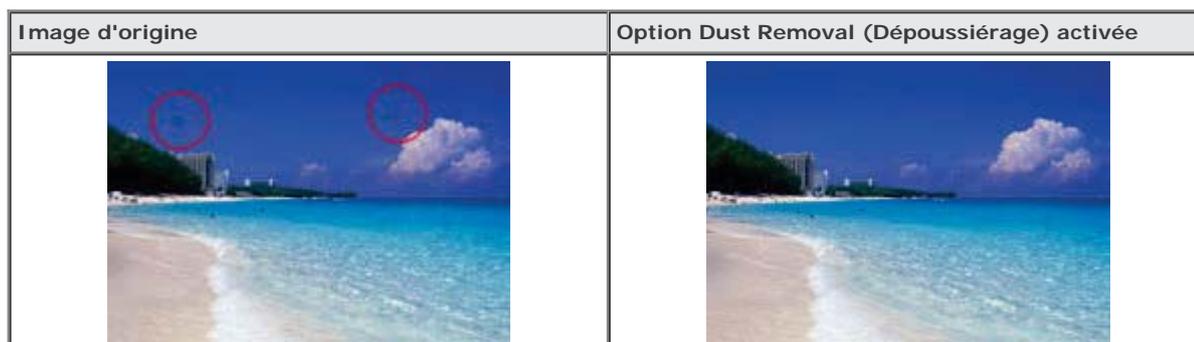
Accueil > Numérisation de projets spécifiques

## Suppression des traces de poussière à l'aide de la fonction Dépoussiérage

- ⇩ Dust Removal (Dépoussiérage) en Full Auto Mode (Mode auto)
- ⇩ Dust Removal (Dépoussiérage) en Professional Mode (Mode Professionnel)

La fonction **Dust Removal (Dépoussiérage)** de Epson Scan vous permet de supprimer virtuellement les traces de poussière présentes sur les originaux lors de la numérisation.

Avant de numériser les originaux, supprimez délicatement les traces de poussière visibles.



### Remarque :

- Avant de numériser les originaux, supprimez délicatement les traces de poussière visibles.
- N'activez pas l'option Dust Removal (Dépoussiérage) pour numériser des originaux qui ne présentent pas de traces de rayures et de poussière : vous risquez d'obtenir des images numérisées déformées ou floues.
- La fonction Dust Removal (Dépoussiérage) est disponible en Full Auto Mode (Mode auto) ou en Professional Mode (Mode Professionnel) uniquement (elle n'est pas disponible en Home Mode (Mode loisirs)). Pour retirer la poussière d'un film ou de diapositives en couleur en Home Mode (Mode loisirs), utilisez la fonction DIGITAL ICE Technology comme indiqué dans la section [Suppression des traces de rayures et de poussière présentes sur les originaux à l'aide de la fonction DIGITAL ICE Technology](#).
- Si des traces de poussière sont encore présentes sur les diapositives ou les films en couleur après utilisation de la fonction Dust Removal (Dépoussiérage), procédez de nouveau à la numérisation à l'aide de la fonction DIGITAL ICE Technology comme indiqué dans la section [Suppression des traces de rayures et de poussière présentes sur les originaux à l'aide de la fonction DIGITAL ICE Technology](#).
- Cette fonction n'est pas disponible si la case à cocher **DIGITAL ICE Technology** est activée.

Reportez-vous à l'une des section suivantes pour obtenir des instructions sur la suppression des traces de poussière présentes sur le(s) document(s) d'origine.

**Full Auto Mode (Mode auto) :** [Dust Removal \(Dépoussiérage\) en Full Auto Mode \(Mode auto\)](#)

**Home Mode (Mode loisirs) :** Cette fonction n'est pas disponible en Home Mode (Mode loisirs). Passez en Full Auto Mode (Mode auto) ou en Professional Mode (Mode Professionnel). Pour obtenir des instructions, reportez-vous à la section [Activation d'un autre mode de numérisation](#).

**Professional Mode (Mode Professionnel) :** [Dust Removal \(Dépoussiérage\) en Professional Mode \(Mode Professionnel\)](#)

## Dust Removal (Dépoussiérage) en Full Auto Mode (Mode auto)

- 1 Placez le(s) document(s) d'origine sur la vitre d'exposition. Reportez-vous à l'une des sections suivantes pour obtenir des instructions.

**Documents ou photos :** [Mise en place de documents ou de photos](#)

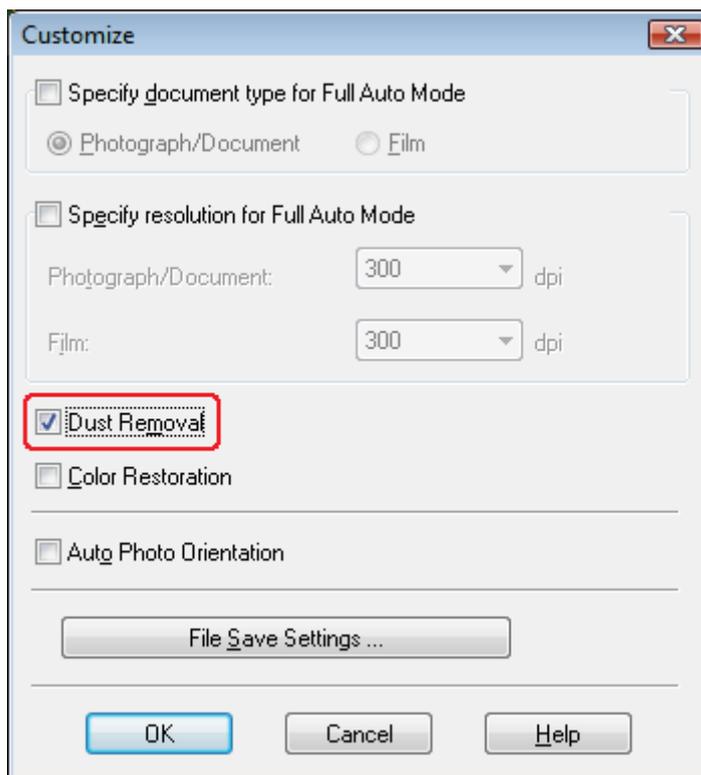
**Film ou diapositives :** [Mise en place de films ou diapositives](#)

**Remarque concernant les films ou diapositives :**



En Full Auto Mode (Mode auto), vous ne pouvez numériser que des diapositives ou des bandes de film positif couleur de 35 mm. Si vous souhaitez numériser d'autres types de films, utilisez le Home Mode (Mode loisirs) ou le Professional Mode (Mode Professionnel). Pour activer un autre mode de numérisation, reportez-vous à la section [Activation d'un autre mode de numérisation](#).

- 2 Démarrez Epson Scan. Pour obtenir des instructions, reportez-vous à la section [Démarrage de Epson Scan](#).
- 3 Dans la fenêtre Full Auto Mode (Mode auto), cliquez sur **Customize (Personnaliser)**. La fenêtre Customize (Personnaliser) s'affiche.
- 4 Activez la case à cocher **Dust Removal (Dépoussiérage)**.



- 5 Pour sélectionner les paramètres d'enregistrement des fichiers, cliquez sur **File Save Settings (Enregistrement des fichiers)**. Pour obtenir des instructions, reportez-vous à la section [Sélection des paramètres File Save Settings \(Enregistrement des fichiers\)](#).
- 6 Une fois que vous avez défini tous les paramètres nécessaires, cliquez sur **OK** pour revenir à la fenêtre Full Auto Mode (Mode auto).
- 7 Cliquez sur **Scan (Numériser)**.

Ce qui suit dépend du mode de lancement de Epson Scan. Pour obtenir des instructions, reportez-vous à la section [Fin de la numérisation](#).

Haut

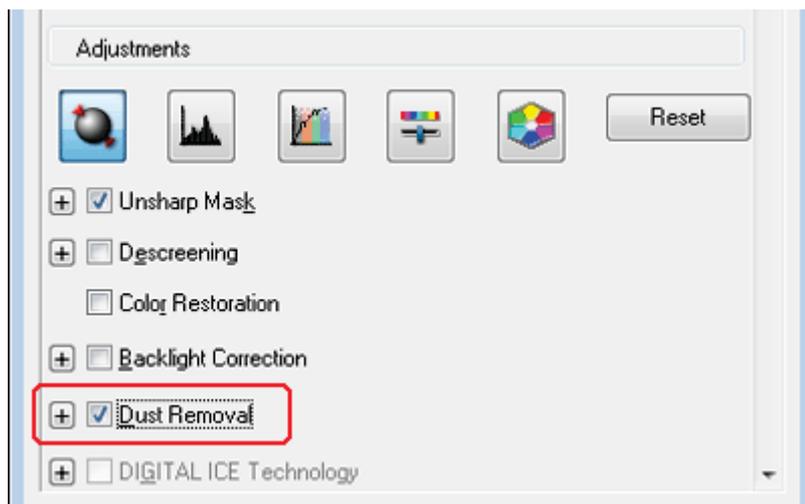
## Dust Removal (Dépoussiérage) en Professional Mode (Mode Professionnel)

- 1 Placez le(s) document(s) d'origine sur la vitre d'exposition. Reportez-vous à l'une des sections suivantes pour obtenir des instructions.

**Documents ou photos :** Mise en place de documents ou de photos

**Film ou diapositives :** Mise en place de films ou diapositives

- 2 Démarrez Epson Scan. Pour obtenir des instructions, reportez-vous à la section [Démarrage de Epson Scan](#).
- 3 Dans la fenêtre Professional Mode (Mode Professionnel), sélectionnez les paramètres **Document Type (Type de document)**, **Document Source (Source du document)**, **Auto Exposure Type (Option d'Auto Exposition)** (pour la numérisation de documents ou de photos) ou **Film Type (Type de film)** (pour la numérisation de film ou de diapositives), **Image Type (Type d'image)** et **Resolution (Résolution)**. Pour plus de détails, reportez-vous à la section [Numérisation en Professional Mode \(Mode Professionnel\)](#).
- 4 Cliquez sur **Preview (Aperçu)** pour afficher la ou les images en aperçu, puis sélectionnez la zone de numérisation. Pour plus de détails, reportez-vous à la section [Affichage en aperçu et ajustement de la zone de numérisation](#).
- 5 Faites défiler la page jusqu'à la zone Adjustments (Ajustements) et activez la case à cocher **Dust Removal (Dépoussiérage)**. Si vous souhaitez augmenter ou réduire le niveau de l'effet du dépoussiérage, cliquez sur le bouton + (Windows) ou  (Mac OS X) situé à côté de l'option et sélectionnez un paramètre de la liste **Level (Niveau)**.



 **Remarque :**

- Le résultat du Dust Removal (Dépoussiérage) n'apparaît pas sur l'image affichée dans la fenêtre Preview (Aperçu).
- Si vous numérisez plusieurs images simultanément et que vous souhaitez appliquer la fonction de Dust Removal (Dépoussiérage) à toutes les images ou à toutes les zones de numérisation, cliquez sur **All (Toutes)** dans la fenêtre Preview (Aperçu) avant d'activer la case à cocher.
- Cette fonction n'est pas disponible si la case à cocher **DIGITAL ICE Technology** est activée.

- 6 Procédez aux autres ajustements nécessaires au niveau de l'image. Pour obtenir des instructions, reportez-vous à la section [Ajustement des paramètres relatifs aux couleurs et à l'image](#).
- 7 Redimensionnez l'image à votre guise. Pour obtenir des instructions, reportez-vous à la section [Sélection de la taille de numérisation](#).
- 8 Cliquez sur **Scan (Numériser)**.

Ce qui suit dépend du mode de lancement de Epson Scan. Pour obtenir des instructions, reportez-vous à la section [Fin de la numérisation](#).

Haut 

[Accueil](#) > [Numérisation de projets spécifiques](#)

## Suppression des traces de rayures et de poussière présentes sur les originaux à l'aide de la fonction DIGITAL ICE Technology

[DIGITAL ICE Technology Caractéristiques](#)
[Utilisation de la fonction DIGITAL ICE Technology en Home Mode \(Mode loisirs\)](#)
[Utilisation de la fonction DIGITAL ICE Technology en Professional Mode \(Mode Professionnel\)](#)

Le scanner et son logiciel EPSON Scan sont équipés des fonctions **DIGITAL ICE Technology** et **DIGITAL ICE Lite Technology** qui vous permettent de supprimer les traces de rayures ou de poussière tenaces présentes sur les photos, les diapositives et les films en couleur.

Image d'origine	Option DIGITAL ICE Technology activée
	

La fonction DIGITAL ICE Technology peut supprimer les traces de poussière que la fonction Dust Removal (Dépoussiérage) n'a pu ôter. La numérisation à l'aide de la fonction DIGITAL ICE Technology prend néanmoins plus de temps et nécessite davantage de ressources du système. Nous vous recommandons d'essayer de supprimer les traces de poussière à l'aide de la fonction Dust Removal (Dépoussiérage) avant d'utiliser la fonction DIGITAL ICE Technology. Pour plus de détails, reportez-vous à la section [Suppression des traces de poussière à l'aide de la fonction Dépoussiérage](#).

### Remarque :

- Vous ne pouvez pas utiliser simultanément les fonctions Dust Removal (Dépoussiérage) et DIGITAL ICE Technology.
- N'utilisez pas la fonction DIGITAL ICE Technology pour numériser des photos, des films ou des diapositives qui ne présentent pas de traces de rayures et de poussière : vous risquez d'obtenir des images numérisées déformées ou floues.
- Vous ne pouvez pas utiliser DIGITAL ICE Technology lorsque vous numérisez des films à l'aide du guide de zone de films.
- Les images numérisées à l'aide de la fonction DIGITAL ICE Technology peuvent sembler plus douces que l'image originale.
- La fonction DIGITAL ICE Lite Technology est réservée à la numérisation de films et de diapositives.

Avant d'utiliser la fonction DIGITAL ICE Technology, assurez-vous que votre système répond aux exigences de la section [DIGITAL ICE Technology Caractéristiques](#).

## DIGITAL ICE Technology Caractéristiques

Si vous souhaitez utiliser la fonction DIGITAL ICE Technology, la mémoire de votre système et l'espace libre de votre disque dur doivent répondre aux exigences détaillées dans le tableau ci-dessous. DIGITAL ICE Technology nécessite des ressources supplémentaires dans le cadre du traitement et du stockage des images numérisées aux formats et résolutions indiqués ici.

Type d'original	Résolution *	Espace libre requis sur le disque dur	Mémoire du système
Photographie 4 × 6 pouces (10,2 × 15,2 cm)	600 ppp	157 Mo	185 Mo
	4800 ppp	626 Mo	370 Mo
Photographie au format A4	600 ppp	631 Mo	255 Mo
	4800 ppp	2524 Mo	510 Mo

Diapositive ou film de 35 mm	150 ppp	1 Mo	8 Mo
	300 ppp	1 Mo	15 Mo
	600 ppp	4 Mo	30 Mo
	1200 ppp	16 Mo	59 Mo
	2400 ppp	63 Mo	117 Mo
	3600 ppp	142 Mo	175 Mo
	12800 ppp	251 Mo	233 Mo
Film de format moyen (6 × 20 cm)	150 ppp	4 Mo	34 Mo
	300 ppp	8 Mo	70 Mo
	600 ppp	29 Mo	139 Mo
	1200 ppp	116 Mo	277 Mo
	2400 ppp	464 Mo	553 Mo
	3600 ppp	1042 Mo	830 Mo
	12800 ppp	1853 Mo	1106 Mo
4 × film au format 5 pouces	150 ppp	4 Mo	36 Mo
	300 ppp	13 Mo	72 Mo
	600 ppp	51 Mo	144 Mo
	1200 ppp	202 Mo	287 Mo
	2400 ppp	805 Mo	573 Mo
	3600 ppp	1811 Mo	859 Mo
	12800 ppp	3219 Mo	1145 Mo

\* Il s'agit de la résolution de numérisation utilisée par la fonction DIGITAL ICE Technology. Cette résolution est plus élevée que la résolution de numérisation définie dans Epson Scan. Assurez-vous que les ressources de votre système répondent à ces exigences plus importantes.

Vous pouvez utiliser la fonction DIGITAL ICE Technology sur les types de films ou de diapositives suivants.

Original	DIGITAL ICE Technology	DIGITAL ICE Lite Technology
Photographie (opaque)	Oui	Non
Film négatif couleur	Oui	Oui
Diapositives ou film positif couleur	Oui *	Oui
Film négatif monochrome	Non **	Non
Diapositives ou film positif monochrome	Non	Non

\* Les films Kodachrome ne sont pas pris en charge.

\*\* Seuls les films négatifs monochromes chromogènes sont pris en charge.

#### Remarque :

- Si vous ne disposez pas de ressources système suffisantes, il est possible que la numérisation soit plus lente et que le logiciel nécessite plus de temps pour répondre lorsque vous cliquez sur le bouton **Cancel (Annuler)**.
- Si vous placez l'original de manière inclinée sur la vitre d'exposition, il est possible que la fonction DIGITAL ICE Technology nécessite davantage de mémoire système pour traiter les images. Veuillez à placer l'original en position bien droite sur la vitre d'exposition.

Reportez-vous à l'une des sections suivantes pour obtenir des instructions sur l'utilisation de DIGITAL ICE Technology.

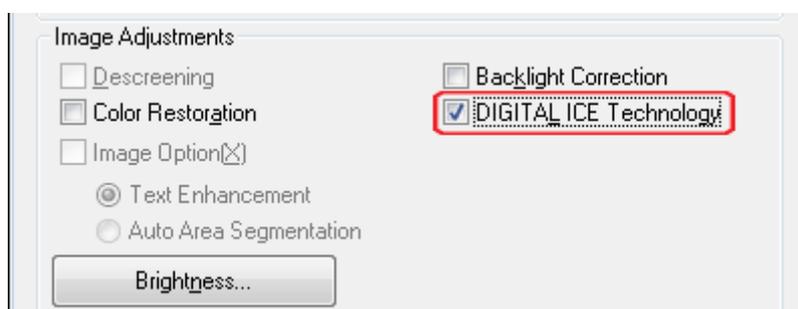
**Full Auto Mode (Mode auto)** : cette fonction n'est pas disponible en Full Auto Mode (Mode auto). Passez en Home Mode (Mode loisirs) ou en Professional Mode (Mode Professionnel). Pour obtenir des instructions, reportez-vous à la section [Activation d'un autre mode de numérisation](#).

**Home Mode (Mode loisirs)** : Utilisation de la fonction DIGITAL ICE Technology en Home Mode (Mode loisirs)

**Professional Mode (Mode Professionnel)** : Utilisation de la fonction DIGITAL ICE Technology en Professional Mode (Mode Professionnel)

## Utilisation de la fonction DIGITAL ICE Technology en Home Mode (Mode loisirs)

- 1 Placez votre original (photo, film ou diapositive) sur la vitre d'exposition. Reportez-vous à l'une des sections suivantes pour obtenir des instructions.  
**Photos** : Mise en place de documents ou de photos  
**Film ou diapositives** : Mise en place de films ou diapositives
- 2 Démarrez Epson Scan. Pour obtenir des instructions, reportez-vous à la section [Démarrage de Epson Scan](#).
- 3 Dans la fenêtre Home Mode (Mode loisirs), sélectionnez les paramètres **Document Type (Type de document)**, **Image Type (Type d'image)** et **Destination**. Pour plus de détails, reportez-vous à la section [Numérisation en Home Mode \(Mode loisirs\)](#).
- 4 Cliquez sur **Preview (Aperçu)** pour afficher la ou les images en aperçu, puis sélectionnez la zone de numérisation. Pour plus de détails, reportez-vous à la section [Affichage en aperçu et ajustement de la zone de numérisation](#).
- 5 Activez la case à cocher **DIGITAL ICE Technology**.



### Remarque :

Les résultats de la fonction DIGITAL ICE Technology n'apparaissent pas sur les images affichées dans la fenêtre Preview (Aperçu) mais sont néanmoins appliqués à l'ensemble d'entre elles. Pour visualiser les effets de la fonction, vous devez numériser les images.

- 6 Procédez aux autres ajustements nécessaires au niveau de l'image. Pour obtenir des instructions, reportez-vous à la section [Ajustement des paramètres relatifs aux couleurs et à l'image](#).
- 7 Redimensionnez l'image à votre guise. Pour obtenir des instructions, reportez-vous à la section [Sélection de la taille de numérisation](#).
- 8 Cliquez sur le bouton **Scan (Numériser)** pour numériser et supprimer les traces de rayures et de poussière présentes sur la ou les image(s).

Ce qui suit dépend du mode de lancement de Epson Scan. Pour plus de détails, reportez-vous à la section [Fin de la numérisation](#).

Haut 

## Utilisation de la fonction DIGITAL ICE Technology en Professional Mode (Mode Professionnel)

- 1 Placez votre original (photo, film ou diapositive) sur la vitre d'exposition. Reportez-vous à l'une des sections suivantes pour obtenir des instructions.  
**Photos** : Mise en place de documents ou de photos  
**Film ou diapositives** : Mise en place de films ou diapositives
- Démarrez Epson Scan. Pour obtenir des instructions, reportez-vous à la section [Démarrage de Epson Scan](#).

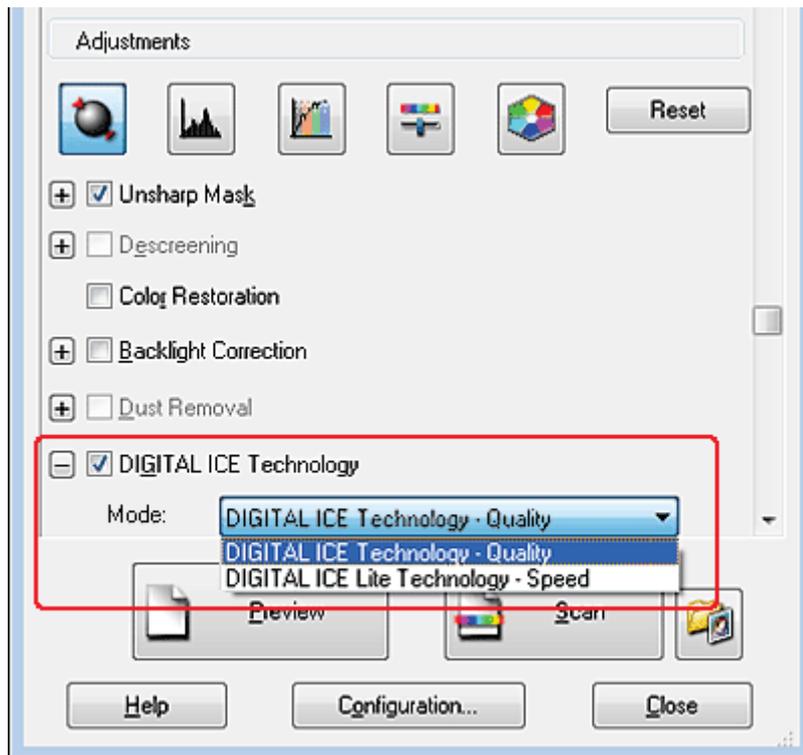
2

3 Dans la fenêtre Professional Mode (Mode Professionnel), sélectionnez les paramètres **Document Type (Type de document)**, **Auto Exposure Type (Option d'Auto Exposition)** (pour la numérisation de documents ou de photos) ou **Film Type (Type de film)** (pour la numérisation de film ou de diapositives), **Image Type (Type d'image)**, **Resolution (Résolution)** et **Document Size (Taille du document)**. Pour plus de détails, reportez-vous à la section [Numérisation en Professional Mode \(Mode Professionnel\)](#).

4 Cliquez sur **Preview (Aperçu)** pour afficher la ou les images en aperçu, puis sélectionnez la zone de numérisation. Pour plus de détails, reportez-vous à la section [Affichage en aperçu et ajustement de la zone de numérisation](#).

5 Faites défiler la page jusqu'à la zone Adjustments (Ajustements) et activez la case à cocher **DIGITAL ICE Technology**.

Si vous souhaitez réduire le niveau de l'effet de correction de la fonction **DIGITAL ICE Technology** lors de la numérisation de films ou de diapositives, cliquez sur le bouton + (Windows) ou ▼ (Macintosh) situé à côté de l'option et sélectionnez le paramètre **DIGITAL ICE Lite Technology - Speed (DIGITAL ICE Lite Technology - Vitesse)** dans la liste **Mode**.



 **Remarque :**

Les résultats de la fonction DIGITAL ICE Technology n'apparaissent pas sur les images affichées dans la fenêtre Preview (Aperçu) mais sont néanmoins appliqués à l'ensemble d'entre elles. Pour visualiser les effets de la fonction, vous devez numériser les images.

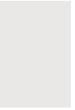
6 Procédez aux autres ajustements nécessaires au niveau de l'image. Pour obtenir des instructions, reportez-vous à la section [Ajustement des paramètres relatifs aux couleurs et à l'image](#).

7 Redimensionnez l'image à votre guise. Pour obtenir des instructions, reportez-vous à la section [Sélection de la taille de numérisation](#).

8 Cliquez sur le bouton **Scan (Numériser)** pour numériser et supprimer les traces de rayures et de poussière présentes sur la ou les image(s).

Ce qui suit dépend du mode de lancement de Epson Scan. Pour plus de détails, reportez-vous à la section [Fin de la numérisation](#).

Haut 



Accueil > Numérisation de projets spécifiques

## Correction des photos disposant d'un rétroéclairage

⌵ Backlight Correction (Correction du rétroéclairage) en Home Mode (Mode loisirs)

⌵ Backlight Correction (Correction du rétroéclairage) en Professional Mode (Mode Professionnel)

La fonction **Backlight Correction (Correction du rétroéclairage)** de Epson Scan vous permet de supprimer les ombres présentes sur les photos disposant d'un rétroéclairage trop important. Vous pouvez procéder à la correction automatique des photos imprimées, des films ou des diapositives lors de la numérisation.

Image d'origine	Option Backlight Correction (Correction du rétroéclairage) activée
	

Reportez-vous à l'une des sections suivantes pour obtenir des instructions sur la correction des photos disposant d'un rétroéclairage.

**Full Auto Mode (Mode auto)** : cette fonction n'est pas disponible en Full Auto Mode (Mode auto). Passez en Home Mode (Mode loisirs) ou en Professional Mode (Mode Professionnel). Pour obtenir des instructions, reportez-vous à la section [Activation d'un autre mode de numérisation](#).

**Home Mode (Mode loisirs)** : [Backlight Correction \(Correction du rétroéclairage\) en Home Mode \(Mode loisirs\)](#)

**Professional Mode (Mode Professionnel)** : [Backlight Correction \(Correction du rétroéclairage\) en Professional Mode \(Mode Professionnel\)](#)

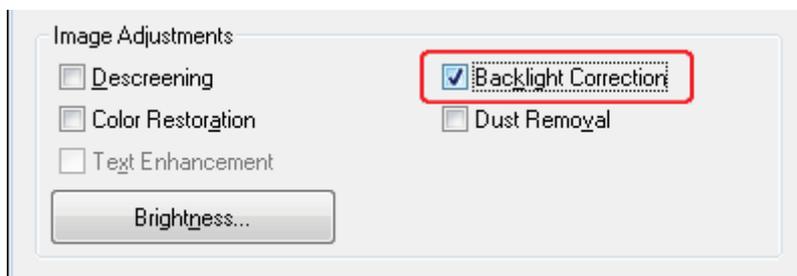
### Backlight Correction (Correction du rétroéclairage) en Home Mode (Mode loisirs)

- 1 Placez le(s) document(s) d'origine sur la vitre d'exposition. Reportez-vous à l'une des sections suivantes pour obtenir des instructions.

**Documents ou photos** : Mise en place de documents ou de photos

**Film ou diapositives** : Mise en place de films ou diapositives

- 2 Démarrez Epson Scan. Pour obtenir des instructions, reportez-vous à la section [Démarrage de Epson Scan](#).
- 3 Dans la fenêtre Home Mode (Mode loisirs), sélectionnez les paramètres **Document Type (Type de document)**, **Image Type (Type d'image)** et **Destination**. Pour plus de détails, reportez-vous à la section [Numérisation en Home Mode \(Mode loisirs\)](#).
- 4 Cliquez sur **Preview (Aperçu)** pour afficher la ou les images en aperçu, puis sélectionnez la zone de numérisation. Pour plus de détails, reportez-vous à la section [Affichage en aperçu et ajustement de la zone de numérisation](#).
- 5 Activez la case à cocher **Backlight Correction (Correction du rétroéclairage)**.



 **Remarque :**

Si vous numérisez plusieurs images simultanément et que vous souhaitez appliquer la fonction de Backlight Correction (Correction du rétroéclairage) à toutes les images ou à toutes les zones de numérisation, cliquez sur **All (Toutes)** dans la fenêtre Preview (Aperçu) avant d'activer la case à cocher.

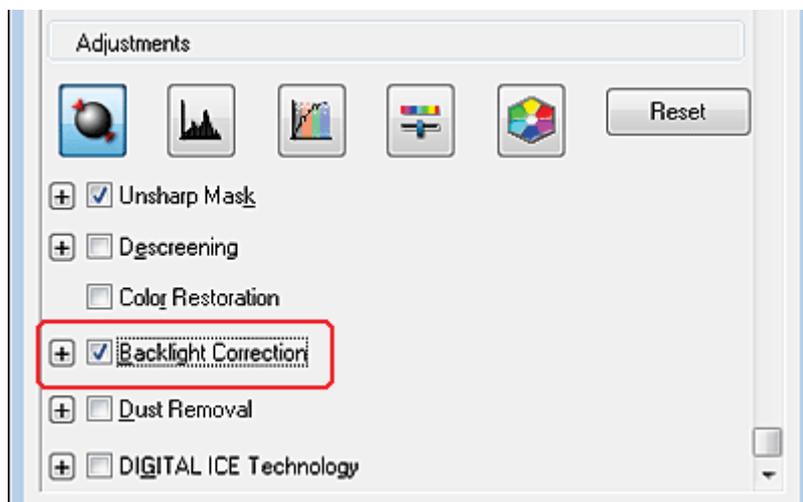
- 6 Procédez aux autres ajustements nécessaires au niveau de l'image. Pour plus de détails, reportez-vous à la section [Ajustement des paramètres relatifs aux couleurs et à l'image](#).
- 7 Redimensionnez l'image à votre guise. Pour plus de détails, reportez-vous à la section [Sélection de la taille de numérisation](#).
- 8 Cliquez sur **Scan (Numériser)**.

Ce qui suit dépend du mode de lancement de Epson Scan. Pour obtenir des instructions, reportez-vous à la section [Fin de la numérisation](#).

Haut 

## Backlight Correction (Correction du rétroéclairage) en Professional Mode (Mode Professionnel)

- 1 Placez le(s) document(s) d'origine sur la vitre d'exposition. Reportez-vous à l'une des sections suivantes pour obtenir des instructions.  
**Documents ou photos :** [Mise en place de documents ou de photos](#)  
**Film ou diapositives :** [Mise en place de films ou diapositives](#)
- 2 Démarrez Epson Scan. Pour obtenir des instructions, reportez-vous à la section [Démarrage de Epson Scan](#).
- 3 Dans la fenêtre Professional Mode (Mode Professionnel), sélectionnez les paramètres **Document Type (Type de document)**, **Document Source (Source du document)**, **Auto Exposure Type (Option d'Auto Exposition)** (pour la numérisation de documents ou de photos) ou **Film Type (Type de film)** (pour la numérisation de film ou de diapositives), **Image Type (Type d'image)** et **Resolution (Résolution)**. Pour plus de détails, reportez-vous à la section [Numérisation en Professional Mode \(Mode Professionnel\)](#).
- 4 Cliquez sur **Preview (Aperçu)** pour afficher la ou les images en aperçu, puis sélectionnez la zone de numérisation. Pour plus de détails, reportez-vous à la section [Affichage en aperçu et ajustement de la zone de numérisation](#).
- 5 Faites défiler la page jusqu'à la zone Adjustments (Ajustements) et activez la case à cocher **Backlight Correction (Correction du rétroéclairage)**. Si vous souhaitez augmenter ou réduire le niveau de l'effet de la correction du rétroéclairage, cliquez sur le bouton + (Windows) ou  (Mac OS X) situé à côté de l'option et sélectionnez un paramètre de la liste **Level (Niveau)**.



 Remarque :

Si vous numérisez plusieurs images simultanément et que vous souhaitez appliquer la fonction de Backlight Correction (Correction du rétroéclairage) à toutes les images ou à toutes les zones de numérisation, cliquez sur **All (Toutes)** dans la fenêtre Preview (Aperçu) avant d'activer la case à cocher.

- 6 Procédez aux autres ajustements nécessaires au niveau de l'image. Pour plus de détails, reportez-vous à la section [Ajustement des paramètres relatifs aux couleurs et à l'image](#).
- 7 Redimensionnez l'image à votre guise. Pour plus de détails, reportez-vous à la section [Sélection de la taille de numérisation](#).
- 8 Cliquez sur **Scan (Numériser)**.

Ce qui suit dépend du mode de lancement de Epson Scan. Pour obtenir des instructions, reportez-vous à la section [Fin de la numérisation](#).

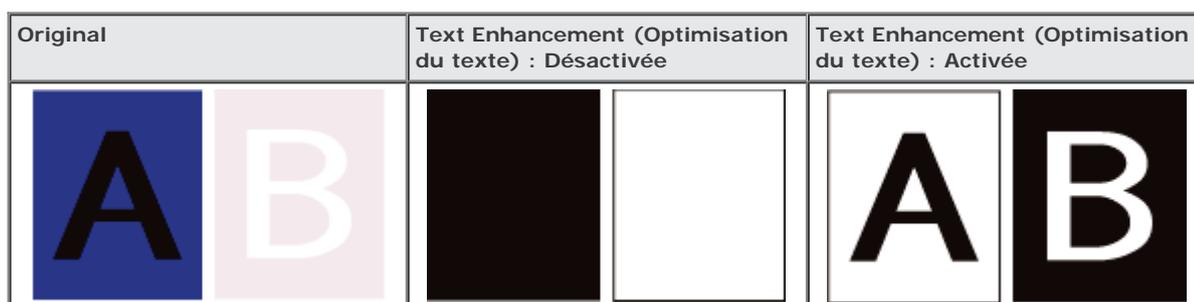
Haut 

Accueil > Numérisation de projets spécifiques

## Optimisation du texte

↳ Optimisation du texte en Mode loisirs

Lors de la numérisation de documents, vous pouvez améliorer la netteté du texte et sa précision à l'aide de la fonction **Text Enhancement (Optimisation du texte)** de Epson Scan.



 Remarque :

L'optimisation du texte est disponible uniquement si la résolution utilisée pour la numérisation est inférieure ou égale à 600 ppp.

Reportez-vous aux instructions suivantes relatives à l'optimisation du texte.

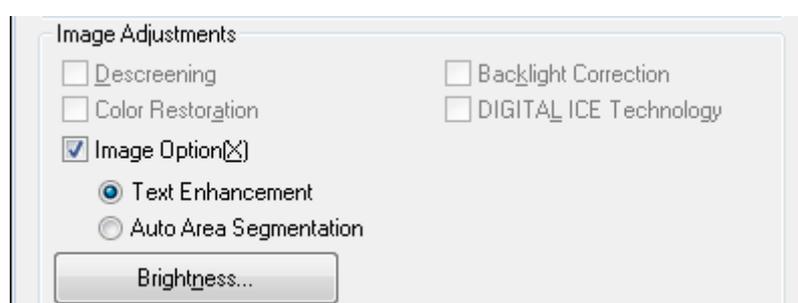
**Home Mode (Mode loisirs) :** [Optimisation du texte en Mode loisirs](#)

 Remarque :

Les instructions contenues dans ces sections s'appliquent à la numérisation vers un fichier PDF. L'optimisation du texte est toutefois applicable lors de la conversion de documents numérisés en texte pouvant être modifié.

## Optimisation du texte en Mode loisirs

- 1 Placez le document sur la vitre d'exposition. Pour obtenir des instructions, reportez-vous à la section [Mise en place de documents ou de photos](#).
- 2 Lancez Epson Scan. Pour obtenir des instructions, reportez-vous à la section [Démarrage de Epson Scan](#).
- 3 Dans la fenêtre Home Mode (Mode loisirs), sélectionnez les paramètres **Document Type (Type de document)**, **Image Type (Type d'image)** et **Destination**. Pour plus de détails, reportez-vous à la section [Numérisation en Home Mode \(Mode loisirs\)](#).
- 4 Activez la case à cocher **Image Option (Option image)**, puis sélectionnez **Text Enhancement (Optimisation du texte)**.



- 5 Cliquez sur le bouton **Preview (Aperçu)** pour afficher le document en aperçu, puis sélectionnez la zone de numérisation. Pour plus de détails, reportez-vous à la section [Affichage en aperçu et ajustement de la zone de numérisation](#).
- 6 Procédez aux autres ajustements nécessaires au niveau de l'image. Pour plus de détails, reportez-vous à la section [Ajustement des paramètres relatifs aux couleurs et à l'image](#).
- 7 Cliquez sur **Scan (Numériser)**. La fenêtre File Save Settings (Enregistrement des fichiers) s'affiche.
- 8 Réglez les paramètres PDF et d'enregistrement des fichiers à votre convenance. Pour plus de détails, reportez-vous à la section [Numérisation vers un fichier PDF en Home Mode \(Mode loisirs\)](#).
- 9 Cliquez sur **OK**.

Haut 

[Accueil](#) > [Numérisation de projets spécifiques](#)

## ■ Utilisation du scanner en guise de photocopieur

Vous pouvez utiliser le scanner en association avec une imprimante reliée à votre ordinateur de la même manière que vous utiliseriez un photocopieur. Reportez-vous à l'aide Copy Utility pour obtenir des informations sur l'utilisation du logiciel.

- **Windows 8.1 et Windows 8 :**  
Saisissez le nom du logiciel dans après avoir cliqué sur l'icône Rechercher, puis sélectionnez l'icône affichée.
- **Windows 7, Windows Vista et Windows XP :**  
Cliquez sur le bouton Démarrer, puis sélectionnez **Tous les programmes** ou **Programmes** > **EPSON Software** > **Copy Utility**.
- **Mac OS X :**  
Sélectionnez **Go (Aller à)** > **Applications** > **Epson Software** > **Copy Utility**.

Accueil > Numérisation de projets spécifiques

## Numérisation vers un fichier PDF

- ↳ [Numérisation vers un fichier PDF en Home Mode \(Mode loisirs\)](#)
- ↳ [Numérisation vers un fichier PDF en Professional Mode \(Mode Professionnel\)](#)

Epson Scan vous permet de créer un fichier PDF grâce aux fonctions suivantes.

**Numérisation de plusieurs pages d'un document vers un fichier PDF unique** : Vous pouvez numériser plusieurs pages d'un document et les enregistrer dans un fichier PDF unique.

**Spécification du nombre de pages d'un fichier PDF unique** : Vous pouvez préciser le nombre maximal de pages constituant chaque fichier PDF. Si par exemple vous numérisez un document de 20 pages et après avoir spécifié que chaque fichier PDF devait être constitué de 4 pages, alors 5 fichiers PDF sont créés.

Reportez-vous à l'une de ces sections pour procéder à une numérisation vers un fichier PDF.

**Full Auto Mode (Mode auto)** : sélectionnez **PDF** comme paramètre Image Type (Type d'image) dans la fenêtre File Save Settings (Enregistrement des fichiers). Pour obtenir des instructions, reportez-vous à la section [Numérisation en Full Auto Mode \(Mode auto\)](#). Si vous souhaitez numériser plusieurs pages d'un document les unes à la suite des autres dans un fichier PDF, activez le mode de numérisation Home Mode (Mode loisirs) ou Professional Mode (Mode Professionnel). Pour obtenir des instructions, reportez-vous à la section [Activation d'un autre mode de numérisation](#).

**Home Mode (Mode loisirs)** : [Numérisation vers un fichier PDF en Home Mode \(Mode loisirs\)](#)

**Professional Mode (Mode Professionnel)** : [Numérisation vers un fichier PDF en Professional Mode \(Mode Professionnel\)](#)

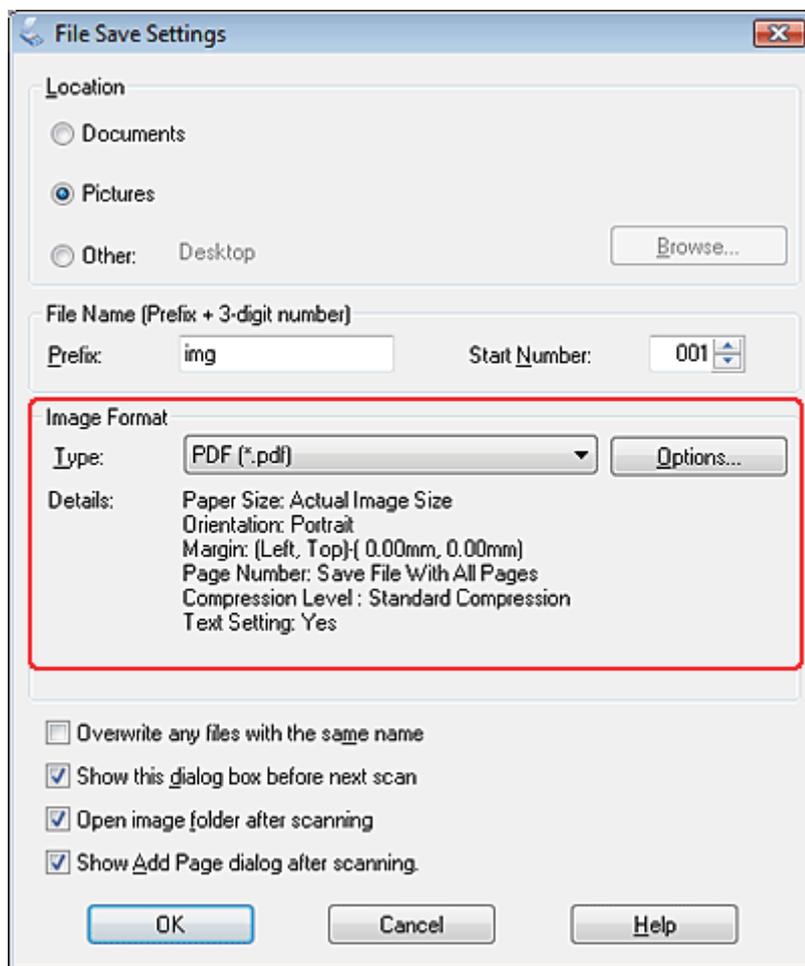
## Numérisation vers un fichier PDF en Home Mode (Mode loisirs)

- 1 Placez le document sur la vitre d'exposition. Reportez-vous à l'une des sections suivantes pour obtenir des instructions.

**Documents ou photos** : [Mise en place de documents ou de photos](#)

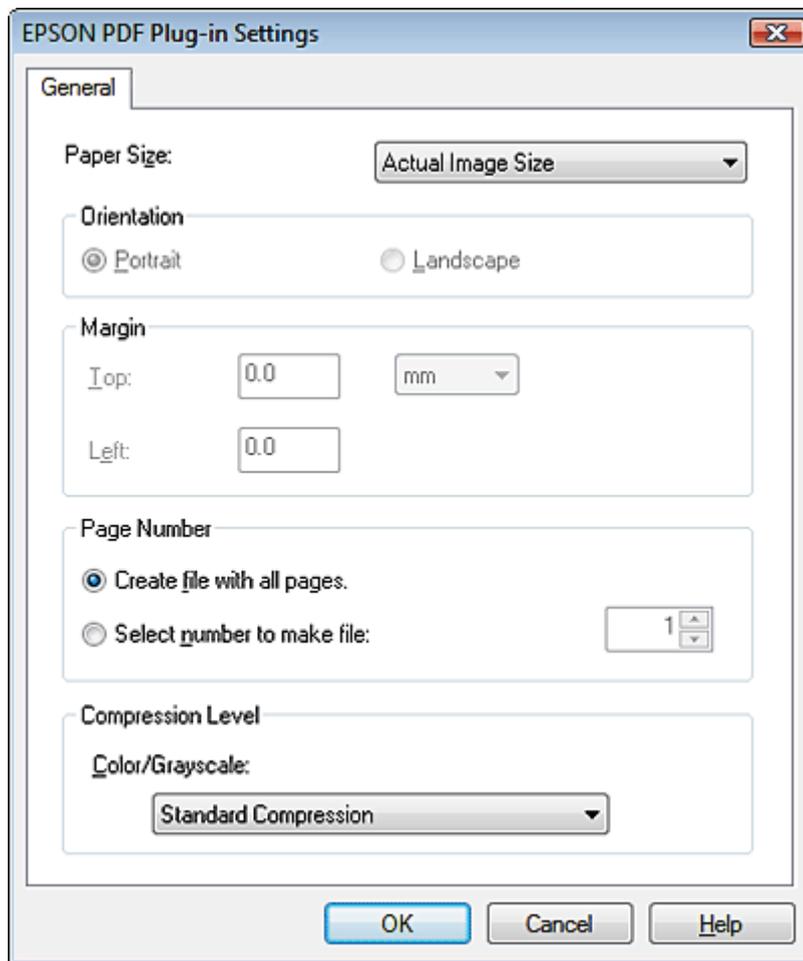
**Film ou diapositives** : [Mise en place de films ou diapositives](#)

- 2 Démarrez Epson Scan. Pour obtenir des instructions, reportez-vous à la section [Démarrage de Epson Scan](#).
- 3 Dans la fenêtre Home Mode (Mode loisirs), sélectionnez les paramètres **Document Type (Type de document)**, **Image Type (Type d'image)** et **Destination**. Pour plus de détails, reportez-vous à la section [Numérisation en Home Mode \(Mode loisirs\)](#).
- 4 Cliquez sur **Preview (Aperçu)** pour afficher la ou les images en aperçu, puis sélectionnez la zone de numérisation. Pour plus de détails, reportez-vous à la section [Affichage en aperçu et ajustement de la zone de numérisation](#).
- 5 Procédez aux autres ajustements nécessaires au niveau de l'image. Pour plus de détails, reportez-vous à la section [Ajustement des paramètres relatifs aux couleurs et à l'image](#).
- 6 Redimensionnez l'image à votre guise. Pour plus de détails, reportez-vous à la section [Sélection de la taille de numérisation](#).
- 7 Cliquez sur **Scan (Numériser)**. La fenêtre File Save Settings (Enregistrement des fichiers) s'affiche.
- 8 Sélectionnez **PDF** pour le paramètre Type. Les paramètres Paper Size (Format du papier), Orientation, Margin (Marge) actuels ainsi que d'autres paramètres s'affichent en dessous.



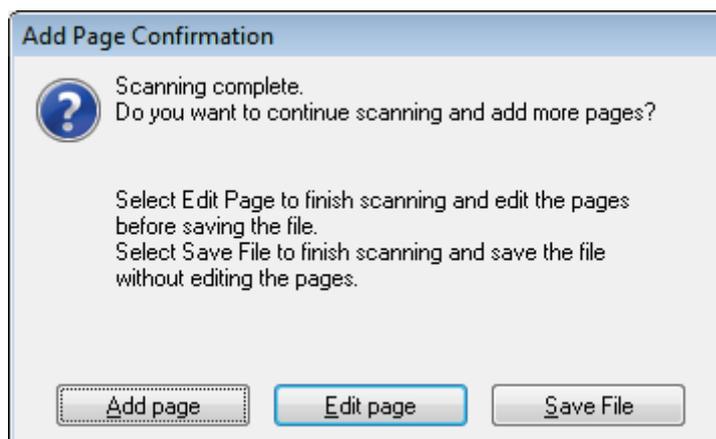
9 Cliquez sur **Options**. La fenêtre EPSON PDF Plug-in Settings (Configuration EPSON PDF Plug-in) apparaît.

Pour spécifier le nombre maximal de pages constituant un fichier PDF, cliquez sur l'onglet **General (Classique)** et ajustez le paramètre **Select number to make file (Sélect num création fichier)**.



Pour plus de détails sur les autres paramètres de la fenêtre EPSON PDF Plug-in Settings (Configuration EPSON PDF Plug-in), reportez-vous à l'aide de Epson Scan.

- 10 Sélectionnez les paramètres adaptés à votre document et cliquez sur **OK**. La fenêtre File Save Settings (Enregistrement des fichiers) apparaît de nouveau.
- 11 Paramétrez l'enregistrement des fichiers à votre convenance et cliquez sur **OK**. Epson Scan numérise le document et affiche la fenêtre suivante.



 **Remarque :**

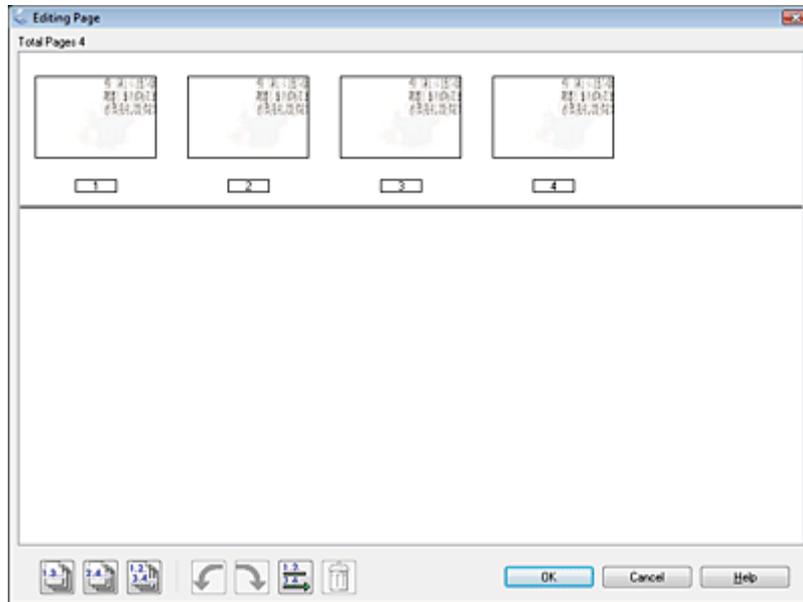
Si vous avez désactivé la case à cocher **Show Add Page dialog after scanning (Afficher boîte de dialogue Ajouter page après num)** dans la fenêtre File Save Settings (Enregistrement des fichiers), la fenêtre correspondante ne s'affiche pas et Epson Scan enregistre automatiquement votre document.

- 12 Procédez d'une des manières suivantes.
  - **Add page (Ajouter page)** : cliquez sur ce bouton pour numériser la page suivante de votre document. Remplacez

la première page placée sur la vitre d'exposition par la page suivante et cliquez sur **Scan (Numériser)**. Répétez cette étape pour chaque page du document. Lorsque vous avez terminé, cliquez sur **Edit page (Modifier page)** et passez à l'étape 13.

- **Edit page (Modifier page)** : Lorsque vous avez numérisé toutes les pages nécessaires, cliquez sur ce bouton si vous souhaitez les modifier avant de les enregistrer dans un même fichier PDF. Passez ensuite à l'étape 13.
- **Save File (Enreg. fichier)** : Cliquez sur ce bouton si vous voulez terminer la numérisation et enregistrer les pages numérisées vers un fichier PDF sans les modifier au préalable. Passez ensuite à l'étape 15.

**13** La fenêtre Editing Page (Modification de la page), qui contient des miniatures des différentes pages numérisées, s'affiche.



Vous pouvez utiliser les outils situés dans la partie inférieure de la fenêtre Editing Page (Modification de la page) pour sélectionner, faire pivoter, réorganiser et supprimer les pages.

Si vous souhaitez inclure l'ensemble des pages du document dans le fichier PDF conformément à leur aspect actuel, passez à l'étape 14.

Si vous souhaitez faire pivoter des pages, cliquez sur les pages ou utilisez l'icône des pages impaires , l'icône des pages paires  ou l'icône de toutes les pages  pour sélectionner les pages, puis cliquez sur l'icône de rotation vers la gauche  ou sur l'icône de rotation vers la droite  pour les faire pivoter.

Si vous souhaitez supprimer des pages, cliquez sur les pages ou utilisez l'icône des pages impaires  ou l'icône des pages paires  pour sélectionner les pages, puis cliquez sur l'icône de suppression  pour les supprimer.

 **Remarque :**

L'icône de suppression  n'est pas disponible lorsque toutes les pages du document sont sélectionnées.

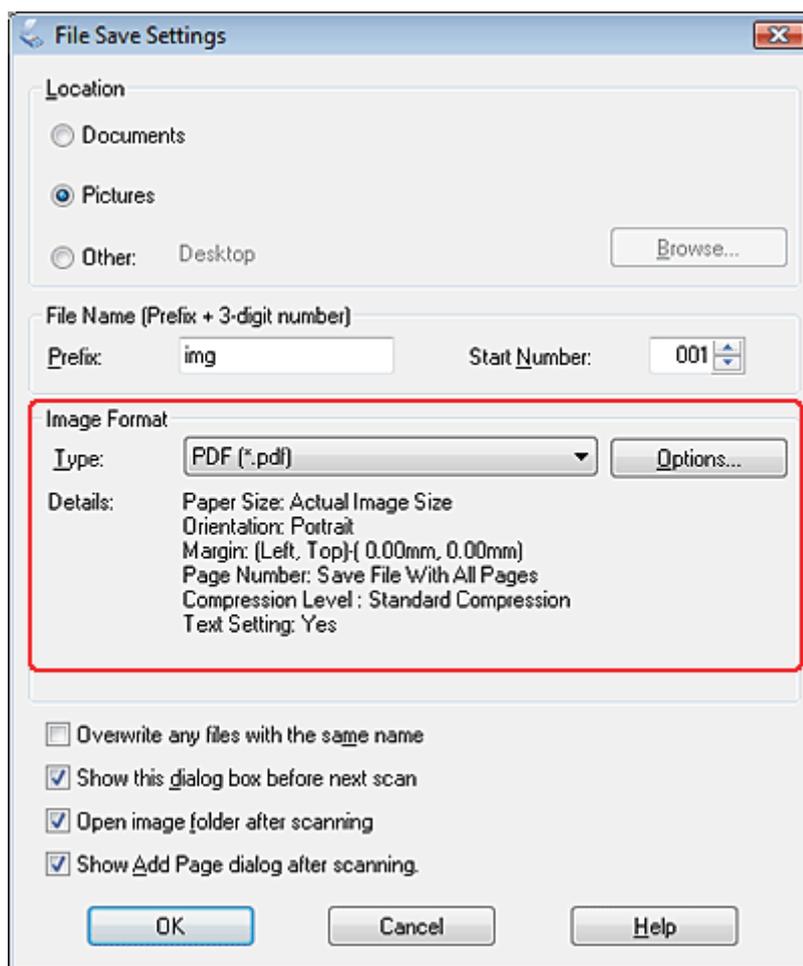
Pour plus de détails sur les outils de la fenêtre Editing Page (Modification de la page), reportez-vous à l'aide de Epson Scan.

**14** Une fois la modification des pages du document terminée, cliquez sur **OK**. Les pages sont enregistrées vers un fichier PDF dans le dossier Pictures, le dossier My Pictures ou à l'emplacement que vous avez sélectionné dans la fenêtre File Save Settings (Enregistrement des fichiers). La fenêtre du Home Mode (Mode loisirs) s'affiche de nouveau.

**15** Cliquez sur **Close (Fermer)** pour quitter Epson Scan.

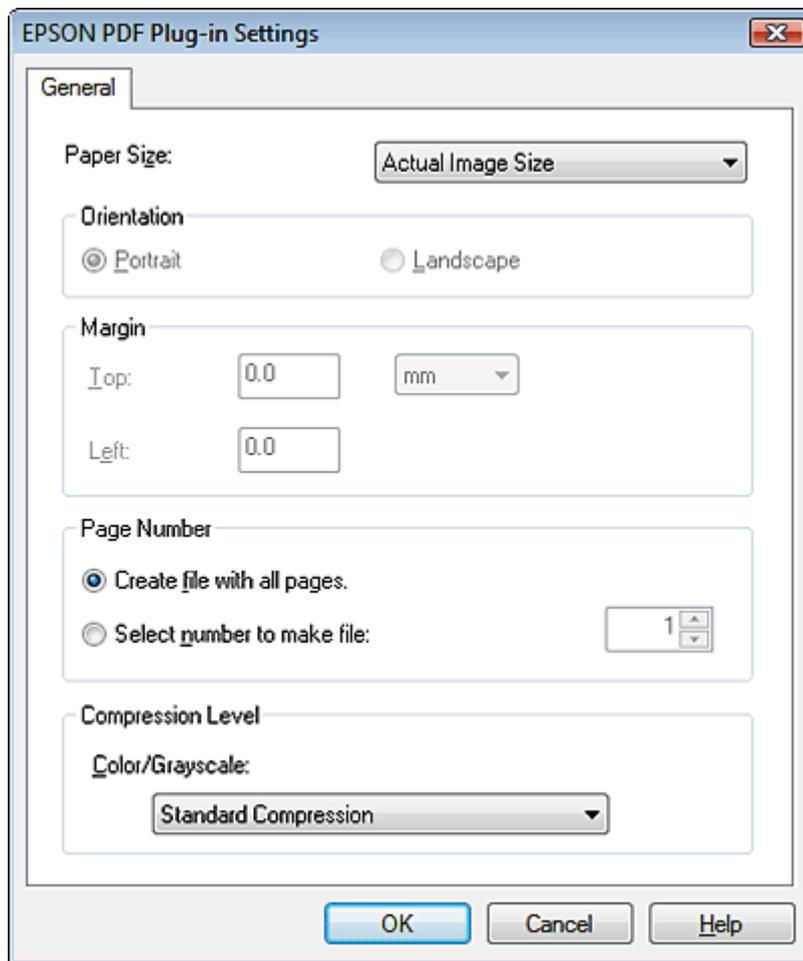
Haut 

- 1 Placez le document sur la vitre d'exposition. Reportez-vous à l'une des sections suivantes pour obtenir des instructions.  
**Documents ou photos** : [Mise en place de documents ou de photos](#)  
**Film ou diapositives** : [Mise en place de films ou diapositives](#)
- 2 Démarrez Epson Scan. Pour obtenir des instructions, reportez-vous à la section [Démarrage de Epson Scan](#).
- 3 Dans la fenêtre Professional Mode (Mode Professionnel), sélectionnez les paramètres **Document Type (Type de document)**, **Document Source (Source du document)**, **Auto Exposure Type (Option d'Auto Exposition)**, **Image Type (Type d'image)** et **Resolution (Résolution)**. Pour plus de détails, reportez-vous à la section [Numérisation en Professional Mode \(Mode Professionnel\)](#).
- 4 Cliquez sur **Preview (Aperçu)** pour afficher la ou les images en aperçu, puis sélectionnez la zone de numérisation. Pour plus de détails, reportez-vous à la section [Affichage en aperçu et ajustement de la zone de numérisation](#).
- 5 Procédez aux autres ajustements nécessaires au niveau de l'image. Pour plus de détails, reportez-vous à la section [Ajustement des paramètres relatifs aux couleurs et à l'image](#).
- 6 Redimensionnez l'image à votre guise. Pour plus de détails, reportez-vous à la section [Sélection de la taille de numérisation](#).
- 7 Cliquez sur **Scan (Numériser)**. La fenêtre File Save Settings (Enregistrement des fichiers) s'affiche.
- 8 Sélectionnez **PDF** pour le paramètre Type. Les paramètres Paper Size (Format du papier), Orientation, Margin (Marge) actuels ainsi que d'autres paramètres s'affichent en dessous.



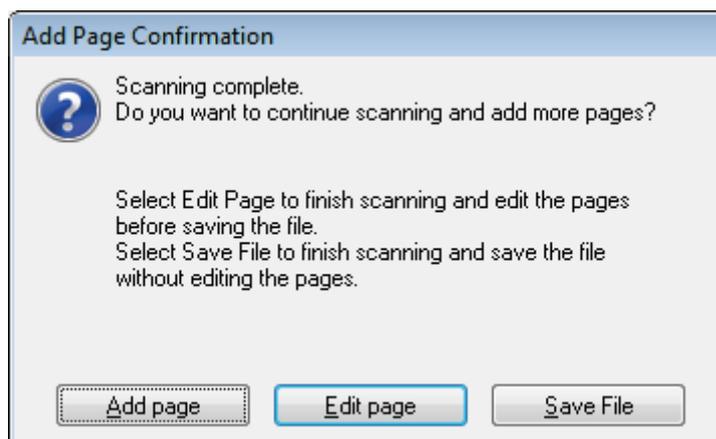
- 9 Cliquez sur **Options**. La fenêtre EPSON PDF Plug-in Settings (Configuration EPSON PDF Plug-in) apparaît.

Pour spécifier le nombre maximal de pages constituant un fichier PDF, cliquez sur l'onglet **General (Classique)** et ajustez le paramètre **Select number to make file (Sélect num création fichier)**.



Pour plus de détails sur les autres paramètres de la fenêtre EPSON PDF Plug-in Settings (Configuration EPSON PDF Plug-in), reportez-vous à l'aide de Epson Scan.

- 10 Sélectionnez les paramètres adaptés à votre document et cliquez sur **OK**. La fenêtre File Save Settings (Enregistrement des fichiers) apparaît de nouveau.
- 11 Paramétrez l'enregistrement des fichiers à votre convenance et cliquez sur **OK**. Epson Scan numérise le document et affiche la fenêtre suivante.



 **Remarque :**

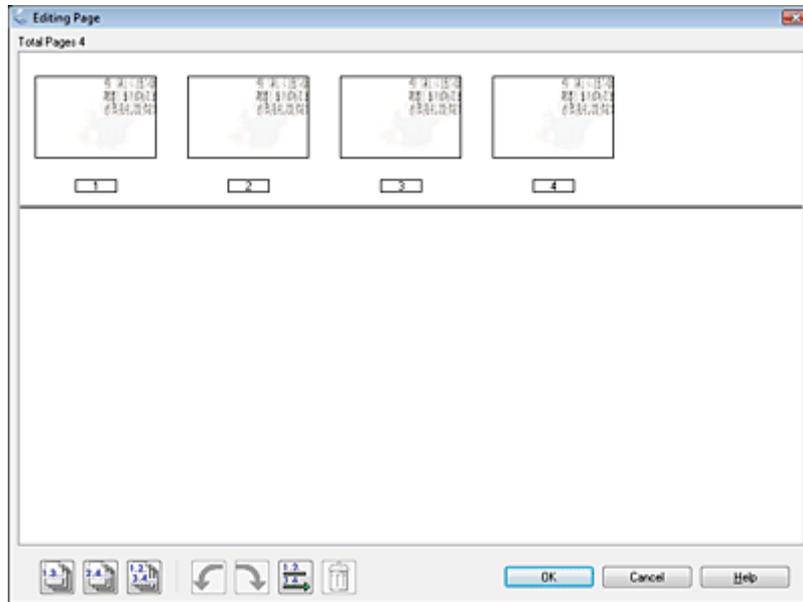
Si vous avez désactivé la case à cocher **Show Add Page dialog after scanning (Afficher boîte de dialogue Ajouter page après num)** dans la fenêtre File Save Settings (Enregistrement des fichiers), la fenêtre correspondante ne s'affiche pas et Epson Scan enregistre automatiquement votre document.

- 12 Procédez d'une des manières suivantes.
  - **Add page (Ajouter page)** : cliquez sur ce bouton pour numériser la page suivante de votre document. Remplacez

la première page placée sur la vitre d'exposition par la page suivante et cliquez sur **Scan (Numériser)**. Répétez cette étape pour chaque page du document. Lorsque vous avez terminé, cliquez sur **Edit page (Modifier page)** et passez à l'étape 13.

- **Edit page (Modifier page)** : Lorsque vous avez numérisé toutes les pages nécessaires, cliquez sur ce bouton si vous souhaitez les modifier avant de les enregistrer dans un même fichier PDF. Passez ensuite à l'étape 13.
- **Save File (Enreg. fichier)** : Cliquez sur ce bouton si vous voulez terminer la numérisation et enregistrer les pages numérisées vers un fichier PDF sans les modifier au préalable. Passez ensuite à l'étape 15.

**13** La fenêtre Editing Page (Modification de la page), qui contient des miniatures des différentes pages numérisées, s'affiche.



Vous pouvez utiliser les outils situés dans la partie inférieure de la fenêtre Editing Page (Modification de la page) pour sélectionner, faire pivoter, réorganiser et supprimer les pages.

Si vous souhaitez inclure l'ensemble des pages du document dans le fichier PDF conformément à leur aspect actuel, passez à l'étape 14.

Si vous souhaitez faire pivoter des pages, cliquez sur les pages ou utilisez l'icône des pages impaires , l'icône des pages paires  ou l'icône de toutes les pages  pour sélectionner les pages, puis cliquez sur l'icône de rotation vers la gauche  ou sur l'icône de rotation vers la droite  pour les faire pivoter.

Si vous souhaitez supprimer des pages, cliquez sur les pages ou utilisez l'icône des pages impaires  ou l'icône des pages paires  pour sélectionner les pages, puis cliquez sur l'icône de suppression  pour les supprimer.

 **Remarque :**

L'icône de suppression  n'est pas disponible lorsque toutes les pages du document sont sélectionnées.

Pour plus de détails sur les outils de la fenêtre Editing Page (Modification de la page), reportez-vous à l'aide de Epson Scan.

**14** Une fois la modification des pages du document terminée, cliquez sur **OK**. Les pages sont enregistrées vers un fichier PDF dans le dossier Pictures, le dossier My Pictures ou à l'emplacement que vous avez sélectionné dans la fenêtre File Save Settings (Enregistrement des fichiers). La fenêtre du Professional Mode (Mode Professionnel) s'affiche de nouveau.

**15** Cliquez sur **Close (Fermer)** pour quitter Epson Scan.

Haut 



Accueil > Numérisation de projets spécifiques

## Affectation d'un programme à une touche du scanner

☒ Affectation d'un programme de projets de Epson Event Manager à une touche du scanner

Lorsque vous appuyez sur la touche AutoScan , un programme sélectionné au préalable s'ouvre. Les programmes affectés et les actions exécutées sont détaillés dans le tableau ci-dessous.

Touche	Action par défaut
 AutoScan	Epson Scan démarre.

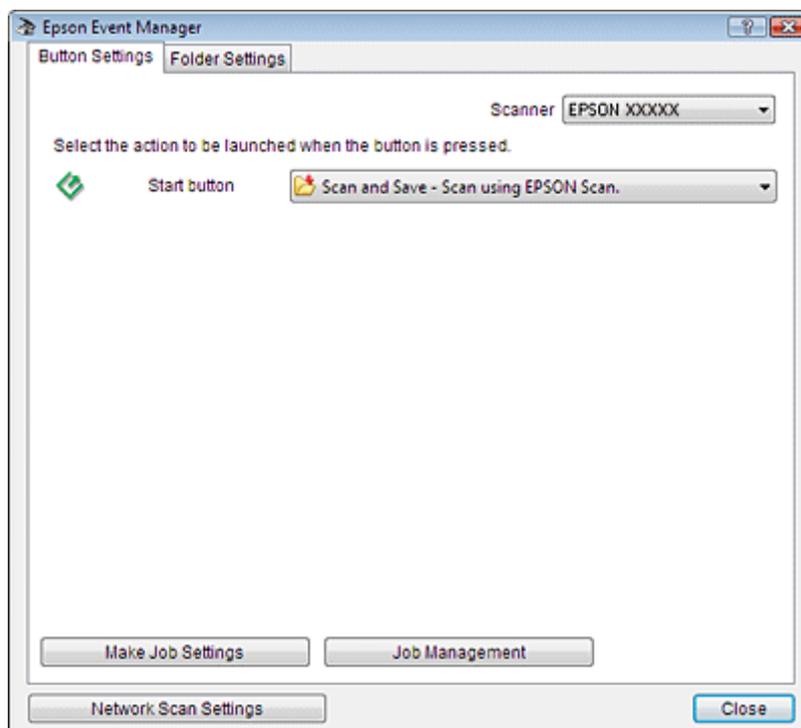
## Affectation d'un programme de projets de Epson Event Manager à une touche du scanner

Vous pouvez affecter la touche AutoScan  à l'ouverture d'un des programmes de projets de Epson Event Manager de manière à rendre la numérisation de vos projets encore plus rapide.

**1** Pour lancer Epson Event Manager, procédez d'une des manières suivantes :

- **Windows 8.1 et Windows 8 :**  
Saisissez le nom du logiciel dans après avoir cliqué sur l'icône Rechercher, puis sélectionnez l'icône affichée.
- **Windows 7, Windows Vista et Windows XP :**  
Cliquez sur le bouton Démarrer, puis sélectionnez **Tous les programmes** ou **Programmes > EPSON Software > Event Manager**.
- **Mac OS X :**  
Sélectionnez **Aller à > Applications > Epson Software > Event Manager**.

L'onglet des paramètres de la touche s'affiche dans Epson Event Manager.



**2** Cliquez sur la flèche de la liste située à côté du nom de la touche et sélectionnez l'action que vous souhaitez affecter.

**3** Cliquez sur **Close (Fermer)** pour fermer la fenêtre Epson Event Manager.

Désormais, à chaque fois que vous appuyez sur la touche affectée, l'action sélectionnée s'ouvre.

 Remarque :

Si vous avez besoin d'aide quant à l'utilisation de Epson Event Manager, procédez d'une des manières suivantes.

**Sous Windows** : cliquez sur l'icône  en haut à droite de l'écran.

**Sous Mac OS X** : cliquez sur **Help (Aide)** dans le menu, puis sur **Epson Event Manager Help (Aide Epson Event Manager)**.

Haut 

Accueil > Entretien

## Entretien

Suivez les directives suivantes pour entretenir et transporter votre scanner.

[Nettoyage du scanner](#)

[Remplacement de la source d'éclairage du scanner](#)

[Paramètre de la minuterie d'extinction](#)

[Transport du scanner](#)

Accueil > Entretien

## Nettoyage du scanner

Pour bénéficier du meilleur fonctionnement possible de votre scanner, nettoyez-le régulièrement en suivant la procédure suivante.

### Important :

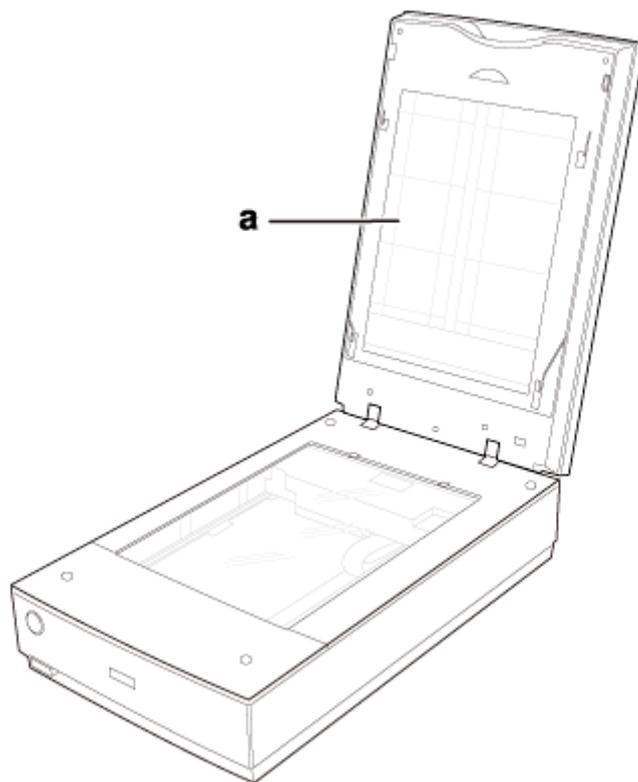
- N'appuyez pas trop fort sur la surface de la vitre d'exposition.
- Veillez à ne pas rayer ou endommager la surface de la vitre d'exposition. N'utilisez jamais de brosse dure ou abrasive pour la nettoyer. Une vitre d'exposition endommagée peut nuire à la qualité de la numérisation.
- N'utilisez jamais d'alcool, de diluant ou de solvant corrosif pour nettoyer le scanner. Ces produits chimiques peuvent endommager les composants du scanner et le boîtier.
- Veillez à ne pas renverser de liquide sur le mécanisme du scanner ou sur les composants électroniques afin de ne pas risquer de les endommager de manière irréversible.
- Ne vaporisez pas de lubrifiants dans le scanner.
- N'ouvrez jamais le boîtier du scanner.

- 1 Mettez le scanner hors tension à l'aide de l'interrupteur.
- 2 Débranchez le cordon de l'adaptateur secteur du scanner.
- 3 Déconnectez le câble USB relié au scanner.
- 4 Nettoyez l'extérieur du boîtier avec un chiffon humecté d'un mélange de détergent doux et d'eau.
- 5 Si la surface de la vitre d'exposition est sale, nettoyez-la avec un chiffon doux et sec. Si la surface de la vitre est tachée de graisse ou d'un autre produit difficile à éliminer, utilisez une petite quantité de produit de nettoyage pour vitres et un chiffon doux. Essuyez bien tout le liquide qui pourrait subsister.

### Important :

Ne pulvérisez pas de produit de nettoyage pour vitres directement sur la vitre d'exposition du scanner.

- 6 Retirez le cache pour documents et nettoyez la fenêtre du lecteur de transparents comme indiqué à l'étape 5.



a. fenêtre du lecteur de transparents

Vérifiez qu'il n'y a pas de poussière sur la surface de la vitre d'exposition ou de la fenêtre du lecteur de transparents. La poussière peut produire des taches sur vos images numérisées.

[Accueil](#) > [Entretien](#)

## ■ Remplacement de la source d'éclairage du scanner

La luminosité de la source d'éclairage du scanner diminue avec le temps. Si la source d'éclairage se casse ou devient trop faible pour pouvoir fonctionner normalement, le scanner arrête la numérisation en cours et le voyant d'état clignote rapidement. Dans ce cas, il est nécessaire de remplacer la source d'éclairage. Faites pour cela appel à un professionnel. Pour plus de détails, veuillez contacter votre revendeur. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section [Contacter l'assistance Epson](#).

Accueil > Entretien

## Paramètre de la minuterie d'extinction

Le produit s'éteint automatiquement si aucune opération n'est effectuée durant la période sélectionnée. Vous pouvez régler le délai à respecter avant l'application de la gestion de l'alimentation. Toute augmentation affectera l'efficacité énergétique du produit. Tenez compte de l'environnement avant d'apporter des modifications.

Procédez comme suit pour régler le délai.

- 1 Vérifiez que le scanner est connecté à l'ordinateur et qu'il est sous tension.
- 2 Démarrez Epson Scan Settings (Configuration EPSON Scan).
  - **Windows 8.1 et Windows 8 :**  
Saisissez le nom du logiciel dans après avoir cliqué sur l'icône Rechercher, puis sélectionnez l'icône affichée.
  - **Windows 7, Windows Vista et Windows XP :**  
Cliquez sur le bouton Démarrer, puis sélectionnez **Tous les programmes** ou **Programmes** > **EPSON** > **EPSON Scan** > **EPSON Scan Settings**.
  - **Mac OS X :**  
Sélectionnez **Aller à** > **Applications** > **Epson Software** > **EPSON Scan Settings**.
- 3 Cliquez sur **Power Off Timer (Minuterie d'extinction)**.
- 4 Définissez l'option Power Off Timer (Minuterie d'extinction) et cliquez sur **OK**.

### Remarque :

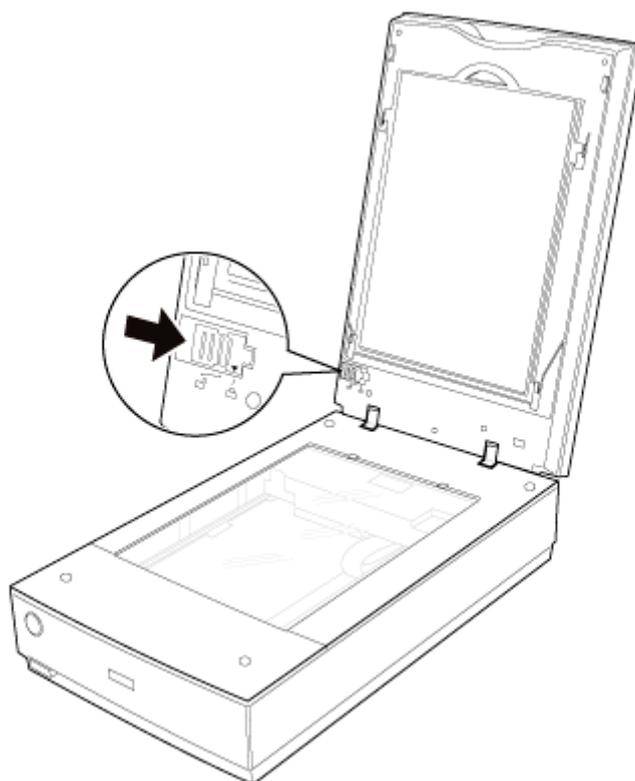
Si vous souhaitez désactiver la Power Off Timer (Minuterie d'extinction), réglez la Power Off Timer (Minuterie d'extinction) sur **0**.

Accueil &gt; Entretien

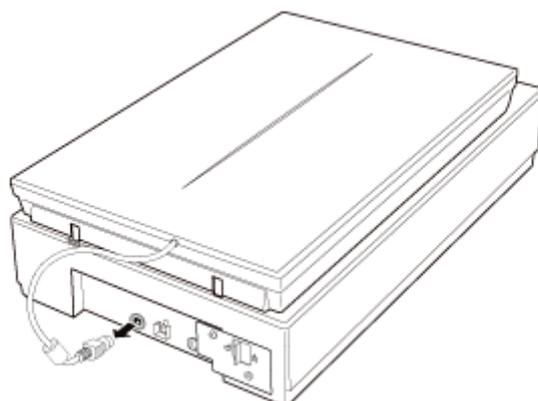
## Transport du scanner

Avant de transporter le scanner sur une longue distance ou de le stocker pendant une période de temps prolongée, vous devez verrouiller le chariot du scanner et le lecteur de transparents pour éviter toute détérioration.

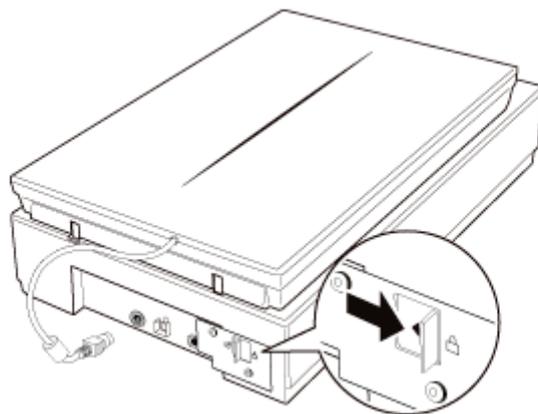
- 1 Branchez le scanner, mettez le scanner sous tension à l'aide de la touche Marche/Arrêt et attendez que le chariot se place en position initiale (à proximité de la charnière du capot). Lorsque le voyant du scanner s'allume en vert, mettez le scanner hors tension à l'aide de la touche Marche/Arrêt.
- 2 Ouvrez le capot du scanner et faites glisser le verrou de transport du lecteur de transparents en position verrouillée. Fermez ensuite le capot du scanner.



- 3 Déconnectez de votre ordinateur le câble d'interface du scanner.
- 4 Déconnectez le câble du capot du scanner.



- 5 Sur la partie arrière du scanner, faites glisser le verrou de transport en position verrouillée pour bloquer le chariot du scanner.



- 6 Installez les matériaux de protection accompagnant le scanner, puis emballez le scanner dans son carton d'origine ou dans un carton de même type, dont les dimensions correspondent à celles du scanner.

 **Important :**

Évitez de retourner le scanner lorsque vous le transportez.

Accueil > Résolution des problèmes

## Résolution des problèmes

### Dépannage

Si vous rencontrez un problème dans le cadre de l'utilisation du scanner ou de son logiciel, consultez cette section pour trouver des solutions.

[➔ Problèmes au niveau du scanner](#)

[➔ Problèmes au niveau du scanner](#)

[➔ Problèmes au niveau de la qualité de numérisation](#)

[➔ Désinstallation des logiciels](#)

### Où trouver de l'aide

[➔ Site Internet de l'assistance technique](#)

[➔ Contacter l'assistance Epson](#)

[Accueil](#) > [Résolution des problèmes](#)

## Problèmes au niveau du scanner

- [↕ Le voyant d'état clignote](#)
- [↕ Le scanner ne se met pas sous tension](#)
- [↕ Le scanner cliquète](#)
- [↕ Le scanner se met hors tension](#)
- [↕ Vous ne parvenez pas à lancer Epson Scan](#)
- [↕ Lorsque vous appuyez sur une touche du scanner, le programme correspondant n'est pas lancé](#)

### Le voyant d'état clignote

Le voyant du scanner est situé au-dessus de la touche Marche/Arrêt  et le voyant du capot du scanner est situé sur le capot du scanner.

Voyant	Couleur	État du voyant	Signification
Voyant du scanner	Vert	 Allumé	Prêt à numériser les images.
		 Clignotant	Initialisation ou numérisation en cours.
	Rouge	 Clignotant	Une erreur s'est produite. <ul style="list-style-type: none"> <li>● Vérifiez que le scanner est correctement connecté à l'ordinateur. Reportez-vous au manuel papier pour obtenir des instructions sur la manière de connecter le scanner à l'ordinateur.</li> <li>● Assurez-vous que le logiciel du scanner est complètement installé. Reportez-vous au manuel papier pour obtenir des instructions sur la manière d'installer le logiciel de numérisation.</li> <li>● Assurez-vous que le verrou de transport du scanner et/ou du lecteur de transparents est ouvert. S'il est enclenché, faites-le glisser en position ouvert.</li> <li>● Mettez le scanner hors tension à l'aide de son interrupteur, puis remettez-le sous tension. Si le voyant d'état clignote encore en rouge, il est possible que le scanner ne fonctionne pas correctement ou que la source d'éclairage ait besoin d'être remplacée. Pour plus de détails, reportez-vous à la section <a href="#">Contacter l'assistance Epson</a>.</li> </ul>
	—	 Éteint	Le scanner est hors tension.
Voyant du capot du scanner	Bleu	 Allumé	Numérisation de transparents (films ou diapositives, par exemple).
	—	 Éteint	Numérisation de documents opaques (documents et photographies, par exemple).

[Haut](#) 

### Le scanner ne se met pas sous tension

- Assurez-vous que l'adaptateur secteur du scanner est fermement connecté au scanner et à une prise électrique en état de marche.
- Assurez-vous que la prise électrique fonctionne. Si nécessaire, branchez un autre appareil électrique et mettez-le sous tension pour vous assurer que la prise fonctionne.

[Haut](#) 

## Le scanner cliquète

---

Assurez-vous que le verrou de transport du scanner est déverrouillé.

Haut 

## Le scanner se met hors tension

---

- La Power Off Timer (Minuterie d'extinction) est peut-être activée. Pour plus d'informations, reportez-vous à [Paramètre de la minuterie d'extinction](#).

Haut 

## Vous ne parvenez pas à lancer Epson Scan

---

- Attendez que le voyant d'état vert arrête de clignoter pour indiquer que le scanner est prêt à procéder à la numérisation.
- Vérifiez que le scanner est sous tension.
- Mettez l'ordinateur et le scanner hors tension et vérifiez la connexion du câble d'interface entre l'ordinateur et le scanner afin de vous assurer qu'elle est fermement établie.
- Utilisez le câble USB fourni avec votre scanner.
- Connectez le scanner directement au port USB de l'ordinateur ou via un seul concentrateur. Il est possible que le scanner ne fonctionne pas correctement s'il est relié à l'ordinateur par le biais de plusieurs concentrateurs USB.
- Assurez-vous que la norme USB est bien prise en charge par votre ordinateur.
- Si vous avez effectué une mise à niveau du système d'exploitation de votre ordinateur, vous devez réinstaller Epson Scan. Désinstallez Epson Scan comme indiqué dans la section [Désinstallation des logiciels](#), puis réinstallez-le en suivant les instructions du manuel papier.

### Sous Windows uniquement :

Assurez-vous que le nom de votre scanner s'affiche sous Imaging device (Système d'imagerie) sans point d'interrogation (?) ou point d'exclamation (!) dans la fenêtre Device Manager (Gestionnaire de périphériques). Si le nom du scanner est accompagné d'un point d'interrogation ou d'un point d'exclamation ou apparaît en tant que périphérique Unknown (Inconnu), désinstallez Epson Scan comme indiqué dans la section [Désinstallation des logiciels](#), puis réinstallez-le en suivant les instructions du manuel papier.

Haut 

## Lorsque vous appuyez sur une touche du scanner, le programme correspondant n'est pas lancé

---

- Vérifiez que Epson Scan est correctement installé.
- **Windows Vista et XP** : Cliquez sur l'onglet **Events (Événements)** dans la fenêtre Properties (Propriétés) de votre scanner et assurez-vous que l'option **Take no action (Ne rien faire)** n'est pas sélectionnée. Assurez-vous également que la touche souhaitée est sélectionnée dans la liste Select an event (Sélectionner un événement) et que l'option **Start this program (Démarrer un programme)** est sélectionnée.

Haut 

[Accueil](#) > [Résolution des problèmes](#)

## Problèmes au niveau du scanner

- [↕](#) Vous ne parvenez pas à numériser à l'aide de l'aperçu des Thumbnail (Miniature)
- [↕](#) Vous ne parvenez pas à ajuster la zone de numérisation dans l'aperçu des Thumbnail (Miniature)
- [↕](#) Les images des films négatifs affichées en aperçu semblent bizarres
- [↕](#) Vous ne parvenez pas à numériser plusieurs images à la fois
- [↕](#) Vous ne pouvez pas numériser en Full Auto Mode (Mode auto)
- [↕](#) La numérisation est très lente
- [↕](#) Vous ne parvenez pas à numériser les films ou les diapositives

### Vous ne parvenez pas à numériser à l'aide de l'aperçu des Thumbnail (Miniature)

---

- Si vous êtes en Full Auto Mode (Mode auto), l'aperçu des miniatures n'est pas disponible. Passez en Home Mode (Mode loisirs) ou en Professional Mode (Mode Professionnel). Pour obtenir des instructions, reportez-vous à la section [Activation d'un autre mode de numérisation](#).
- Si vous tentez de numériser des images à l'arrière plan très sombre ou très lumineux, utilisez l'aperçu normal et créez des zones de cadrage sur les zones que vous souhaitez numériser. Pour obtenir des instructions, reportez-vous à la section [Affichage en aperçu et ajustement de la zone de numérisation](#).
- Si vous numérisez une bande de film incluant des images au format panoramique et au format standard, il est impossible d'afficher en aperçu les images au format panoramique. Pour les images au format panoramique, utilisez l'aperçu normal et créez des zones de cadrage sur les zones que vous souhaitez numériser. Pour obtenir des instructions, reportez-vous à la section [Affichage en aperçu et ajustement de la zone de numérisation](#).
- Si vous tentez de numériser un document de taille importante, utilisez l'aperçu normal et créez des zones de cadrage sur les zones que vous souhaitez numériser. Pour obtenir des instructions, reportez-vous à la section [Affichage en aperçu et ajustement de la zone de numérisation](#).
- Assurez-vous que le paramètre **Document Type (Type de document)** (Home Mode (Mode loisirs)) ou les paramètres **Document Type (Type de document)** et **Film Type (Type de film)** (Professional Mode (Mode Professionnel)) correspondent au film utilisé. Pour obtenir des instructions, reportez-vous à la section [Numérisation en Home Mode \(Mode loisirs\)](#) ou [Numérisation en Professional Mode \(Mode Professionnel\)](#).
- Cliquez sur **Configuration**, sélectionnez l'onglet **Preview (Aperçu)**, et ajustez la zone de rognage des miniatures à l'aide du curseur **Thumbnail Cropping Area (Zone de rognage de l'aperçu)**.
- Lors de la numérisation en Home Mode (Mode loisirs) et Illustration, Magazine, Newspaper (Journal) ou Text/Line Art (Texte/Mode trait) est sélectionné pour le paramètre Document Type (Type de document), l'aperçu en miniature n'est pas disponible.

[Haut](#) 

### Vous ne parvenez pas à ajuster la zone de numérisation dans l'aperçu des Thumbnail (Miniature)

---

- Créez une zone de cadrage ou ajustez la zone de cadrage existante de manière à sélectionner la zone que vous souhaitez numériser. Pour obtenir des instructions, reportez-vous à la section [Création d'une zone de cadrage sur une image en aperçu](#).
- Cliquez sur **Configuration**, sélectionnez l'onglet **Preview (Aperçu)**, et ajustez la zone de rognage des miniatures à l'aide du curseur **Thumbnail Cropping Area (Zone de rognage de l'aperçu)**.
- Utilisez l'aperçu normal et créez des zones de cadrage sur les zones que vous souhaitez numériser. Pour obtenir des instructions, reportez-vous à la section [Affichage en aperçu et ajustement de la zone de numérisation](#).

[Haut](#) 

### Les images des films négatifs affichées en aperçu semblent bizarres

---

- Assurez-vous que le paramètre **Document Type (Type de document)** (Home Mode (Mode loisirs)) ou **Film Type (Type de film)** (Professional Mode (Mode Professionnel)) correspond au film utilisé. Pour obtenir des instructions, reportez-vous à la section [Numérisation en Home Mode \(Mode loisirs\)](#) ou [Numérisation en Professional Mode \(Mode](#)

Professionnel).

- En mode d'aperçu normal, la zone sombre située autour du film et du cadre du support de films est perçue comme blanche. Ce phénomène entraîne l'altération de la valeur d'exposition et fait apparaître les images plus sombres. Créez des zones de cadrage sur la zone de l'image que vous souhaitez numériser, puis cliquez sur **Zoom** pour afficher la zone en aperçu. Pour obtenir des instructions, reportez-vous à la section [Affichage en aperçu et ajustement de la zone de numérisation](#).
- Utilisez l'aperçu des miniatures à la place de l'aperçu normal. Pour obtenir des instructions, reportez-vous à la section [Affichage en aperçu et ajustement de la zone de numérisation](#).

Haut 

## Vous ne parvenez pas à numériser plusieurs images à la fois

---

Laissez un espace d'au moins 20 mm (0,8 pouce) entre les photos sur la vitre d'exposition.

Haut 

## Vous ne pouvez pas numériser en Full Auto Mode (Mode auto)

---

- Si vous tentez de numériser des images à l'arrière-plan très sombre ou très lumineux, passez en Home Mode (Mode loisirs) ou Professional Mode (Mode Professionnel). Pour activer un autre mode de numérisation, reportez-vous à la section [Activation d'un autre mode de numérisation](#). Utilisez ensuite l'aperçu normal et créez des zones de cadrage sur la zone que vous souhaitez numériser. Pour obtenir des instructions, reportez-vous à la section [Affichage en aperçu et ajustement de la zone de numérisation](#).
- Si vous tentez de numériser un document de taille importante, telle qu'un format A4, passez en Home Mode (Mode loisirs) ou Professional Mode (Mode Professionnel). Pour activer un autre mode de numérisation, reportez-vous à la section [Activation d'un autre mode de numérisation](#). Utilisez ensuite l'aperçu normal et créez des zones de cadrage sur la zone que vous souhaitez numériser. Pour obtenir des instructions, reportez-vous à la section [Affichage en aperçu et ajustement de la zone de numérisation](#).

Haut 

## La numérisation est très lente

---

- Essayez de numériser avec une résolution moins élevée pour augmenter la vitesse de numérisation. Pour obtenir des instructions, reportez-vous à la section [Sélection de la Résolution \(Résolution\) de numérisation](#).
- Si vous numériser à l'aide de la fonction DIGITAL ICE Technology, la numérisation peut prendre du temps.
- Si vous avez sélectionné **Show Texture (Affichage texture)** dans EPSON Scan, la numérisation peut prendre du temps.

Haut 

## Vous ne parvenez pas à numériser les films ou les diapositives

---

- Assurez-vous que le cache pour documents est retiré du capot du scanner. Pour obtenir des instructions, reportez-vous à la section [Dépose du cache pour documents](#).
- Vérifiez que le film ou les diapositives sont placés correctement dans le support de films et que ce dernier est correctement positionné sur la vitre d'exposition. Pour obtenir des instructions, reportez-vous à la section [Mise en place de films ou diapositives](#).
- Assurez-vous que le paramètre **Document Type (Type de document)** (Home Mode (Mode loisirs)) ou **Film Type (Type de film)** (Professional Mode (Mode Professionnel)) correspond au film/à la diapositive utilisé(e). Pour obtenir des instructions, reportez-vous à la section [Numérisation en Home Mode \(Mode loisirs\) ou Numérisation en Professional Mode \(Mode Professionnel\)](#).
- Assurez-vous que le capot du scanner est fermement connecté au port OPTION du scanner.

Haut 

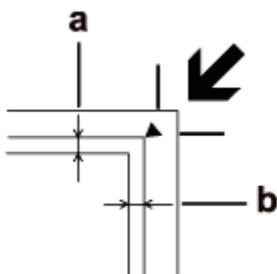
Accueil > Résolution des problèmes

## Problèmes au niveau de la qualité de numérisation

- ⌵ Les bords du document ne sont pas numérisés
- ⌵ Seuls quelques points apparaissent au niveau de l'image numérisée
- ⌵ Une ligne ou une ligne de points apparaît toujours sur les images numérisées
- ⌵ Les lignes droites de l'image apparaissent déformées
- ⌵ L'image est floue
- ⌵ Les bords de l'image présentent des couleurs tachées ou altérées
- ⌵ L'image numérisée est trop foncée
- ⌵ L'image présente au verso du document original apparaît sur l'image numérisée
- ⌵ Des motifs en forme de vagues apparaissent sur l'image numérisée
- ⌵ Les caractères ne sont pas reconnus de manière satisfaisante lors de la conversion en texte pouvant être modifié (reconnaissance optique des caractères)
- ⌵ Les couleurs du document numérisé ne correspondent pas aux couleurs du document original
- ⌵ Des rayures apparaissent sur l'image numérisée du film ou des diapositives
- ⌵ Les images ne sont pas tournées correctement
- ⌵ La texture du document n'est pas numérisée sur l'image numérisée

### Les bords du document ne sont pas numérisés

- Si vous effectuez une numérisation en Full Auto Mode (Mode auto) ou à l'aide d'un aperçu des miniatures en Home Mode (Mode loisirs) ou Professional Mode (Mode Professionnel), vous pouvez éviter que votre document ne soit rogné en le plaçant à environ 5,1 mm (0,2 pouce) du bord supérieur désigné **a**, ou à 5,3 mm (0,21 pouce) des bords latéraux désigné **b** dans l'illustration suivante.
- Si vous effectuez une numérisation en Home Mode (Mode loisirs) ou Professional Mode (Mode Professionnel), vous pouvez éviter que votre document ne soit rogné en le plaçant à environ 2,1 mm (0,08 pouce) du bord supérieur désigné **a**, ou à 2,3 mm (0,09 pouce) des bords latéraux désigné **b** dans l'illustration suivante.



Haut

### Seuls quelques points apparaissent au niveau de l'image numérisée

- Assurez-vous que le document ou la photo est placé sur la vitre d'exposition de telle manière que le côté à numériser est orienté vers le bas. Pour plus de détails, reportez-vous à la section Mise en place de documents ou de photos.
- Lors de la numérisation à l'aide du paramètre **Black&White (Noir & Blanc)** en Home Mode (Mode loisirs) ou du paramètre **Black & White** en Professional Mode (Mode Professionnel), changez le paramètre **Threshold (Seuil Noir/Blanc)**. Pour obtenir des instructions, reportez-vous à la section Ajustement des paramètres relatifs aux couleurs et à l'image.

Haut

### Une ligne ou une ligne de points apparaît toujours sur les images

## numérisées

---

La vitre d'exposition ou la fenêtre du lecteur de transparents peut avoir besoin d'être nettoyée. Nettoyez la vitre d'exposition. Reportez-vous à la section [Nettoyage du scanner](#).

Si le problème persiste, il se peut que la vitre d'exposition ou la fenêtre du lecteur de transparents soit rayée. Contactez votre revendeur. Reportez-vous à la section [Votre revendeur](#).

Haut 

## Les lignes droites de l'image apparaissent déformées

---

Assurez-vous que le document est posé bien droit sur la vitre d'exposition.

Haut 

## L'image est floue

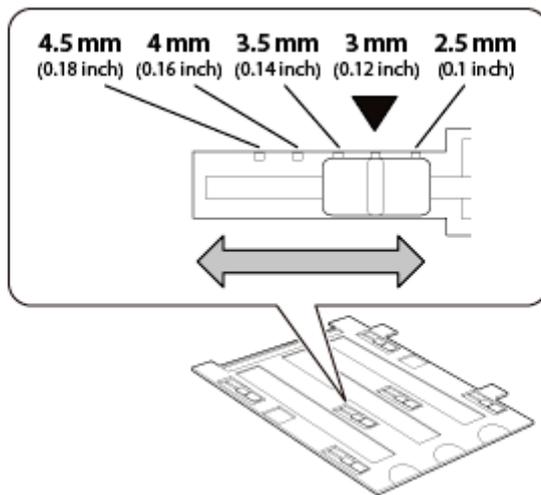
---



- Assurez-vous que le document ou la photo est posé à plat sur la vitre d'exposition. Assurez-vous également que le document ou la photo n'est pas recourbé ou gondolé.
- Vérifiez que vous n'avez pas déplacé le document ou la photo ou le scanner au cours de la numérisation.
- Assurez-vous que le scanner est placé sur une surface plane et stable.
- Activez la case à cocher **Unsharp Mask (Netteté)** dans la fenêtre Professional Mode (Mode Professionnel). Pour obtenir des instructions, reportez-vous à la section [Ajustement des paramètres relatifs aux couleurs et à l'image](#).
- Ajustez le paramètre **Auto Exposure (Exposition automatique)** dans la fenêtre Professional Mode (Mode Professionnel). Pour obtenir des instructions, reportez-vous à la section [Ajustement des paramètres relatifs aux couleurs et à l'image](#).
- Cliquez sur **Configuration**, sélectionnez l'onglet **Color (Couleur)**, puis sélectionnez les options **Color Control (Contrôles de la couleur)** et **Continuous auto exposure (Appliquer automatiquement l'exposition automatique)**. Reportez-vous à l'aide de Epon Scan pour plus de détails.
- Cliquez sur **Configuration**, sélectionnez l'onglet **Color (Couleur)**, puis cliquez sur **Recommended Value (Valeur recommandée)** pour ramener le paramètre Auto Exposure (Exposition automatique) à sa valeur par défaut. Reportez-vous à l'aide de Epon Scan pour plus de détails.
- Augmentez le paramètre de résolution. Pour obtenir des instructions, reportez-vous à la section [Sélection de la Resolution \(Résolution\) de numérisation](#).

Si après avoir essayé toutes les solutions proposées ci-dessus, vous n'êtes pas satisfait de la qualité des images de film numérisées, vous pouvez ajuster la hauteur qui sépare le support de films de la vitre d'exposition.

Utilisez le régleur pour définir la distance entre le film et la vitre d'exposition. Assurez-vous que tous les régleurs sont réglés à la même hauteur. Vous pouvez positionner les régleurs à leur hauteur par défaut de 3 mm (0,12 pouce), désignée par le symbole ▼.



Haut

## Les bords de l'image présentent des couleurs tachées ou altérées

---



Si le document est très épais ou recourbé au niveau des bords, recouvrez les bords de papier afin de protéger le document de la lumière extérieure lors de la numérisation.

Haut

## L'image numérisée est trop foncée

---



- Si l'original est trop foncé, utilisez la fonction **Backlight Correction (Correction du rétroéclairage)** en Home Mode (Mode loisirs) ou en Professional Mode (Mode Professionnel). Pour obtenir des instructions, reportez-vous à la section **Correction des photos disposant d'un rétroéclairage**.
- Vérifiez le paramètre **Brightness (Luminosité)** en Professional Mode (Mode Professionnel) ou Home Mode (Mode loisirs). Reportez-vous à l'aide de Epson Scan pour plus de détails.
- Cliquez sur **Configuration**, sélectionnez l'onglet **Color (Couleur)** et modifiez le paramètre **Display Gamma (Affichage Gamma)** conformément au périphérique de sortie (écran ou imprimante, par exemple). Reportez-vous à l'aide de Epson Scan pour plus de détails.
- Cliquez sur **Configuration**, sélectionnez l'onglet **Color (Couleur)**, puis sélectionnez les options **Color Control (Contrôles de la couleur)** et **Continuous auto exposure (Appliquer automatiquement l'exposition automatique)**. Reportez-vous à l'aide de Epson Scan pour plus de détails.
- Cliquez sur **Configuration**, sélectionnez l'onglet **Color (Couleur)**, puis cliquez sur **Recommended Value (Valeur recommandée)** pour ramener le paramètre Auto Exposure (Exposition automatique) à sa valeur par défaut. Reportez-vous à l'aide de Epson Scan pour plus de détails.
- Cliquez sur l'icône Histogram Adjustment (Modification des réglages luminosité, contraste, réglage blanc et noir, seuil) en Professional Mode (Mode Professionnel) pour ajuster la luminosité.

- Vérifiez les paramètres de luminosité et de contraste de l'écran de l'ordinateur.

Haut 

## L'image présente au verso du document original apparaît sur l'image numérisée

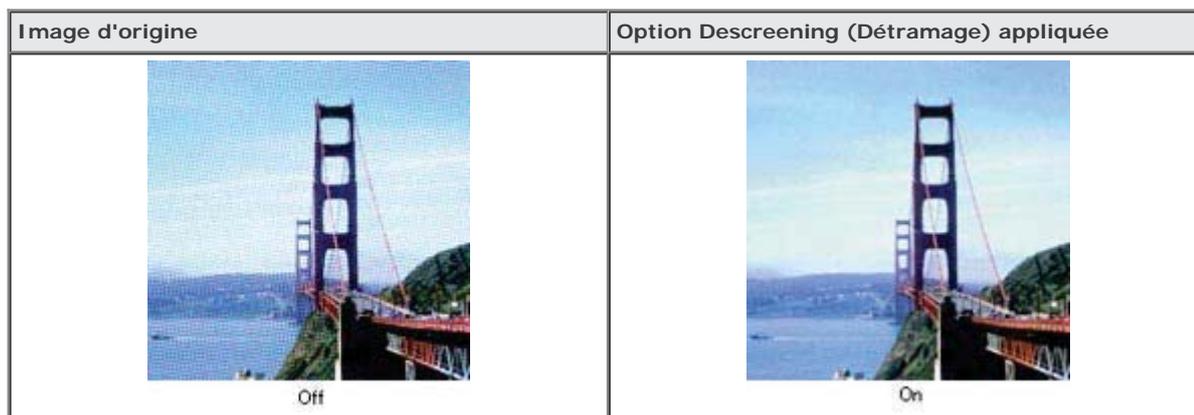
Si le document original est imprimé sur du papier fin, il est possible que le scanner puisse lire les images présentes au verso et les fasse apparaître sur l'image numérisée.

- Procédez à la numérisation en plaçant une feuille de papier noir sur le verso du document original.
- Vérifiez également les paramètres du logiciel de numérisation tels que le type d'image et l'ajustement de l'image.
- Essayez d'utiliser la fonction Text Enhancement (Optimisation du texte).  
Pour obtenir des instructions, reportez-vous à la section Numérisation en Home Mode (Mode loisirs) ou Numérisation en Professional Mode (Mode Professionnel).

Haut 

## Des motifs en forme de vagues apparaissent sur l'image numérisée

Un motif en forme de vagues ou un motif composé de hachures croisées (appelé effet de moiré) peut apparaître sur une image numérisée à partir d'un document imprimé. Cet effet est dû aux interférences produites par les différences de résolution entre le tramage du scanner et le tramage des demi-tons de l'original.



- Vérifiez le paramètre **Descreening (Détramage)** en Professional Mode (Mode Professionnel) ou Home Mode (Mode loisirs). En Professional Mode (Mode Professionnel), réglez l'option **Screen Ruling (Type d'impression)** du paramètre Descreening (Détramage) et désactivez le paramètre **Unsharp Mask (Netteté)**. Pour obtenir des instructions, reportez-vous à la section Ajustement des paramètres relatifs aux couleurs et à l'image.
- Sélectionnez un paramètre de résolution moins élevé. Pour obtenir des instructions, reportez-vous à la section Sélection de la Resolution (Résolution) de numérisation.

### Remarque :

Vous ne pouvez pas supprimer les motifs en forme de vagues lors de la numérisation de films ou d'images monochromes ou lors de la numérisation à l'aide d'une résolution supérieure à 600 ppp.

Haut 

## Les caractères ne sont pas reconnus de manière satisfaisante lors de la conversion en texte pouvant être modifié (reconnaissance optique des caractères)

- Assurez-vous que le document est posé bien droit sur la vitre d'exposition.
- En Home Mode (Mode loisirs), activez la case à cocher **Text Enhancement (Optimisation du texte)**.
- Ajustez le paramètre **Threshold (Seuil Noir/Blanc)**.
  - **Home Mode (Mode loisirs)** : sélectionnez le paramètre Image Type (Type d'image) **Black&White (Noir & Blanc)**. Essayez ensuite d'ajuster le paramètre **Threshold (Seuil Noir/Blanc)**.

- **Professional Mode (Mode Professionnel)** : cliquez sur le bouton + (Windows) ou ► (Mac OS X) en regard de **Image Type (Type d'image)** et réglez le paramètre Image Option (Option image) approprié. Essayez ensuite d'ajuster le paramètre **Threshold (Seuil Noir/Blanc)**.
- Consultez le manuel de votre logiciel de reconnaissance optique des caractères pour savoir si certains paramètres du logiciel de reconnaissance optique des caractères peuvent être ajustés.

Haut 

## Les couleurs du document numérisé ne correspondent pas aux couleurs du document original

- Assurez-vous que le paramètre **Image Type (Type d'image)** est correct. Pour obtenir des instructions, reportez-vous à la section Numérisation en Home Mode (Mode loisirs) ou Numérisation en Professional Mode (Mode Professionnel).
- Cliquez sur **Configuration**, sélectionnez l'onglet **Color (Couleur)** et modifiez le paramètre **Display Gamma (Affichage Gamma)** conformément au périphérique de sortie (écran ou imprimante, par exemple) dans le menu Color (Couleur). Reportez-vous à l'aide de Epson Scan pour plus de détails.
- Ajustez le paramètre **Auto Exposure (Exposition automatique)** dans la fenêtre Professional Mode (Mode Professionnel). Essayez également de sélectionner un paramètre **Tone Correction (Réglage des corrections tonales)** différent. Pour obtenir des instructions, reportez-vous à la section Ajustement des paramètres relatifs aux couleurs et à l'image.
- Cliquez sur **Configuration**, sélectionnez l'onglet **Color (Couleur)**, puis sélectionnez les options **Color Control (Contrôles de la couleur)** et **Continuous auto exposure (Appliquer automatiquement l'exposition automatique)** dans le menu Color (Couleur). Reportez-vous à l'aide de Epson Scan pour plus de détails.
- Cliquez sur **Configuration**, sélectionnez l'onglet **Color (Couleur)**, puis cliquez sur **Recommended Value (Valeur recommandée)** pour ramener le paramètre Auto Exposure (Exposition automatique) à sa valeur par défaut. Reportez-vous à l'aide de Epson Scan pour plus de détails.
- Cliquez sur **Configuration**, sélectionnez l'onglet **Preview (Aperçu)** et désactivez le paramètre **Quality Preview (Aperçu qualité)** dans le menu Preview (Aperçu). Reportez-vous à l'aide de Epson Scan pour plus de détails.
- N'oubliez pas d'activer le paramètre **Embed ICC Profile (Intégration du profil ICC)**. Dans la fenêtre File Save Settings (Enregistrement des fichiers), sélectionnez **JPEG** ou **TIFF** pour le paramètre Type. Cliquez sur **Options** puis activez la case à cocher **Embed ICC Profile (Intégration du profil ICC)**. Pour accéder à la fenêtre File Save Settings (Enregistrement des fichiers), reportez-vous à la section Sélection des paramètres File Save Settings (Enregistrement des fichiers).
- Vérifiez les fonctions de correspondance des couleurs et de gestion des couleurs de votre ordinateur, de votre carte graphique et de votre logiciel. Certains ordinateurs peuvent modifier la palette de couleurs utilisée à l'écran. Pour plus de détails, reportez-vous à la documentation de votre matériel et de votre logiciel.
- Utilisez le système de gestion des couleurs pour votre ordinateur : ICM sous Windows ou ColorSync sous Macintosh. Ajoutez un profil de couleur adapté à l'écran de manière à améliorer la correspondance des couleurs à l'écran. Il est très difficile d'obtenir une correspondance exacte des couleurs. Pour plus d'informations sur la correspondance des couleurs et le calibrage des couleurs, reportez-vous à la documentation de votre logiciel et de votre moniteur.



### Remarque :

- En Home Mode (Mode loisirs), lorsque Illustration, Magazine, Newspaper (Journal) ou Text/Line Art (Texte/Mode trait) est sélectionné pour le type de document, EPSON sRGB est intégré même si un autre paramètre ICM/ColorSync est sélectionné.
  - En Professional Mode (Mode Professionnel), lorsque Document est sélectionné pour l'option d'auto exposition, EPSON sRGB est intégré même si un autre paramètre ICM/ColorSync est sélectionné.
- Dans la mesure où la méthode de reproduction des couleurs des imprimantes diffère de celle des écrans, les couleurs imprimées ne peuvent jamais correspondre exactement aux couleurs affichées à l'écran : les écrans utilisent le système RVB (rouge, vert, bleu) et les imprimantes utilisent généralement le système CMJN (cyan, magenta, jaune et noir).

Haut 

## Des rayures apparaissent sur l'image numérisée du film ou des diapositives

Un motif de rayures (appelé anneau de Newton) apparaît parfois sur les images numérisées à partir de matériaux transparents. Ce phénomène peut se produire lorsque le film est incurvé.

Placez le film ou les diapositives en orientant le bord inférieur vers le haut et affichez l'image à l'aide du mode d'aperçu des

miniatures. Retournez ensuite l'image affichée en aperçu en cliquant sur l'icône (miroir)  de la fenêtre Preview (Aperçu). Pour obtenir des instructions, reportez-vous à la section Ajustement des paramètres relatifs aux couleurs et à l'image.

## Les images ne sont pas tournées correctement

- Assurez-vous que les documents ou les photos sont correctement placés sur la vitre d'exposition. Pour obtenir des instructions, reportez-vous à la section [Mise en place de documents ou de photos](#).
- Vérifiez que le film ou les diapositives sont placés correctement dans le support de films et que ce dernier est correctement positionné sur la vitre d'exposition. Pour obtenir des instructions, reportez-vous à la section [Mise en place de films ou diapositives](#).
- Si vous numérisez à l'aide des aperçus des miniatures en Home Mode (Mode loisirs) ou Professional Mode (Mode Professionnel), sélectionnez l'image et cliquez sur l'icône de rotation  pour la faire pivoter. Pour obtenir des instructions, reportez-vous à la section [Affichage en aperçu et ajustement de la zone de numérisation](#).
- Essayez de désactiver ou d'activer le paramètre **Auto Photo Orientation (Orientation photo auto)**.
  - **Full Auto Mode (Mode auto)** : cliquez sur **Customize (Personnaliser)**, puis activez ou désactivez **Auto Photo Orientation (Orientation photo auto)**.
  - En **Home Mode (Mode loisirs) ou Professional Mode (Mode Professionnel)** : cliquez sur **Configuration**, sélectionnez l'onglet **Preview (Aperçu)**, puis activez ou désactivez **Auto Photo Orientation (Orientation photo auto)**.



### Remarque :

- Vous ne pouvez pas utiliser la fonction Auto Photo Orientation (Orientation photo auto) lorsque vous numérisez les pages d'un journal ou d'un magazine, des documents, des illustrations ou un dessin au trait. Vous ne pouvez pas non plus l'utiliser lorsque vous numérisez des images dont un des côtés mesure 5,1 cm (2 pouces) ou moins.
- La fonction Auto Photo Orientation (Orientation photo auto) peut ne pas fonctionner correctement si les visages présents sur les images sont petits ou de profils ou s'il s'agit de visages de jeunes enfants. La fonction peut également ne pas fonctionner correctement si vous numérisez une image en intérieur ne comportant aucun visage, une image en extérieur où le ciel n'est pas en haut ou une image contenant des spots lumineux en d'autres endroits qu'en haut de l'image.

## La texture du document n'est pas numérisée sur l'image numérisée

Activez la case à cocher **Show Texture (Affichage texture)** du menu Other (Autre) dans la boîte de dialogue Configuration.



### Remarque :

- Show Texture (Affichage texture) augmente la durée de la numérisation.
- Si vous activez la case à cocher Show Texture (Affichage texture) après un affichage en aperçu, affichez de nouveau en aperçu pour confirmer l'effet de la fonction Show Texture (Affichage texture).
- La fonction Show Texture (Affichage texture) n'est pas disponible en Full Auto mode (Mode auto).
- La fonction Show Texture (Affichage texture) n'est pas disponible lors de la numérisation de films.
- La fonction DIGITAL ICE Technology n'est pas disponible lorsque la case à cocher Show Texture (Affichage texture) est activée et l'option document opaque est sélectionnée pour le paramètre Document Type (Type de document).
- La case à cocher Show Texture (Affichage texture) est désactivée lorsque vous redémarrez le Epson Scan.

[Accueil](#) > [Résolution des problèmes](#)

## Désinstallation des logiciels

[Sous Windows](#)[Sous Mac OS X](#)

Vous pouvez être amené à désinstaller et réinstaller les logiciels dans le cadre de la résolution de certains problèmes ou de la mise à niveau du système d'exploitation.

### Sous Windows

#### Remarque :

- Sous Windows 8.1, Windows 8, Windows 7 et Windows Vista, vous devez disposer d'un compte administrateur et d'un mot de passe si vous vous connectez en tant qu'utilisateur standard.
- Sous Windows XP, vous devez vous connecter à un compte Computer Administrator (Administrateur d'ordinateur).

- 1 Mettez le produit hors tension.
- 2 Déconnectez de votre ordinateur le câble d'interface du produit.
- 3 Affichez la liste des logiciels.

#### **Windows 8.1 et Windows 8 :**

Sélectionnez **Desktop (Bureau)**, l'icône **Settings (Paramètres)** et **Control Panel (Panneau de configuration)**. Cliquez sur **Désinstaller un programme** dans la catégorie Programmes.

#### **Windows 7 et Windows Vista :**

Sélectionnez **Start (Démarrer)**, puis sélectionnez **Control Panel (Panneau de configuration)**. Cliquez sur **Uninstall a program (Désinstaller un programme)** dans la catégorie Programs (Programmes).

#### **Windows XP :**

Sélectionnez **Démarrer** puis **Panneau de configuration**. Double-cliquez sur l'icône **Ajouter ou supprimer des programmes**.

- 4 Sélectionnez les logiciels à désinstaller dans la liste affichée.
- 5 Désinstallez les logiciels.

#### **Windows 8.1, Windows 8 et Windows 7 :**

Cliquez sur **Uninstall/Change (Désinstaller/Modifier)**.

#### **Windows Vista :**

Cliquez sur **Uninstall/Change (Désinstaller/Modifier)**, puis cliquez sur **Continue (Continuer)** dans la fenêtre User Account Control (Contrôle de compte d'utilisateur).

#### **Windows XP :**

Cliquez sur **Change/Remove (Modifier/Supprimer)**.

- 6 Lorsque la fenêtre de confirmation apparaît, cliquez sur **Yes (Oui)**.

Suivez les instructions affichées à l'écran.

Un message peut s'afficher, vous demandant de redémarrer l'ordinateur. Si c'est le cas, veuillez à sélectionner **I want to restart my computer now (Je veux redémarrer mon ordinateur maintenant)**, puis cliquez sur **Finish (Terminer)**.

## Sous Mac OS X

---

### Remarque :

- Pour désinstaller votre logiciel, vous devez télécharger le Uninstaller.
  - Rendez-vous sur notre site à l'adresse <http://www.epson.com>  
Sélectionnez ensuite la section d'assistance de votre site Internet Epson local.
- Pour désinstaller les applications, vous devez vous connecter à un compte Computer Administrator (Administrateur d'ordinateur).
  - Vous ne pouvez pas désinstaller les programmes si vous êtes connecté à un compte limité.
- Selon les applications, le Uninstaller peut être séparé du programme d'installation.

- 1 Quittez toutes les applications en cours d'exécution.
- 2 Double-cliquez sur l'icône du **Uninstaller** sur le disque dur de votre Mac OS X.
- 3 Activez dans la liste affichée les cases à cocher liées au logiciel que vous souhaitez désinstaller, telles que le pilote de l'imprimante et l'application.
- 4 Cliquez sur **Uninstall**.
- 5 Suivez les instructions affichées à l'écran.

Si vous ne trouvez pas le logiciel que vous souhaitez désinstaller dans la fenêtre du Uninstaller, double-cliquez sur le dossier **Applications** sur le disque dur de votre Mac OS X, sélectionnez l'application que vous souhaitez désinstaller puis faites-la glisser vers l'icône de la **Corbeille**.

### Remarque :

Si vous désinstallez le pilote du scanner et que le nom de votre produit apparaît toujours dans la fenêtre Print & Scan (Imprimer et numériser) (sous Mac OS X 10.8 ou 10.7) ou Print & Fax (Imprimer et faxer) (sous Mac OS X 10.6 ou 10.5), sélectionnez le nom de votre produit puis cliquez sur le bouton - **de suppression**.

Haut 

[Accueil](#) > [Résolution des problèmes](#)

## ■ Site Internet de l'assistance technique

Le site Internet de l'assistance technique Epson fournit une assistance pour les problèmes qui ne peuvent être résolus à l'aide des informations de dépannage contenues dans la documentation de votre scanner. Si vous disposez d'un navigateur Internet et pouvez vous connecter à Internet, accédez au site à l'adresse suivante :

<http://support.epson.net/>

Si vous souhaitez découvrir les derniers pilotes, la foire aux questions, les manuels ainsi que d'autres éléments pouvant être téléchargés, consultez le site :

<http://www.epson.com>

Sélectionnez ensuite la section d'assistance de votre site Internet Epson local.

Accueil > Résolution des problèmes

## Contactez l'assistance Epson

- [Avant de contacter Epson](#)
- [Aide pour les utilisateurs d'Amérique du Nord](#)
- [Aide pour les utilisateurs d'Amérique latine](#)
- [Aide pour les utilisateurs d'Europe](#)
- [Aide pour les utilisateurs de Taiwan](#)
- [Aide pour les utilisateurs d'Australie](#)
- [Aide pour les utilisateurs de Singapour](#)
- [Aide pour les utilisateurs de Thaïlande](#)
- [Aide pour les utilisateurs du Vietnam](#)
- [Aide pour les utilisateurs d'Indonésie](#)
- [Aide pour les utilisateurs de Hong Kong](#)
- [Aide pour les utilisateurs de Malaisie](#)
- [Aide pour les utilisateurs d'Inde](#)
- [Aide pour les utilisateurs des Philippines](#)

## Avant de contacter Epson

Si votre produit Epson ne fonctionne pas correctement et que vous ne pouvez résoudre vos problèmes à l'aide des informations de dépannage contenues dans ce manuel, appelez le service assistance clientèle. Si le service d'assistance Epson de votre région n'est pas énuméré ci-dessous, contactez le revendeur auprès de qui vous avez acheté votre produit.

Pour nous permettre de vous aider plus rapidement, merci de nous fournir les informations ci-dessous :

- Numéro de série du produit  
(L'étiquette portant le numéro de série se trouve habituellement au dos de l'appareil.)
- Modèle
- Version du logiciel  
(Pour connaître le numéro de version, cliquez sur **About**, **Version Info** ou sur un bouton similaire dans le logiciel du produit.)
- Marque et modèle de votre ordinateur
- Nom et version de votre système d'exploitation
- Nom et version des applications que vous utilisez habituellement avec le produit

Haut 

## Aide pour les utilisateurs d'Amérique du Nord

Epson propose les services d'assistance technique répertoriés ci-dessous.

### Assistance Internet

Consultez le site Internet d'assistance Epson à l'adresse <http://epson.com/support> et sélectionnez le produit utilisé pour obtenir des solutions aux problèmes les plus fréquents. Vous pouvez télécharger des pilotes et de la documentation, consulter les foires aux questions et les conseils de dépannage ou poser vos questions à Epson par courrier électronique.

### Contactez un représentant de l'assistance

Composez le (562) 276 1300 (États-Unis) ou le (905) 709-9475, de 6h00 à 18h00, heure du Pacifique, du lundi au vendredi. Les jours et heures d'ouverture du service d'assistance sont sujets à modifications sans préavis. Il est possible que des frais de communication interurbaine ou longue distance s'appliquent.

Avant de contacter l'assistance de Epson, veuillez à disposer des informations suivantes :

- Nom du produit
- Numéro de série du produit
- Preuve d'achat (reçu du magasin, par exemple) et date d'achat
- Configuration de l'ordinateur
- Description du problème

 **Remarque :**

Si vous souhaitez obtenir de l'aide lors de l'utilisation d'autres logiciels du système, reportez-vous à la documentation des logiciels en question pour obtenir des informations relatives à l'assistance technique.

**Acheter des consommables et des accessoires**

Vous pouvez obtenir des cartouches d'encre, des cartouches à ruban, du papier et des accessoires d'origine Epson auprès d'un revendeur Epson agréé. Pour trouver le revendeur le plus proche, composez le 800-GO-EPSON (800-463-7766). Vous pouvez également effectuer vos achats en ligne, à l'adresse <http://www.epsonstore.com> (ventes aux États-Unis) ou <http://www.epson.ca> (ventes au Canada).

Haut 

## Aide pour les utilisateurs d'Amérique latine

Les services d'assistance électroniques sont disponibles 24 heures sur 24, au niveau des sites Internet suivants :

Service	Accès
Internet	Vous pouvez accéder au site Internet de Epson Amérique latine à l'adresse <a href="http://www.latin.epson.com">http://www.latin.epson.com</a> Le site Internet de Epson Brésil est disponible à l'adresse <a href="http://www.epson.com.br">http://www.epson.com.br</a>

Pour contacter un représentant de l'assistance, composez un des numéros suivants :

Pays	Numéro de téléphone
Argentine	(54 11) 5167-0300
Brésil	(55 11) 3956-6868
Chili	(56 2) 230-9500
Colombie	(571) 523-5000
Costa Rica	(50 6) 2210-9555, (800) 377-6627
Mexique	(52 55) 1323-2052, 01-800-087-1080
Pérou	(51 1) 418-0210
Venezuela	(58 212) 240-1111

Haut 

## Aide pour les utilisateurs d'Europe

Consultez votre **document de garantie paneuropéenne** pour obtenir des informations relatives à la procédure à suivre pour contacter l'assistance Epson.

Haut 

## Aide pour les utilisateurs de Taïwan

Utilisez les sources suivantes pour obtenir des informations, de l'aide et des services :

**Site Internet (<http://www.epson.com.tw>)**

Des informations relatives aux caractéristiques des produits, des pilotes à télécharger et des demandes de produits sont disponibles.

**Bureau d'assistance Epson (téléphone : +0280242008)**

L'équipe de notre bureau d'assistance téléphonique peut vous aider dans les domaines suivants :

- Demandes de ventes et informations relatives aux produits
- Questions ou problèmes relatifs à l'utilisation des produits
- Demandes de réparations et garantie

**Centre d'entretien et de réparations :**

Numéro de téléphone	Numéro de télécopie	Adresse
02-23416969	02-23417070	No.20, Beiping E. Rd., Zhongzheng Dist., Taipei City 100, Taiwan
02-27491234	02-27495955	1F., No.16, Sec. 5, Nanjing E. Rd., Songshan Dist., Taipei City 105, Taiwan
02-32340688	02-32340699	No.1, Ln. 359, Sec. 2, Zhongshan Rd., Zhonghe City, Taipei County 235, Taiwan
039-605007	039-600969	No.342-1, Guangrong Rd., Luodong Township, Yilan County 265, Taiwan
038-312966	038-312977	No.87, Guolian 2nd Rd., Hualien City, Hualien County 970, Taiwan
03-4393119	03-4396589	5F., No.2, Nandong Rd., Pingzhen City, Taoyuan County 32455, Taiwan (R.P.C.)
03-5325077	03-5320092	1F., No.9, Ln. 379, Sec. 1, Jingguo Rd., North Dist., Hsinchu City 300, Taiwan
04-23011502	04-23011503	3F., No.30, Dahe Rd., West Dist., Taichung City 40341, Taiwan (R.P.C.)
04-23805000	04-23806000	No.530, Sec. 4, Henan Rd., Nantun Dist., Taichung City 408, Taiwan
05-2784222	05-2784555	No.463, Zhongxiao Rd., East Dist., Chiayi City 600, Taiwan
06-2221666	06-2112555	No.141, Gongyuan N. Rd., North Dist., Tainan City 704, Taiwan
07-5520918	07-5540926	3F., No.510, Yingcai Rd., West Dist., Taichung City 804, Taiwan
07-3222445	07-3218085	No.51, Shandong St., Sanmin Dist., Kaohsiung City 807, Taiwan
08-7344771	08-7344802	1F., No.113, Shengli Rd., Pingtung City, Pingtung County 900, Taiwan

Haut 

## Aide pour les utilisateurs d'Australie

Epson Australie souhaite vous proposer un service clientèle de niveau élevé. Parallèlement à la documentation de votre produit, nous mettons à votre disposition les sources d'information suivantes :

**Votre revendeur**

N'oubliez pas que votre revendeur est souvent en mesure de vous aider à identifier et résoudre les problèmes. Vous devez toujours commencer par contacter le revendeur pour obtenir des conseils en cas de problème. Le revendeur peut souvent résoudre rapidement et facilement les problèmes et vous donner des indications sur la procédure à suivre.

**Adresse URL Internet <http://www.epson.com.au>**

Consultez le site Internet de Epson Australie. Un site qui vaut le coup d'oeil ! Le site contient une zone de téléchargement de pilotes, une liste de points de contact Epson, des informations relatives aux nouveaux produits et une assistance technique (par courrier électronique).

#### **Bureau d'assistance Epson**

Le bureau d'assistance Epson sert de point de contact final, il permet de garantir que les clients ont accès à des conseils. Les opérateurs du bureau d'assistance vous aident à installer, configurer et utiliser votre produit Epson. Le personnel de notre bureau d'assistance préventes vous propose de la documentation relative aux nouveaux produits Epson et vous indique où se trouve le revendeur ou agent d'entretien le plus proche. Le bureau d'assistance répond à de nombreux types de requêtes.

Les numéros du bureau d'assistance sont les suivants :

Téléphone : 1300 361 054  
Télécopie : (02) 8899 3789

Nous vous invitons à recueillir toutes les informations nécessaires avant d'appeler. Plus les informations recueillies sont nombreuses et plus le problème peut être résolu rapidement. Les informations concernées incluent la documentation de votre produit Epson, le type d'ordinateur, le système d'exploitation, les programmes utilisés et toutes les informations jugées utiles.

Haut 

## **Aide pour les utilisateurs de Singapour**

---

Les sources d'information, d'assistance et de services disponibles auprès de Epson Singapour sont les suivantes :

**Site Internet (<http://www.epson.com.sg>)**

Des informations relatives aux caractéristiques des produits, des pilotes à télécharger, des foires aux questions, des demandes de ventes et une assistance technique par courrier électronique sont disponibles.

**Bureau d'assistance Epson (téléphone : (65) 6586 3111)**

L'équipe de notre bureau d'assistance téléphonique peut vous aider dans les domaines suivants :

- Demandes de ventes et informations relatives aux produits
- Questions ou problèmes relatifs à l'utilisation des produits
- Demandes de réparations et garantie

Haut 

## **Aide pour les utilisateurs de Thaïlande**

---

Utilisez les sources suivantes pour obtenir des informations, de l'aide et des services :

**Site Internet (<http://www.epson.co.th>)**

Des informations relatives aux caractéristiques des produits, des pilotes à télécharger, des foires aux questions et une assistance technique par courrier électronique sont disponibles.

**Ligne d'assistance Epson (téléphone : (66) 2685-9899)**

L'équipe de notre ligne d'assistance peut vous aider dans les domaines suivants :

- Demandes de ventes et informations relatives aux produits
- Questions ou problèmes relatifs à l'utilisation des produits

- Demandes de réparations et garantie

Haut 

## Aide pour les utilisateurs du Vietnam

---

Utilisez les sources suivantes pour obtenir des informations, de l'aide et des services :

Ligne d'assistance  
(téléphonique) Epson : 84-8-823-9239

Centre d'entretien : 80 Truong Dinh Street, District 1, Hochiminh City  
Vietnam

Haut 

## Aide pour les utilisateurs d'Indonésie

---

Utilisez les sources suivantes pour obtenir des informations, de l'aide et des services :

### Site Internet (<http://www.epson.co.id>)

- Informations relatives aux caractéristiques des produits, pilotes à télécharger
- Foires aux questions, demandes de ventes, questions par courrier électronique

### Ligne d'assistance Epson

- Demandes de ventes et informations relatives aux produits
- Assistance technique

Téléphone (62) 21-572 4350  
Télécopie (62) 21-572 4357

### Centre d'entretien Epson

Jakarta	Mangga Dua Mall 3rd floor No 3A/B Jl. Arteri Mangga Dua, Jakarta Téléphone/télécopie : (62) 21-62301104
Bandung	Lippo Center 8th floor Jl. Gatot Subroto No.2 Bandung Téléphone/télécopie : (62) 22-7303766
Surabaya	Hitech Mall It IIB No. 12 Jl. Kusuma Bangsa 116 – 118 Surabaya Téléphone : (62) 31-5355035 Télécopie : (62) 31-5477837
Yogyakarta	Hotel Natour Garuda Jl. Malioboro No. 60 Yogyakarta Téléphone : (62) 274-565478
Medan	Wisma HSBC 4th floor Jl. Diponegoro No. 11 Medan Téléphone/télécopie : (62) 61-4516173
Makassar	MTC Karebosi Lt. III Kav. P7-8 Jl. Ahmad Yani No.49 Makassar Téléphone : (62)411-350147/411-350148

## Aide pour les utilisateurs de Hong Kong

---

Les utilisateurs qui souhaitent obtenir une assistance technique, ainsi que d'autres services après-vente, sont invités à contacter Epson Hong Kong Limited.

### Page d'accueil Internet

Epson Hong Kong a créé une page d'accueil Internet en chinois et en anglais, permettant aux utilisateurs d'accéder aux informations suivantes :

- Informations relatives aux produits
- Foires aux questions
- Dernières versions des pilotes Epson

Les utilisateurs peuvent accéder à la page d'accueil Internet sous :

<http://www.epson.com.hk>

### Ligne d'assistance technique

Vous pouvez également contacter notre personnel technique aux numéros de téléphone et de télécopie suivants :

Téléphone : (852) 2827-8911  
Télécopie : (852) 2827-4383

## Aide pour les utilisateurs de Malaisie

---

Utilisez les sources suivantes pour obtenir des informations, de l'aide et des services :

### Site Internet (<http://www.epson.com.my>)

- Informations relatives aux caractéristiques des produits, pilotes à télécharger
- Foires aux questions, demandes de ventes, questions par courrier électronique

### Epson Trading (M) Sdn. Bhd.

Siège social.

Téléphone : 603-56288288  
Télécopie : 603-56288388/399

### ■ Bureau d'assistance Epson

- Demandes de ventes et informations relatives aux produits (ligne d'information)

Téléphone : 603-56288222

- Demandes d'entretien et garantie, questions relatives à l'utilisation des produits et assistance technique (ligne technique)

Téléphone : 603-56288333

## Aide pour les utilisateurs d'Inde

Utilisez les sources suivantes pour obtenir des informations, de l'aide et des services :

**Site Internet** (<http://www.epson.co.in>)

Des informations relatives aux caractéristiques des produits, des pilotes à télécharger et des demandes de produits sont disponibles.

### Siège social Epson Inde - Bangalore

Téléphone : 080-30515000

Télécopie : 30515005

### Bureaux régionaux de Epson Inde :

Localisation	Numéro de téléphone	Numéro de télécopie
Mumbai	022-28261515 /16/17	022-28257287
Delhi	011-30615000	011-30615005
Chennai	044-30277500	044-30277575
Kolkata	033-22831589 / 90	033-22831591
Hyderabad	040-66331738/ 39	040-66328633
Cochin	0484-2357950	0484-2357950
Coimbatore	0422-2380002	Non disponible
Pune	020-30286000 /30286001/30286002	020-30286000
Ahmedabad	079-26407176 / 77	079-26407347

### Assistance téléphonique

Pour obtenir des services, des informations relatives aux produits ou pour commander une cartouche - 18004250011 (9h00 à 21h00) - Il s'agit d'un numéro gratuit.

Pour obtenir des services (utilisateurs CDMA et mobiles) - 3900 1600 (9h00 à 18h00), précédé de l'indicatif régional.

Haut 

## Aide pour les utilisateurs des Philippines

Les utilisateurs qui souhaitent obtenir une assistance technique, ainsi que d'autres services après-vente, sont invités à contacter Epson Philippines Corporation aux numéros de téléphone et de télécopie, ainsi qu'à l'adresse électronique indiqués ci-dessous :

Ligne interurbaine : (63-2) 706 2609

Télécopie : (63-2) 706 2665

Ligne directe du bureau d'assistance : (63-2) 706 2625

Adresse électronique : [epchelpdesk@epc.epson.com.ph](mailto:epchelpdesk@epc.epson.com.ph)

**Site Internet** (<http://www.epson.com.ph>)

Des informations relatives aux caractéristiques des produits, des pilotes à télécharger, des foires aux questions et des demandes par courrier électronique sont disponibles.

**N° gratuit 1800-1069-EPSON(37766)**

L'équipe de notre ligne d'assistance peut vous aider dans les domaines suivants :

- Demandes de ventes et informations relatives aux produits

- Questions ou problèmes relatifs à l'utilisation des produits
- Demandes de réparations et garantie

Haut 

 Accueil  Table des matières  Index  Aide

Accueil > Caractéristiques techniques

## Caractéristiques techniques

Consultez cette section pour obtenir des détails techniques relatifs au scanner et à ses accessoires.

[↔ Configuration système requise](#)

[↔ Caractéristiques du scanner](#)

[Accueil](#) > [Caractéristiques techniques](#)

## Configuration système requise

[Configuration système requise pour Windows](#)
[Configuration système requise pour Macintosh](#)

Avant d'utiliser le scanner en association avec votre système, assurez-vous que ce dernier répond aux exigences des sections suivantes.

### Configuration système requise pour Windows

Système	Windows 8.1, Windows 8, Windows 7, Windows Vista, Windows XP Service Pack 2.
Interface	USB 2.0 (Connecteur standard de type B)
Affichage	Écran couleur avec une résolution écran de 1024 × 768 ou plus, et couleur 24 bits (Full Color) (La reproduction des couleurs et des tons dépend des capacités d'affichage de votre système informatique et notamment de la carte graphique, de l'écran et des logiciels. Pour plus de détails, reportez-vous à la documentation de votre système.)

[Haut](#) 

### Configuration système requise pour Macintosh

Système	Mac OS X v10.6.x, OS X Lion, Mountain Lion et Mavericks. Le changement rapide de compte utilisateur (Fast User Switching) du système Mac OS X ou ultérieur n'est pas pris en charge.
Interface	USB Macintosh
Affichage	Écran couleur avec une résolution écran de 1024× 768 ou plus, et des millions de couleurs (La reproduction des couleurs et des tons dépend des capacités d'affichage de votre système informatique et notamment de la carte graphique, de l'écran et des logiciels. Pour plus de détails, reportez-vous à la documentation de votre système.)

#### Remarque :

Epson Scan ne prend pas en charge le système de fichiers UNIX pour Mac OSX. Vous devez installer Epson Scan sur un disque ou une partition qui n'utilise pas le système de fichiers UNIX.

#### Remarque pour les utilisateurs de Mac OS X v10.6.x :

Epson Scan est disponible uniquement sur l'application Intel.

[Haut](#) 

[Accueil](#) > [Caractéristiques techniques](#)

## Caractéristiques du scanner

- [Caractéristiques générales](#)
- [Caractéristiques mécaniques](#)
- [Caractéristiques électriques](#)
- [Caractéristiques environnementales](#)
- [Interfaces](#)
- [Normes et conformité](#)

### Remarque :

Les caractéristiques techniques sont sujettes à modification sans préavis.

## Caractéristiques générales

Type de scanner	Couleur à plat
Dispositif photoélectrique	Capteur de lignes CCD couleur
Pixels effectifs	40800 × 56160 pixels à 4800 ppp La zone de numérisation peut être réduite si le paramètre de résolution est élevé.
Dimensions des documents	Opaque : 216 × 297 mm (8,5 × 11,7 pouces), format A4 ou US Letter Transparent : 203,2 × 254 mm (8 × 10 pouces) (trois bandes de film de 35 mm [6 vues à la fois], douze diapositives de 35 mm, une vue de film au format 6 × 20 cm ou une vue de film 4 × 5 pouces)
Résolution de numérisation	4800 ppp (numérisation principale : résolution optique par CCD 6 lignes avec 122 400 pixels) 6400 ppp (numérisation principale : résolution optique par CCD 6 lignes avec 113 280 pixels) 9600 ppp avec micro contrôle du déplacement
Résolution de sortie	25 à 12 800 ppp (par incrément de 1 ppp)
Données d'image	16 bits par pixel par couleur interne 16 bits par pixel par couleur externe (maximum)
Interface	Port USB haute vitesse
Source lumineuse	Diode électroluminescente blanche, diode électroluminescente infrarouge

### Remarque :

La résolution optique secondaire correspond à la résolution maximale de numérisation des éléments CCD, selon la définition proposée par la norme ISO 14473. La norme ISO 14473 définit la résolution optique comme le taux d'échantillonnage fondamental du capteur.

[Haut](#) 

## Caractéristiques mécaniques

Dimensions	Largeur : 503 mm (19,8 pouces) Profondeur : 308 mm (12,1 pouces)
------------	---

	Hauteur : 152,5 mm (6,0 pouces)
Poids	Environ 6,6 kg (14,5 livres)

Haut 

## Caractéristiques électriques

### Remarque :

Vérifiez la tension d'alimentation électrique figurant sur l'étiquette située sur l'adaptateur secteur ou sur la partie arrière du scanner.

### Scanner

Tension nominale	24 V CC
Courant d'entrée nominal	1,0 A
Consommation électrique	23 W en fonctionnement 12 W en mode prêt Mois de 1,5 W en mode veille 0,3 W hors tension

### Adaptateur secteur

	Modèle 100-240 V	Modèle 220-240 V
Modèle d'adaptateur secteur	A461H	A462E
Tension d'entrée nominale	100 à 240 V CA	220 à 240 V CA
Courant d'entrée nominal	1,0 A	
Fréquence d'entrée nominale	50 à 60 Hz	
Tension de sortie nominale	24 V CC	
Courant de sortie nominal	1,0 A	

### Remarque :

Le modèle d'adaptateur secteur varie selon les pays.

Haut 

## Caractéristiques environnementales

Température	Fonctionnement	5 à 35 °C (41 à 95 °F)
	Stockage	-25 à 60 °C (-13 à 140 °F)
Humidité	Fonctionnement	10 à 80 %, sans condensation
	Stockage	10 à 85 %, sans condensation
Conditions de fonctionnement		Conditions ambiantes habituelles au domicile ou au bureau. Évitez de faire fonctionner le scanner à la lumière directe du soleil, à proximité d'une source d'éclairage intense ou dans des lieux extrêmement poussiéreux.

Haut 

## Interfaces

### Interface USB

Type d'interface	Spécification USB (Universal Serial Bus), révision 2.0
Norme électrique	Mode Pleine vitesse (12 Mbits par seconde) et mode Haute vitesse (480 Mbits par seconde) de la spécification USB, révision 2.0.
Type de connecteur	Un port de type B

Haut 

## Normes et conformité

### Scanner

Modèle américain :

CEM	FCC Section 15 Sous-section B Classe B CAN/CSA-CEI/IEC CISPR22 Classe B
-----	--

Modèle européen :

Directive CEM 2004/108/EC	EN 55022 Classe B EN 61000-3-2 EN 61000-3-3 EN 55024
---------------------------	---

Modèle australien :

CEM	AS/NZS CISPR22 Classe B
-----	-------------------------

### Adaptateur secteur

Modèle américain :

Sécurité	UL60950-1 CAN/CSA-C22.2 n°60950-1
CEM	FCC Section 15 Sous-section B Classe B CAN/CSA-CEI/IEC CISPR22 Classe B

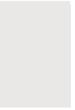
Modèle européen :

Directive Basse tension 2006/95/EC Directive CEM 2004/108/EC	EN 60950-1 EN 55022 Classe B EN 55024 EN 61000-3-2 EN 61000-3-3
---	---

Modèle australien :

Sécurité	AS/NZS 60950.1
CEM	AS/NZS CISPR22 Classe B

Haut 



Accueil &gt; Sécurité

## Consignes de sécurité importantes

### Restrictions relatives à la copie

Lisez l'ensemble de ces consignes et respectez l'ensemble des avertissements et des consignes figurant sur le scanner.

- Dans le présent document, les termes Attention, Important et Remarque ont la signification suivante :

#### Attention

Avertissement à suivre à la lettre pour éviter de graves blessures corporelles.

#### Attention

Avertissement à suivre à la lettre pour éviter des blessures corporelles

#### Important

Mise en garde à respecter pour éviter d'endommager votre équipement

#### Remarque

Informations importantes et conseils utiles pour le fonctionnement de ce produit

- Placez le scanner suffisamment près de l'ordinateur afin de permettre un raccordement aisé du câble d'interface. Évitez de placer ou de ranger le scanner ou l'adaptateur secteur à l'extérieur, à proximité de sources de poussière, d'eau ou de chaleur, ou dans des endroits soumis à des chocs, à des vibrations, à une température ou une humidité élevée, à la lumière directe du soleil, à de fortes sources lumineuses ou à des changements brusques de température ou d'humidité. N'utilisez pas l'appareil avec les mains humides.
- Placez le scanner et l'adaptateur secteur à proximité d'une prise électrique permettant un débranchement facile de l'adaptateur.

#### Important :

Veillez à ce que le cordon d'alimentation soit conforme aux normes de sécurité locales en vigueur.

- Installez le cordon d'alimentation de manière à éviter tout frottement, coupure, effilochement, pincement ou emmêlement. Ne placez aucun objet sur le cordon d'alimentation et faites en sorte que l'on ne puisse pas marcher ou rouler sur l'adaptateur secteur ou sur le cordon. Soyez particulièrement attentif à ne pas plier les cordons d'alimentation secteur à l'extrémité et au point d'entrée de l'adaptateur secteur.
- Utilisez uniquement l'adaptateur secteur livré avec le scanner. L'utilisation d'un autre adaptateur pourrait entraîner un incendie, une électrocution ou des blessures.
- L'adaptateur secteur est conçu pour être utilisé avec le scanner avec lequel il est fourni. Sauf indication contraire, n'utilisez pas l'adaptateur avec d'autres périphériques électroniques.
- Le type d'alimentation utilisé doit être celui indiqué sur l'étiquette de l'adaptateur secteur. L'alimentation doit provenir directement d'une prise électrique murale standard par l'intermédiaire d'un adaptateur secteur conforme aux normes de sécurité locales en vigueur.
- Lors du raccordement de ce produit à un ordinateur ou un autre périphérique à l'aide d'un câble, assurez-vous que les connecteurs sont orientés correctement. Les connecteurs ne disposent que d'une seule orientation correcte. Si vous insérez un connecteur de manière incorrecte, vous risquez d'endommager les deux périphériques reliés à l'aide du câble.
- Évitez l'utilisation de prises de courant reliées au même circuit que les photocopieurs ou les systèmes de climatisation qui sont fréquemment arrêtés et mis en marche.
- Si vous utilisez un prolongateur électrique avec le scanner, veillez à ce que l'ampérage total des périphériques reliés au prolongateur ne dépasse pas l'ampérage correspondant au calibre du cordon. De même, veillez à ce que l'ampérage total des périphériques branchés sur la prise de courant ne dépasse pas l'intensité maximale que celle-ci peut supporter.
- Ne tentez jamais de démonter, modifier ou réparer l'adaptateur secteur, le scanner ou les accessoires du scanner vous-même, sauf si cela est explicitement mentionné dans la documentation du scanner.

- N'insérez pas d'objets dans les ouvertures car ils pourraient toucher, voire court-circuiter, des pièces sous tension. Prenez garde aux risques d'électrocution.
- Si la prise venait à être endommagée, remplacez le cordon ou adressez-vous à un électricien qualifié. Si la prise comporte des fusibles, veillez à les remplacer par des fusibles de taille et de calibre appropriés.
- Débranchez le scanner et l'adaptateur secteur et faites appel à un technicien qualifié dans les circonstances suivantes : l'adaptateur secteur ou sa fiche est endommagé, du liquide a coulé dans le scanner ou l'adaptateur secteur, le scanner ou l'adaptateur secteur est tombé ou le boîtier a été endommagé, le scanner ou l'adaptateur secteur ne fonctionne pas normalement ou ses performances ont changé de manière sensible. (N'effectuez aucun réglage sur les contrôles non traités dans les instructions de fonctionnement.)
- Avant de procéder au nettoyage, débranchez le scanner et l'adaptateur secteur. Nettoyez uniquement le scanner avec un chiffon humide. N'utilisez pas de produits de nettoyage liquides ou en aérosol.
- Si vous ne prévoyez pas d'utiliser le scanner pendant une période de temps prolongée, veillez à débrancher l'adaptateur secteur de la prise électrique.

## Restrictions relatives à la copie

---

Respectez les restrictions suivantes de manière à garantir une utilisation responsable et légale du scanner.

**La copie des éléments suivants est interdite par la loi :**

- Billets de banque, pièces, titres négociables émis par le gouvernement, titres de gage du gouvernement et titres municipaux
- Timbres-poste inutilisés, cartes postales préimbrées et autres envois postaux timbrés au tarif en vigueur
- Timbres fiscaux émis par le gouvernement et titres émis selon des procédures légales

**Faites preuve de circonspection lors de la copie des éléments suivants :**

- Titres négociables privés (certificats d'action, billets au porteur, chèques, etc.), abonnements mensuels, billets de réduction, etc.
- Passeports, permis de conduire, certificats médicaux, titres de transport, bons d'alimentation, billets, etc.

 **Remarque :**

Il est également possible que la copie de tels documents soit interdite par la loi.

### Utilisation responsable de documents soumis à droits d'auteur

Les scanners peuvent être utilisés incorrectement en cas de copie de documents soumis à droits d'auteur. À moins d'agir sur les conseils d'un avocat bien informé, prenez vos responsabilités et faites preuve de respect en sollicitant l'autorisation du détenteur des droits d'auteur avant de copier des documents publiés.

Haut 

Accueil > Droits d'auteur et marques

## Droits d'auteur et marques

Aucune partie de ce manuel ne peut être reproduite, stockée dans un système documentaire ou transmise sous quelque forme ou de quelque manière que ce soit, électronique, mécanique, par photocopie, enregistrement ou autre, sans l'accord préalable écrit de Seiko Epson Corporation. Aucune responsabilité en matière de brevets ne s'applique à l'utilisation des renseignements contenus dans le présent manuel ou aux dommages pouvant résulter d'une telle utilisation.

Ni Seiko Epson Corporation ni ses filiales ne pourront être tenues responsables envers l'acquéreur de ce produit ou envers des tiers, des dommages, pertes, frais ou dépenses encourus par l'acquéreur ou les tiers à la suite des événements suivants : accident, utilisation incorrecte ou abusive de ce produit, modifications, réparations ou altérations illicites de ce produit.

Seiko Epson Corporation et ses filiales ne pourront être tenues responsables des dommages ou problèmes survenus par suite de l'utilisation de produits optionnels ou consommables autres que ceux désignés par Seiko Epson Corporation comme étant des Produits d'origine Epson ou des Produits approuvés par Epson.

EPSON® est une marque déposée, et Epson Perfection™ et EPSON EXCEED YOUR VISION ou EXCEED YOUR VISION sont des noms de marques de Seiko Epson Corporation.

Microsoft®, Windows® et Windows Vista® sont des marques déposées de Microsoft Corporation.

Adobe®, Adobe Reader® et Acrobat® sont des marques déposées de Adobe Systems Incorporated.

Apple®, ColorSync®, Macintosh® et Mac OS® sont des marques déposées de Apple Inc.

PRINT Image Matching™ et le logo PRINT Image Matching sont des noms de marque de Seiko Epson Corporation.

Le logiciel EPSON Scan est basé en partie sur les travaux du groupe indépendant JPEG.

libtiff

Copyright © 1988-1997 Sam Leffler

Copyright © 1991-1997 Silicon Graphics, Inc.

Permission to use, copy, modify, distribute, and sell this software and its documentation for any purpose is hereby granted without fee, provided that (i) the above copyright notices and this permission notice appear in all copies of the software and related documentation, and (ii) the names of Sam Leffler and Silicon Graphics may not be used in any advertising or publicity relating to the software without the specific, prior written permission of Sam Leffler and Silicon Graphics.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS-IS" AND WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS, IMPLIED OR OTHERWISE, INCLUDING WITHOUT LIMITATION, ANY WARRANTY OF MERCHANTABILITY OR FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

IN NO EVENT SHALL SAM LEFFLER OR SILICON GRAPHICS BE LIABLE FOR ANY SPECIAL, INCIDENTAL, INDIRECT OR CONSEQUENTIAL DAMAGES OF ANY KIND, OR ANY DAMAGES WHATSOEVER RESULTING FROM LOSS OF USE, DATA OR PROFITS, WHETHER OR NOT ADVISED OF THE POSSIBILITY OF DAMAGE, AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, ARISING OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE USE OR PERFORMANCE OF THIS SOFTWARE.



Digital ICE est une marque commerciale d'Image Trends, Inc.

**Avis général** : les autres noms de produit utilisés dans cette notice sont donnés uniquement à titre d'identification et peuvent être des noms de marque de leur détenteur respectif.

Copyright © 2014 Seiko Epson Corporation. Tous droits réservés.

Le contenu de ce manuel et les caractéristiques de ce produit sont sujets à modifications sans préavis.

Accueil > Versions du système d'exploitation

## Versions des systèmes d'exploitation

Les abréviations suivantes sont utilisées dans le manuel.

**Windows fait référence à Windows 8.1, Windows 8, Windows 7, Windows Vista et Windows XP Service Pack 2.**

- Windows 8.1 fait référence à Windows 8.1 et Windows 8.1 Pro.
- Windows 8 fait référence à Windows 8 et Windows 8 Pro.
- Windows 7 fait référence à Windows 7 Home Basic (Windows 7 Édition Familiale Basique), Windows 7 Home Premium (Windows 7 Édition Familiale Premium), Windows 7 Professional (Windows 7 Professionnel) et Windows 7 Ultimate (Windows 7 Édition Intégrale).
- Windows Vista fait référence à Windows Vista Home Basic Edition, Windows Vista Home Premium Edition, Windows Vista Business Edition, Windows Vista Enterprise Edition et Windows Vista Ultimate Edition.
- Windows XP fait référence à Windows XP Home Edition, Windows XP Professional x64 Edition et Windows XP Professional.

**Mac OS X v10.9.x fait référence à OS X Mavericks et Mac OS X v10.8.x fait référence à OS X Mountain Lion. En outre, Mac OS X fait référence à Mac OS X v10.9.x, Mac OS X v10.8.x, Mac OS X v10.7.x et Mac OS X v10.6.x.**

[Accueil](#) > [Résolution des problèmes](#)

## ■ Site Internet de l'assistance technique

Le site Internet de l'assistance technique Epson fournit une assistance pour les problèmes qui ne peuvent être résolus à l'aide des informations de dépannage contenues dans la documentation de votre scanner. Si vous disposez d'un navigateur Internet et pouvez vous connecter à Internet, accédez au site à l'adresse suivante :

<http://support.epson.net/>

Si vous souhaitez découvrir les derniers pilotes, la foire aux questions, les manuels ainsi que d'autres éléments pouvant être téléchargés, consultez le site :

<http://www.epson.com>

Sélectionnez ensuite la section d'assistance de votre site Internet Epson local.

Accueil > Résolution des problèmes

## Contactez l'assistance Epson

- [Avant de contacter Epson](#)
- [Aide pour les utilisateurs d'Amérique du Nord](#)
- [Aide pour les utilisateurs d'Amérique latine](#)
- [Aide pour les utilisateurs d'Europe](#)
- [Aide pour les utilisateurs de Taiwan](#)
- [Aide pour les utilisateurs d'Australie](#)
- [Aide pour les utilisateurs de Singapour](#)
- [Aide pour les utilisateurs de Thaïlande](#)
- [Aide pour les utilisateurs du Vietnam](#)
- [Aide pour les utilisateurs d'Indonésie](#)
- [Aide pour les utilisateurs de Hong Kong](#)
- [Aide pour les utilisateurs de Malaisie](#)
- [Aide pour les utilisateurs d'Inde](#)
- [Aide pour les utilisateurs des Philippines](#)

## Avant de contacter Epson

Si votre produit Epson ne fonctionne pas correctement et que vous ne pouvez résoudre vos problèmes à l'aide des informations de dépannage contenues dans ce manuel, appelez le service assistance clientèle. Si le service d'assistance Epson de votre région n'est pas énuméré ci-dessous, contactez le revendeur auprès de qui vous avez acheté votre produit.

Pour nous permettre de vous aider plus rapidement, merci de nous fournir les informations ci-dessous :

- Numéro de série du produit  
(L'étiquette portant le numéro de série se trouve habituellement au dos de l'appareil.)
- Modèle
- Version du logiciel  
(Pour connaître le numéro de version, cliquez sur **About**, **Version Info** ou sur un bouton similaire dans le logiciel du produit.)
- Marque et modèle de votre ordinateur
- Nom et version de votre système d'exploitation
- Nom et version des applications que vous utilisez habituellement avec le produit

Haut 

## Aide pour les utilisateurs d'Amérique du Nord

Epson propose les services d'assistance technique répertoriés ci-dessous.

### Assistance Internet

Consultez le site Internet d'assistance Epson à l'adresse <http://epson.com/support> et sélectionnez le produit utilisé pour obtenir des solutions aux problèmes les plus fréquents. Vous pouvez télécharger des pilotes et de la documentation, consulter les foires aux questions et les conseils de dépannage ou poser vos questions à Epson par courrier électronique.

### Contactez un représentant de l'assistance

Composez le (562) 276 1300 (États-Unis) ou le (905) 709-9475, de 6h00 à 18h00, heure du Pacifique, du lundi au vendredi. Les jours et heures d'ouverture du service d'assistance sont sujets à modifications sans préavis. Il est possible que des frais de communication interurbaine ou longue distance s'appliquent.

Avant de contacter l'assistance de Epson, veuillez à disposer des informations suivantes :

- Nom du produit
- Numéro de série du produit
- Preuve d'achat (reçu du magasin, par exemple) et date d'achat
- Configuration de l'ordinateur
- Description du problème

 **Remarque :**

Si vous souhaitez obtenir de l'aide lors de l'utilisation d'autres logiciels du système, reportez-vous à la documentation des logiciels en question pour obtenir des informations relatives à l'assistance technique.

**Acheter des consommables et des accessoires**

Vous pouvez obtenir des cartouches d'encre, des cartouches à ruban, du papier et des accessoires d'origine Epson auprès d'un revendeur Epson agréé. Pour trouver le revendeur le plus proche, composez le 800-GO-EPSON (800-463-7766). Vous pouvez également effectuer vos achats en ligne, à l'adresse <http://www.epsonstore.com> (ventes aux États-Unis) ou <http://www.epson.ca> (ventes au Canada).

Haut 

## Aide pour les utilisateurs d'Amérique latine

Les services d'assistance électronique sont disponibles 24 heures sur 24, au niveau des sites Internet suivants :

Service	Accès
Internet	Vous pouvez accéder au site Internet de Epson Amérique latine à l'adresse <a href="http://www.latin.epson.com">http://www.latin.epson.com</a> Le site Internet de Epson Brésil est disponible à l'adresse <a href="http://www.epson.com.br">http://www.epson.com.br</a>

Pour contacter un représentant de l'assistance, composez un des numéros suivants :

Pays	Numéro de téléphone
Argentine	(54 11) 5167-0300
Brésil	(55 11) 3956-6868
Chili	(56 2) 230-9500
Colombie	(571) 523-5000
Costa Rica	(50 6) 2210-9555, (800) 377-6627
Mexique	(52 55) 1323-2052, 01-800-087-1080
Pérou	(51 1) 418-0210
Venezuela	(58 212) 240-1111

Haut 

## Aide pour les utilisateurs d'Europe

Consultez votre **document de garantie paneuropéenne** pour obtenir des informations relatives à la procédure à suivre pour contacter l'assistance Epson.

Haut 

## Aide pour les utilisateurs de Taïwan

Utilisez les sources suivantes pour obtenir des informations, de l'aide et des services :

**Site Internet (<http://www.epson.com.tw>)**

Des informations relatives aux caractéristiques des produits, des pilotes à télécharger et des demandes de produits sont disponibles.

**Bureau d'assistance Epson (téléphone : +0280242008)**

L'équipe de notre bureau d'assistance téléphonique peut vous aider dans les domaines suivants :

- Demandes de ventes et informations relatives aux produits
- Questions ou problèmes relatifs à l'utilisation des produits
- Demandes de réparations et garantie

**Centre d'entretien et de réparations :**

Numéro de téléphone	Numéro de télécopie	Adresse
02-23416969	02-23417070	No.20, Beiping E. Rd., Zhongzheng Dist., Taipei City 100, Taiwan
02-27491234	02-27495955	1F., No.16, Sec. 5, Nanjing E. Rd., Songshan Dist., Taipei City 105, Taiwan
02-32340688	02-32340699	No.1, Ln. 359, Sec. 2, Zhongshan Rd., Zhonghe City, Taipei County 235, Taiwan
039-605007	039-600969	No.342-1, Guangrong Rd., Luodong Township, Yilan County 265, Taiwan
038-312966	038-312977	No.87, Guolian 2nd Rd., Hualien City, Hualien County 970, Taiwan
03-4393119	03-4396589	5F., No.2, Nandong Rd., Pingzhen City, Taoyuan County 32455, Taiwan (R.P.C.)
03-5325077	03-5320092	1F., No.9, Ln. 379, Sec. 1, Jingguo Rd., North Dist., Hsinchu City 300, Taiwan
04-23011502	04-23011503	3F., No.30, Dahe Rd., West Dist., Taichung City 40341, Taiwan (R.P.C.)
04-23805000	04-23806000	No.530, Sec. 4, Henan Rd., Nantun Dist., Taichung City 408, Taiwan
05-2784222	05-2784555	No.463, Zhongxiao Rd., East Dist., Chiayi City 600, Taiwan
06-2221666	06-2112555	No.141, Gongyuan N. Rd., North Dist., Tainan City 704, Taiwan
07-5520918	07-5540926	3F., No.510, Yingcai Rd., West Dist., Taichung City 804, Taiwan
07-3222445	07-3218085	No.51, Shandong St., Sanmin Dist., Kaohsiung City 807, Taiwan
08-7344771	08-7344802	1F., No.113, Shengli Rd., Pingtung City, Pingtung County 900, Taiwan

Haut 

## Aide pour les utilisateurs d'Australie

Epson Australie souhaite vous proposer un service clientèle de niveau élevé. Parallèlement à la documentation de votre produit, nous mettons à votre disposition les sources d'information suivantes :

**Votre revendeur**

N'oubliez pas que votre revendeur est souvent en mesure de vous aider à identifier et résoudre les problèmes. Vous devez toujours commencer par contacter le revendeur pour obtenir des conseils en cas de problème. Le revendeur peut souvent résoudre rapidement et facilement les problèmes et vous donner des indications sur la procédure à suivre.

**Adresse URL Internet <http://www.epson.com.au>**

Consultez le site Internet de Epson Australie. Un site qui vaut le coup d'oeil ! Le site contient une zone de téléchargement de pilotes, une liste de points de contact Epson, des informations relatives aux nouveaux produits et une assistance technique (par courrier électronique).

#### **Bureau d'assistance Epson**

Le bureau d'assistance Epson sert de point de contact final, il permet de garantir que les clients ont accès à des conseils. Les opérateurs du bureau d'assistance vous aident à installer, configurer et utiliser votre produit Epson. Le personnel de notre bureau d'assistance préventes vous propose de la documentation relative aux nouveaux produits Epson et vous indique où se trouve le revendeur ou agent d'entretien le plus proche. Le bureau d'assistance répond à de nombreux types de requêtes.

Les numéros du bureau d'assistance sont les suivants :

Téléphone : 1300 361 054  
Télécopie : (02) 8899 3789

Nous vous invitons à recueillir toutes les informations nécessaires avant d'appeler. Plus les informations recueillies sont nombreuses et plus le problème peut être résolu rapidement. Les informations concernées incluent la documentation de votre produit Epson, le type d'ordinateur, le système d'exploitation, les programmes utilisés et toutes les informations jugées utiles.

Haut 

## **Aide pour les utilisateurs de Singapour**

---

Les sources d'information, d'assistance et de services disponibles auprès de Epson Singapour sont les suivantes :

**Site Internet (<http://www.epson.com.sg>)**

Des informations relatives aux caractéristiques des produits, des pilotes à télécharger, des foires aux questions, des demandes de ventes et une assistance technique par courrier électronique sont disponibles.

**Bureau d'assistance Epson (téléphone : (65) 6586 3111)**

L'équipe de notre bureau d'assistance téléphonique peut vous aider dans les domaines suivants :

- Demandes de ventes et informations relatives aux produits
- Questions ou problèmes relatifs à l'utilisation des produits
- Demandes de réparations et garantie

Haut 

## **Aide pour les utilisateurs de Thaïlande**

---

Utilisez les sources suivantes pour obtenir des informations, de l'aide et des services :

**Site Internet (<http://www.epson.co.th>)**

Des informations relatives aux caractéristiques des produits, des pilotes à télécharger, des foires aux questions et une assistance technique par courrier électronique sont disponibles.

**Ligne d'assistance Epson (téléphone : (66) 2685-9899)**

L'équipe de notre ligne d'assistance peut vous aider dans les domaines suivants :

- Demandes de ventes et informations relatives aux produits
- Questions ou problèmes relatifs à l'utilisation des produits

- Demandes de réparations et garantie

Haut 

## Aide pour les utilisateurs du Vietnam

Utilisez les sources suivantes pour obtenir des informations, de l'aide et des services :

Ligne d'assistance  
(téléphonique) Epson : 84-8-823-9239

Centre d'entretien : 80 Truong Dinh Street, District 1, Hochiminh City  
Vietnam

Haut 

## Aide pour les utilisateurs d'Indonésie

Utilisez les sources suivantes pour obtenir des informations, de l'aide et des services :

### Site Internet (<http://www.epson.co.id>)

- Informations relatives aux caractéristiques des produits, pilotes à télécharger
- Foires aux questions, demandes de ventes, questions par courrier électronique

### Ligne d'assistance Epson

- Demandes de ventes et informations relatives aux produits
- Assistance technique

Téléphone (62) 21-572 4350  
Télécopie (62) 21-572 4357

### Centre d'entretien Epson

Jakarta	Mangga Dua Mall 3rd floor No 3A/B Jl. Arteri Mangga Dua, Jakarta Téléphone/télécopie : (62) 21-62301104
Bandung	Lippo Center 8th floor Jl. Gatot Subroto No.2 Bandung Téléphone/télécopie : (62) 22-7303766
Surabaya	Hitech Mall It IIB No. 12 Jl. Kusuma Bangsa 116 – 118 Surabaya Téléphone : (62) 31-5355035 Télécopie : (62) 31-5477837
Yogyakarta	Hotel Natour Garuda Jl. Malioboro No. 60 Yogyakarta Téléphone : (62) 274-565478
Medan	Wisma HSBC 4th floor Jl. Diponegoro No. 11 Medan Téléphone/télécopie : (62) 61-4516173
Makassar	MTC Karebosi Lt. III Kav. P7-8 Jl. Ahmad Yani No.49 Makassar Téléphone : (62)411-350147/411-350148

## Aide pour les utilisateurs de Hong Kong

---

Les utilisateurs qui souhaitent obtenir une assistance technique, ainsi que d'autres services après-vente, sont invités à contacter Epson Hong Kong Limited.

### Page d'accueil Internet

Epson Hong Kong a créé une page d'accueil Internet en chinois et en anglais, permettant aux utilisateurs d'accéder aux informations suivantes :

- Informations relatives aux produits
- Foires aux questions
- Dernières versions des pilotes Epson

Les utilisateurs peuvent accéder à la page d'accueil Internet sous :

<http://www.epson.com.hk>

### Ligne d'assistance technique

Vous pouvez également contacter notre personnel technique aux numéros de téléphone et de télécopie suivants :

Téléphone : (852) 2827-8911

Télécopie : (852) 2827-4383

## Aide pour les utilisateurs de Malaisie

---

Utilisez les sources suivantes pour obtenir des informations, de l'aide et des services :

### Site Internet (<http://www.epson.com.my>)

- Informations relatives aux caractéristiques des produits, pilotes à télécharger
- Foires aux questions, demandes de ventes, questions par courrier électronique

### Epson Trading (M) Sdn. Bhd.

Siège social.

Téléphone : 603-56288288

Télécopie : 603-56288388/399

### Bureau d'assistance Epson

- Demandes de ventes et informations relatives aux produits (ligne d'information)

Téléphone : 603-56288222

- Demandes d'entretien et garantie, questions relatives à l'utilisation des produits et assistance technique (ligne technique)

Téléphone : 603-56288333

## Aide pour les utilisateurs d'Inde

Utilisez les sources suivantes pour obtenir des informations, de l'aide et des services :

**Site Internet** (<http://www.epson.co.in>)

Des informations relatives aux caractéristiques des produits, des pilotes à télécharger et des demandes de produits sont disponibles.

### Siège social Epson Inde - Bangalore

Téléphone : 080-30515000

Télécopie : 30515005

### Bureaux régionaux de Epson Inde :

Localisation	Numéro de téléphone	Numéro de télécopie
Mumbai	022-28261515 /16/17	022-28257287
Delhi	011-30615000	011-30615005
Chennai	044-30277500	044-30277575
Kolkata	033-22831589 / 90	033-22831591
Hyderabad	040-66331738/ 39	040-66328633
Cochin	0484-2357950	0484-2357950
Coimbatore	0422-2380002	Non disponible
Pune	020-30286000 /30286001/30286002	020-30286000
Ahmedabad	079-26407176 / 77	079-26407347

### Assistance téléphonique

Pour obtenir des services, des informations relatives aux produits ou pour commander une cartouche - 18004250011 (9h00 à 21h00) - Il s'agit d'un numéro gratuit.

Pour obtenir des services (utilisateurs CDMA et mobiles) - 3900 1600 (9h00 à 18h00), précédé de l'indicatif régional.

Haut 

## Aide pour les utilisateurs des Philippines

Les utilisateurs qui souhaitent obtenir une assistance technique, ainsi que d'autres services après-vente, sont invités à contacter Epson Philippines Corporation aux numéros de téléphone et de télécopie, ainsi qu'à l'adresse électronique indiqués ci-dessous :

Ligne interurbaine : (63-2) 706 2609

Télécopie : (63-2) 706 2665

Ligne directe du bureau d'assistance : (63-2) 706 2625

Adresse électronique : [epchelpdesk@epc.epson.com.ph](mailto:epchelpdesk@epc.epson.com.ph)

**Site Internet** (<http://www.epson.com.ph>)

Des informations relatives aux caractéristiques des produits, des pilotes à télécharger, des foires aux questions et des demandes par courrier électronique sont disponibles.

**N° gratuit 1800-1069-EPSON(37766)**

L'équipe de notre ligne d'assistance peut vous aider dans les domaines suivants :

- Demandes de ventes et informations relatives aux produits

- Questions ou problèmes relatifs à l'utilisation des produits
- Demandes de réparations et garantie

Haut 

 Accueil  Table des matières  Index  Aide